

Propuesta pedagógica para el área de educación física en la básica primaria teniendo como referente la promoción de la salud.

Informe final de práctica

Beatriz Elena Chaverra Fernandez biatachf@yahoo.es

Licenciada en Educación Física. Instituto Universitario de Educación Física. Universidad de Antioquia. Medellín Colombia. 2004

Avala la publicación: Profesora **Águeda Lucía Valencia Deossa**, Magíster en Salud Colectiva, Universidad de Antioquia.

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN
LA BÁSICA PRIMARIA TENIENDO COMO REFERENTE LA PROMOCIÓN
DE LA SALUD.**

Por:

BEATRIZ ELENA CHAVERRA FERNANDEZ

Asesor:

FERNANDO TABARES FERNANDEZ

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN FÍSICA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

MEDELLÍN

2004

Investigadores participantes (coinvestigadores)

Didier Fernando Gaviria Cortés

Profesor Instituto de
Educación Física, U de A.

Profesoras Institución Educativa Fe y Alegría el Limonar

YULY CECILIA CASTRO RAMIREZ

DOCENTE

NELLY AMPARO ARIAS FERNANDEZ

DOCENTE

GLORIA PATRICIA MONSALVE PALACIO

DOCENTE

HILDA MARIA PINEDA GUTIERREZ

DOCENTE

JULIETA BECERRA DURAN

DOCENTE

CLAUDIA PATRICIA ECHEVERRI CASTRILLON

DOCENTE

PAULA ANDREA RUIZ BETANCUR

DOCENTE

MONICA ASTRID PEREZ FLOREZ

DOCENTE

MARITZA SUAREZ B.

DOCENTE

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRIA DEL BARRIO EL LIMONAR
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
3. REFERENTE CONCEPTUAL
4. METODOLOGIA
5. TALLERES DE CAPACITACION
6. RECONOCIMIENTO DE LA REALIDAD
7. PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA EDUCACION FISICA
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
9. BIBLIOGRAFÍA
10. ANEXOS
 - ANEXO 1. Árbol de problemas
 - ANEXO 2. Autodiagnósticos
 - ANEXO 3. Primeras observaciones de clase
 - ANEXO 4. Entrevistas a las profesoras
 - ANEXO 5. Entrevistas a estudiantes
 - ANEXO 6. Organización de la información
 - ANEXO 7. Plan de Educación Física
 - ANEXO 8. Construcción Taller N°2 Capacidades Humanas
 - ANEXO 9. Conversatorio Taller N°4 Estilos de Enseñanza
 - ANEXO 10. Reconfiguración de conceptos Taller N°8
 - ANEXO 11. Valoración final de los talleres (Conversatorio – cuestionario)

ANEXO 12. Segundas observaciones de clase.

INTRODUCCION

Este texto es el resultado de un ejercicio investigativo realizado en la Institución Educativa Fe y Alegría, del Barrio el Limonar municipio de Itagüí, Colombia, con las maestras de la básica primaria.

El informe está estructurado de acuerdo con la metodología implementada durante la intervención.

En el capítulo I se describen algunos datos generales sobre la Institución Educativa Fe y Alegría del Barrio el Limonar.

En el capítulo II se presenta el problema, las preguntas orientadoras y los objetivos propuestos.

En el capítulo III se aborda el referente conceptual que orientó el proceso de intervención: Promoción de la Salud, Capacidades Humanas, Estilos de Enseñanza y Educación Física.

En el capítulo IV hace referencia a la metodología implementada durante el proceso y cuales fueron los pasos que se realizaron.

En el capítulo V se ilustran los talleres que constituyeron la capacitación y los temas que se desarrollaron: Investigación Acción Participación, Promoción de la Salud, Capacidades Humanas, estilos de enseñanza, guía curricular para la Educación Física y construcción de la propuesta pedagógica.

En el capítulo VI se presenta de manera organizada la información recolectada en el primer momento de la investigación

En el capítulo VII se presenta la propuesta pedagógica para la Educación Física elaborada de manera participada con las maestras de la institución.

En el capítulo VIII se presentan las primeras conclusiones y recomendaciones que surgen a partir de la intervención.

En el capítulo IX se presenta la bibliografía.

Por último en el capítulo X se encuentran los anexos que se construyeron durante el proceso

CAPITULO I

INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA EL LIMONAR

El Proyecto Educativo Institucional entre sus principales características plantea:

Un fin es la elaboración de proyectos a la comunidad para su desarrollo, para que el plantel educativo sea verdaderamente la expresión de una totalidad social objetiva.

Que se promueva en las personas la autoestima; el desarrollo de la capacidad de diálogo; de la conciencia analítica y crítica que posibilite autodeterminación personal; la civilidad, que busca hacer realidad los principios y valores que sostengan el marco constitucional colombiano.

El proyecto educativo convoca de todos los actores que participan en la vida académica y administrativa de el Limonar para contribuir a la formación de personas capaces de interpretar las nuevas realidades del entorno sociocultural y de idearse nuevas formas de organización, para construir una sociedad realmente democrática, participativa, tolerante y comprometida con la instauración de la paz a nivel local, regional y nacional.

En este sentido, debe ser un compromiso para la comunidad educativa el velar por que el PEI cumpla con su funcionalidad en la medida en que este sea un medio para:

- Construir colectivos docentes
- Conformar espacios de articulación de acciones entre docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad.

- Contribuir a la formación del nuevo ciudadano que requiere el país en la dirección de una nueva forma de interacción consigo mismo y con la comunidad a la cual pertenece.
- Transformar el proyecto con la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa.
- Definir parámetros propios de evaluación.

OBJETIVOS DE LA INSTITUCION

OBJETIVOS GENERALES

1. Promover la formación integral de hombres y mujeres nuevos, conscientes de sus potencialidades, abiertos a la trascendencia, agentes de cambio para el mundo de la globalización, protagonistas de su propio desarrollo y de la productividad, desde la vivencia de los valores éticos y morales.

2. Contribuir a la creación de una sociedad nueva, fortaleciendo e implementando la capacidad autocrítica en el estudiante para que tome conciencia de sus actitudes y comportamientos, supere sus dificultades y perfeccionen su actitud y estilo de vida desde la vivencia de los valores: diálogo, participación la justicia, la solidaridad, la responsabilidad, el sentido de pertenencia y en general.

3. Definir los referentes conceptuales, teóricos, metodológicos y prácticos que orienten el ser y el hacer de los diferentes estamentos de la institución para garantizar el eficiente cumplimiento.

4. Promover la formación ambiental, conscientes que el énfasis del colegio es proteger el ambiente

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Propiciar la transformación del espíritu de nuestra época a través de la educación para recuperar la relación armónica entre nosotros y la naturaleza.

2. Dotar a la institución con recursos tecnológicos suficientes para brindar una formación con calidad que acerque al estudiante a las exigencias laborales del medio.

3. Formar sujetos capaces de relacionarse para establecer niveles de aceptación a la diferencia y el respeto como fundamento para una sociedad más justa.

4. Contribuir a la formación de personas que conozcan y apliquen los mecanismos democráticos establecidos en la constitución política colombiana hacia la construcción de una real democracia participativa y deliberativa.

5. Propender por la formación en los valores cristianos como pilar fundamental de la comunidad educativa.

6. Formar a las personas en la unidad familiar como base de la educación y de la construcción del tejido social.

7. Dar continuidad a los proyectos de productividad, entre ellos: creaciones limonar, belleza, tecnología, huerta.

La humanización de la escuela: desde la Institución se construye colectivamente una cultura ciudadana de convivencia y participación que contribuya a la transformación de las relaciones de los diferentes actores de la comunidad educativa y la sociedad

MARCO FILOSOFICO INSTITUCIONAL

Principios y fundamentos que orientan la acción de la comunidad educativa de la institución:

Principios filosóficos: Fe y Alegría es un movimiento de educación popular. Su filosofía se basa en la educación cristiana. Nació como respuesta a la búsqueda de la justicia social, especialmente en los más marginados y necesitados. Fe y Alegría se compromete con el proceso histórico de los sectores populares en la construcción de una sociedad justa y fraterna. Hace una opción por los pobres y en coherencia con ella escoge los sectores más necesitados para realizar su acción educativa y de promoción social. Desde allí dirige a la sociedad en general a su reclamo constante en la búsqueda de un mundo más humano.

Principios epistemológicos: Consecuente con el sentido anterior de la educación, el colegio está en la búsqueda constante de proporcionar a los y las estudiantes avances actuales desde los procesos cognitivos. Ciencia, ambiente, arte, tecnología y valores son los pilares básicos de actualización de docentes en cada uno de sus campos.

Se trabaja con la claridad de que el único conocimiento válido no es el científico; también el estético y el ético son de igual importancia. Pero además, validando de manera importante el saber popular. Se trabaja sobre la base de que es poniendo a dialogar estos diferentes saberes como se ofrece a los estudiantes una idea del mundo no parcializada.

Principios psicológicos: no se puede desconocer los aportes que diferentes corrientes psicológicas han aportado a los procesos educativos. Quizás una de las corrientes más visibles en el ámbito del colegio es la corriente constructivista, como posibilidad de construir permanentemente con el otro desde sus intereses, necesidades y posibilidades.

Principios antropológicos: Se puede asimilar el currículo a una síntesis de la cultura para abordar con niños y jóvenes. La cultura como rasgo singular de la especie humana, como, hasta donde es sabido, única especie portadora de conciencia.

Paradójicamente el barrio el Limonar, una localidad concreta en el municipio de Medellín, es una muestra singular de mezclas, étnicas y sociales, donde la conflictividad campea como solución apresurada de diferencias. La multiculturalidad, diferentes generaciones y los géneros son pauta obligatoria en el diario acontecer del colegio.

Principios sociológicos: ... el actual modelo de desarrollo funciona dejando al margen de oportunidades a grandes masas sociales. El sector atendido por el colegio es de carácter popular. Ello se tiene en cuenta desde la cotidianidad para no caer en el extremo de consolidar la exclusión o, de otro lado, de hacer demagogia con las oportunidades. La realidad es dura ante la dificultad y la lentitud con que los procesos sociales cerrarán las diferencias entre los grupos sociales para acceder a beneficios. Especialmente hoy cuando la globalización, impulsada por el neoliberalismo, tiende a hacer más grande esa diferencia con su pobre oferta que afinca grandes esperanzas exclusivamente desde los mercados.

Principios comunitarios: esta es, paradójicamente, una fortaleza del sector social que atiende el colegio. La vivencia comunitaria, con todas las interferencias que posee en la actualidad, solo es posible como manifestación y construcción en los sectores populares.

En este aspecto la tarea es ardua, pero el ideal no declina ante la dificultad. La convicción de la posibilidad que posee el sector educativo de avanzar en la construcción y cualificación de una comunidad fortalecida en el barrio el Limonar, se convierte en motor y dinamismo para el colegio.

Principios pedagógicos: por ultimo y quizás el más importante ámbito de cualquier diseño curricular es la consideración pedagógica, en tanto se puede decir con toda claridad que es especificidad de la escuela.

Acá la exclusividad no es el sello determinante. Con ello se quiere decir que la institución no adopta una sola corriente pedagógica. La institución toma de diferentes propuestas y tendencias aspectos útiles para sortear las situaciones presentadas.

En general se puede afirmar , que la institución no desdeña las posibilidades que brindan propuestas pedagógicas, hoy denominadas tradicionales, pero tampoco excluye aportes de las pedagogías activas, así como de las tendencias más contemporáneas. El modelo pedagógico es una interacción de elementos de diferentes propuestas.

Principios axiológicos que fundamentan el proceso educativo y pedagógico del establecimiento:

La formación pedagógica gira entorno a la educación ambiental; a la aplicación de competencias; a la formación en valores, especialmente el respeto, la honradez, la tolerancia, la responsabilidad y los valores evangélicos, con una fuerte proyección en la productividad y el mundo laboral.

COMPONENTE PEDAGOGICO

Diseño y práctica de currículo

La elaboración del currículo se hace teniendo en cuenta los lineamientos generales de los procesos curriculares, tal como lo indica la Ley 115 en sus artículos 78 y 148, el artículo 37 del decreto 1860 y el decreto 2343 sobre los logros e indicadores.

Características del Currículo:

- Filosófica
- Epistemológica
- Sociológica
- Comunicativa
- Comunitaria

- Pedagógica

Estrategias metodológicas

- Capacitación de los docentes
- Participación en congresos educativos
- Participación en foros educativos
- Asesoría por parte de la corporación “Penca de Sábila”
- Asesorías de Fe y Alegría
- Jornadas pedagógicas

Definición de los sistemas y los criterios de logros para la evaluación de los educandos:

La institución posee un sistema evaluativo amplio y diverso. No se casa con un solo sistema educativo ni desprecia formas tradicionales de evaluación.

Evaluación de objetivos, logros y actividades es una modalidad que acompaña al trabajo individual y colectivo. Así mismo la revisión de manejo de conceptos como su aplicabilidad a situaciones reales o cotidianas.

La evaluación se articula con la metodología y los programas desde la planeación.

Modelo Pedagógico Adoptado por la Institución Educativa:

El Colegio Fe y Alegría el Limonar acoge los fines de la Ley General de Educación como su marco macro de referencia, enfatizando:

- a) Una educación conscientizadora y para la paz, la justicia y el servicio con sentido de entrega a la sociedad respetando el papel de cada persona dentro del grupo.
- b) Una educación en responsabilidad social: que desarrolle actitudes personales y comunitarias, que formen en defensa y enriquecimiento ecológico, trabajando por la paz y amor a la patria, personas críticas capaces de actuar con rectitud y honestidad, ante situaciones conflictivas, con capacidad de aportar y dar alternativas de solución.

- c) Una educación que asegure un proceso de participación, creatividad y democratización, dando responsabilidad y confianza a todos los estamentos de la comunidad educativa.
- d) Una educación con énfasis en la formación de valores.
- e) Una educación con carácter comunitario, que se convierta en un espacio de crecimiento, en un clima de respeto y libertad, donde se fomenten las relaciones fraternas y cooperativas, se proclame la fe, se comparta la vida y se promuevan acciones solidarias.
- f) La adquisición de una conciencia para la protección del medio ambiente, de la prevención de desastres dentro de una cultura ecológica.

Énfasis del modelo pedagógico

- Educación ambiental
- Competencias: cognitivas, para el desenvolvimiento laboral, competencias para cualquier ocupación
- Formación en valores

Políticas y estrategias institucionales

Elaboración de proyectos

Asesoría constante de Penca de sábila

Asesora y gestión de Fe y Alegría

Intercambio con ONG del país Vasco

Gestión con la Jefe de Núcleo 937

Aprovechamiento de todas las ayudas que ofrece la Secretaría de Educación, especialmente capacitación.

Asesoría de Adida.

Visión y Misión del centro educativo

VISIÓN

El Colegio Fe y Alegría el Limonar es una institución educativa que hace parte de un movimiento que trabaja por la justicia social en un ambiente popular, ofreciendo calidad educativa integral, tecnológica y productiva. Fomenta en las

y los estudiantes valores cristianos y de fe, capaces de transformar su entorno vital, social y natural en beneficio de su comunidad, aportando a un mejoramiento de calidad de vida.

MISIÓN

El Colegio Fe y Alegría el Limonar es una institución que trabaja por la justicia social dentro de un ámbito educativo popular y participativo, formando estudiantes líderes y agentes de cambio que transformen su comunidad a nivel cristiano, político, económico, ético, social y ambiental.

Definición del estudiante:

Es una persona que tiene aptitudes y potencialidades para desarrollar, a través de la acción educativa se le amplían sus metas y posibilidades de autorrealización.

Como ser humano tiene esperanzas, una gran capacidad de crear, deseo de capacitarse para ganarse la vida honradamente, metas que en la institución deben ser fortalecidas.

El estudiante tiene la posibilidad de humanizar cada vez más en su contexto de valores de solidaridad, de responsabilidad, interiorización y reflexión, autovaloración y autoestima, creatividad y originalidad. Dichas potencialidades bien ejercidas, logran personas nuevas que cambian la vida del barrio y de la sociedad.

Definición del docente:

Vive en un proceso formativo.

Tiene sentido de pertenencia a la institución.

El punto de partida de su acción educativa es la realidad.

Ejercita la comprensión, la tolerancia y el constante diálogo con los estudiantes para seguir procesos formativos.

El centro de toda su planeación y misión educativa es el crecimiento integral del estudiante.

La fe y la justicia deben predominar en todas sus acciones

Se compromete con el sector popular para ofrecer ofertas y alternativas para la promoción productiva.

Perfil del educando que se quiere formar:

El colegio busca actuar en sus estudiantes desde los siguientes campos: espiritual, afectivo, social, cognitivo y productivo.

Los y las estudiantes egresados del colegio Fe y Alegría el Limonar:

- Aplican valores universales como: el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la responsabilidad, la honestidad y la justicia; para aportar así a una sana convivencia social.
- Desarrollan actitudes científicas y técnicas, son investigativos, críticos, reflexivos y creativos, se interesan por conocer y practicar avances tecnológicos.
- Poseen competencias lingüísticas, que les permiten desarrollarse activamente en la sociedad. Como seres comunicativos, que dialogan, concertan, capaces de comunicarse de manera oral y escrita. Han construido el hábito de la lectura y son respetuosos en la palabra del otro.
- Son personas autónomas, comprometidas consigo mismos, con sentido de pertenencia en su entorno social y natural, capaces de interactuar con los demás y respetar las diferencias.
- Vivencian los valores éticos y morales en su relación con los demás, son agentes de paz y tolerancia, con un alto sentido de trascendencia y servicio en el amor.
- Aptos, creativos y con capacidad de proponer, para desempeñarse en ambientes productivos y laborales.

Perfil del docente y de directivo docente

Los educadores que laboran en nuestro colegio:

- Viven su profesión como una vocación, interesados por las innovaciones y consecuentes con valores universales, como: la responsabilidad, la tolerancia, la honestidad y la justicia.
- Con una permanente búsqueda por el conocimiento y con capacidad crítica constante en su labor. Así mismo, disposición a relacionarse con la labor de los demás, construyendo sentido colectivos.
- Con capacidades y competencias comunicativas, de relación y compromiso con el contexto social, cultural y natural en el cual labora.
- Con capacidad de vivenciar, construir y transmitir apuestas éticas y de trascendencia.
- Con compromiso con el sector popular, desde ofertas alternativas para la promoción productiva y humana.
- Utiliza métodos de evaluación haciendo de ésta un proceso continuo y constante de aprendizaje.

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los últimos tiempos se han venido impulsando y formulando diferentes políticas educativas, desde el referente de la Promoción de la Salud en los contextos internacional, nacional y local, orientadas al desarrollo de estrategias que favorezcan la implementación de ambientes saludables, el mejoramiento de la calidad de vida, la salud y la educación.

La salud se crea y se vive en el marco de la vida cotidiana; en los centros educativos, deportivos, de trabajo y de recreo. La salud es el resultado de los cuidados que las personas se dispensan a sí mismas y a los demás, es poder tener la capacidad de tomar decisiones y controlar su propia vida y asegurar el bienestar de toda la comunidad. “la salud se puede definir como un conjunto integrado de capacidades biosicosociales de un individuo o de un colectivo” (Weinstein, 1978:46).

La Promoción de la Salud entendida como todos aquellos procesos, prácticas y entornos que favorecen la potenciación de capacidades humanas y mantengan las condiciones de favorabilidad para la salud; puede ayudar a mejorar las condiciones de vida, los estilos de vida y los modos de vida de las personas contribuyendo al desarrollo integral de la comunidad.

En este sentido la escuela por ser un espacio de encuentro y construcción se convierte en el lugar indicado para adelantar procesos de reflexión y acciones encaminadas a la Promoción de la Salud, aportando de esta manera a la construcción de ambientes saludables que beneficiaran a toda la comunidad educativa.

La Educación Física intencionada en la búsqueda del bienestar individual y colectivo, implica una reflexión teórica y sobre la práctica, desde referentes

centrados en el desarrollo humano y en la complejidad con una perspectiva orientada hacia la consecución de la formación del ser humano en su totalidad.

La Educación Física de esta manera tiene la finalidad del perfeccionamiento de las facultades de movimiento de la persona; sin olvidar las mutuas dependencias entre los diversos factores de la conducta humana general, en aras de un equilibrio para el desarrollo personal, como plantea González Muñoz citado por Uribe (2003:17). De esta manera se puede entender que la Educación Física es un asunto integral en la cual interactúan todas las dimensiones, capacidades y esferas del sujeto.

La intencionalidad del problema está centrada en la búsqueda de una Educación Física que trascienda los fines y objetivos de aprendizaje centrados en el desarrollo de habilidades y capacidades motrices, abordando en otra dimensión la formación del ser humano.

Dentro de la problematización, se pretende indagar por las prácticas de Educación Física en cuanto a los contenidos, propósitos, estilos de enseñanza y evaluación que se desarrollan en la institución educativa y la relación con la Promoción de la Salud y la Educación Física. Es así como se busca comprender, interpretar e iniciar procesos de transformación en la cultura escolar desde las prácticas de Educación Física de las maestras y los escolares dimensionadas desde la Promoción de la Salud.

Desde esta perspectiva se desea hacer una reflexión y problematización de las practicas del área orientadas hacia la Promoción de la Salud como potenciadora de capacidades humanas integrales (vital, comunicación, goce, solidaridad, critica, autonomía, autoestima, entre otras)

En este sentido las preguntas orientadoras del proyecto son las siguientes:

¿Cómo transformar las prácticas de Educación Física intencionadas desde la Promoción de la Salud en la Institución Educativa Fe y Alegría del Barrio el Limonar?

¿Cómo inciden los fundamentos conceptuales, procedimentales y actitudinales que caracterizan las prácticas de Educación Física en la Institución Educativa Fe y Alegría del Barrio el Limonar en la potenciación de las capacidades humanas?

¿Qué tipo de relaciones se presentan entre estudiante – estudiante, estudiante – profesor, profesor – profesor en las prácticas de Educación Física?

¿Cuáles son los fundamentos pedagógicos conceptuales, procedimentales y actitudinales que deben caracterizar un programa de Educación Física orientado hacia la Promoción de la Salud en la Institución Educativa Fe y Alegría del Barrio el Limonar?

OBJETIVOS

Diseñar participadamente con las maestras de la Institución Educativa Fe y Alegría del barrio el Limonar una propuesta pedagógica para la Educación Física en la básica primaria teniendo como referente la Promoción de la Salud.

Transformar las prácticas de Educación Física de la institución educativa hacia una intención por la Promoción de la salud.

Potenciar la construcción de ambientes saludables en la institución educativa Fe y Alegría del Barrio el Limonar a partir de la relación pedagógica intencionada desde las capacidades humanas.

CAPITULO III

REFERENTE CONCEPTUAL

La Educación Física ha tenido a través de su historia una indeterminación conceptual producto de las múltiples acepciones que puede tener en un contexto específico, de igual manera las concepciones de cuerpo, sociedad y ser humano que se tiene en un momento determinado orientan las acepciones que hacia ella se otorgan.

La falta de construcción teórica propia del área es un factor importante que genera la debilidad conceptual; por esto, sus bases teóricas han surgido de otras áreas del conocimiento como la biología, la Psicología, la fisiología y la pedagogía; esta última con mayor fuerza, dando lugar a tendencias como la deportivista, la expresiva o la educación física de base.

La educación, para González, busca el perfeccionamiento de los seres humanos y de sus conductas, entendiendo el perfeccionamiento como el desarrollo de las capacidades de la naturaleza humana; de esa manera entiende la Educación Física “como ciencia y arte de ayudar al individuo en el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo) de sus facultades de movimiento, y con ellas el resto de sus facultades personales” (1993:49).

Esta concepción de la Educación Física se aborda desde una perspectiva integral del ser humano, convirtiéndose en un área integradora que potencia no solo la esfera biológica, sino que influye de manera positiva en todas las dimensiones de lo humano (afectiva, social, política, creativa, cognitiva, expresiva); trascendiendo la búsqueda de objetivos centrados en el desarrollo de habilidades motrices y capacidades físicas, para potenciar otras capacidades humanas que aporten a la búsqueda de una mejor calidad de vida y al desarrollo humano individual y colectivo.

Promoción de la Salud

Para comprender la Promoción de la Salud se hace necesario revisar las concepciones contemporáneas sobre el concepto de salud, la cual ha tenido cambios estructurales en los últimos años generando un nuevo paradigma que aleja la concepción biológica de solo ausencia de enfermedad, para abrir camino a otras interpretaciones.

La evolución sustancial del concepto de salud según Gavidia es producto del cambio de las sociedades, la evolución de sus individuos y la modificación de los conceptos con los cuales se representa la realidad. San Martín, citado por Gavidia, plantea: “el concepto de salud es dinámico, histórico, cambia de acuerdo con la época, la cultura y con las condiciones de vida de la población. La idea que tiene la gente de su salud está siempre limitada por el marco social en el que actúan”. (1997: 24)

Es así como la salud actualmente debe entenderse como un bienestar integral que no debe centrarse solo en satisfacer sus necesidades más básicas para la subsistencia, sino en potenciar todas las dimensiones del ser humano. Así lo confirma Restrepo cuando afirma:

...”se ha generalizado un nuevo paradigma que considera la salud como un concepto holístico positivo que integra todas las características del “bienestar humano”, y que además concilia dos aspectos fundamentales: la satisfacción de las llamadas “necesidades básicas” y el derecho a otras “aspiraciones” que todo ser humano y grupo desea poseer; es decir, que además de tener donde vivir, qué comer, dónde acudir si se está enfermo y contar con trabajo remunerado, también necesita acceder a otros componentes de la salud tales como: los derechos humanos, la paz, la justicia; las opciones de vida digna, la calidad de esa vida; la posibilidad de crear, de innovar, de sentir placer; de tener acceso al arte y la cultura y en fin, de llegar a una vejez sin discapacidades y con plena capacidad para continuar disfrutando la vida hasta que el ciclo vital se termine”. (2001: 24).

Derivada de las conclusiones a las que se llegó sobre Promoción de la Salud, en la conferencia internacional realizada en 1986 en Ottawa, Canadá, la salud se percibe pues, “no como un objetivo, sino como una fuente de riqueza de la vida cotidiana. Se trata por tanto de un concepto positivo que acentúa los recursos sociales y personales así como las aptitudes físicas”.

Se entiende la salud “como el conjunto de capacidades de un individuo o de un colectivo que permiten la expresión de la salud como goce, comunicación, creatividad, autocrítica, crítica, autonomía y solidaridad. Estas capacidades expresan en sí mismas posibilidades de desarrollo, las cuales son producto de la interacción entre el individuo y las condiciones sociales y al desarrollarse, permiten que el sujeto aumente su potencial de salud, el desarrollo personal y la autorrealización”. (Weinstein citado por Pareja y Gallo) [www.efdeportes.com/efd33a/futfem.htm] (2001:1)

Es desde estas concepciones integrales de salud donde la Promoción de la Salud cobra sentido y significado, convirtiéndose en un campo de acción donde convergen varias disciplinas y ciencias.

Para Castro, la Promoción de la Salud es una estrategia para mejorar el desarrollo humano de las comunidades y “una propuesta integradora orientada a la transformación de las condiciones de salud de la población” (2001:61).

Las acciones encaminadas a la Promoción de la Salud pueden generar una conciencia en los individuos y comunidades respecto a sus posibilidades de participación, permitiendo a estos comprender su situación y emprender acciones mejoradoras respecto a ello.

Es así como el objetivo de la Promoción de la Salud es satisfacer las necesidades de las personas y las comunidades, mantener unas adecuadas y mejores condiciones de vida, siendo la Promoción de la Salud un proceso que invita a promover, favorecer, fortalecer y proteger todo tipo de actividades, acciones, y entornos que conduzcan a vivir con calidad.

La Educación Física y La Promoción de la Salud una relación para el desarrollo humano

La Promoción de la Salud se ha convertido en un proceso mediante el cual se adelantan acciones para aproximar respuestas con relación al bienestar de las personas y al hacer relación con la Educación Física se convierten en campos de reflexión teórico prácticos, enfocados en el desarrollo humano a partir de la potenciación de capacidades humanas y están dirigidas ambas al mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

Estos enfoques están dirigidos al desarrollo integral de las personas y encaminados a la participación activa en el desarrollo de mejores condiciones de salud y estilos de vida. La Educación Física es una herramienta clave para manejar espacios horizontales que faciliten el diálogo, la autorreflexión, la libre y responsable acción con relación al fomento de hábitos de vida sanos.

La trascendencia formativa de la Educación Física en su intención educativa y consciente que procura el desarrollo y la formación integral de los seres humanos se integra con la Promoción de la Salud en prácticas sociales que procuran el desarrollo de las potencialidades individuales y colectivas de una sociedad.

El pensar en un proceso pedagógico encaminado en el desarrollo de capacidades humanas requiere del reflexionar y transformar las diferentes prácticas en sus diferentes contextos, planteándose nuevas metas y propósitos dirigidos a la potenciación de capacidades como: la autonomía, la participación, la crítica, la solidaridad, etc.

La Promoción de la Salud y la Educación Física en su interacción intencionada en el desarrollo holístico del ser humano puede mejorar las condiciones de vida individuales y sociales contribuyendo a la participación, al empoderamiento de la comunidad, al reconocimiento de la persona como un ser integral, al diálogo,

al trabajo interinstitucional, intersectorial e inter y transdisciplinar, a la igualdad, la justicia y bienestar de la población.

Métodos de la enseñanza

Según Miguel Delgado en Fundamentos de Educación Física para la Enseñanza Primaria (1993:1049), el término o concepto Método es utilizado por los maestros comúnmente como sinónimo de términos de la didáctica que conducen a los aprendizajes de los estudiantes, como son: Intervención Didáctica, Estilo de Enseñanza, Técnica de Enseñanza, Estrategia en la Práctica y Recurso Didáctico; constituyéndose en un concepto que no posee una conceptualización clara.

Para el desarrollo de la investigación es importante que se tenga en cuenta el concepto de Estilo de Enseñanza. De esta forma plantea Uribe (2003:96), el Estilo de Enseñanza, indica la forma en la que el profesor enseña, "su estilo como tal", el modo de interactuar con los alumnos en los procesos de enseñanza aprendizaje, es la forma en que enseña.

Para Delgado Noguera (1993:1055), la manera de enseñar es el "carácter especial que un profesor confiere a sus clases, en cuanto al modo de expresar su concepción de la enseñanza y de la educación, y que actúa como un sello de su personalidad (adaptada a la enseñanza)".

Es por medio del Estilo de Enseñanza que se desarrollan los procesos de enseñanza aprendizaje, por medio de este se presentan las relaciones entre maestro - estudiante y estudiantes - estudiantes y la comunicación entre los actores del acto educativo. El protagonismo o papel del maestro y de los estudiantes se visualiza en el estilo o modo de conducir la clase parte del profesor.

Los Estilos de Enseñanza pueden clasificarse de acuerdo a las siguientes características:

Las actitudes del profesor en la clase

La forma de relacionarse con los alumnos

La forma de organizar el ambiente de aprendizaje

Los objetivos, los contenidos propuestos y las formas de evaluar

Las formas de motivación a los alumnos y las reglas que se siguen en la clase

La estrategia de enseñanza (método sintético, global o analítico)

En síntesis el estilo de enseñanza se adopta según la personalidad del profesor, los objetivos, contenidos, formas de evaluar y el contexto general de la clase.

Delgado Noguera (1991) propone la siguiente clasificación:

Estilos de Enseñanza Tradicionales

Estilos que fomentan la Individualización

Estilos que posibilitan la participación del alumno en la Enseñanza

Estilos que propician la Socialización.

Estilos que comportan la implicación cognoscitiva directa del alumno en el Aprendizaje

Estilos que estimulan la Creatividad.

Se considera que los Estilos de Enseñanza que pueden ayudar y lograr los objetivos de la investigación de todos los anteriores son:

Estilos que posibilitan la participación del alumno en la Enseñanza: Se refieren al desarrollo de procesos en los cuales los alumnos participan en la enseñanza a sus pares, a sus compañeros como son por ejemplo: la enseñanza recíproca, los grupos reducidos y la microenseñanza.

Estilos que propician la Socialización: Se fundamentan en objetivos dirigidos a la socialización de los alumnos y hacen énfasis en contenidos actitudinales, la introyección de normas y el desarrollo de valores sociales y educativos.

Estilos que comportan la implicación cognoscitiva directa del alumno en el Aprendizaje: Propios de la escuela activa, implican la participación dinámica de los alumnos en la construcción del aprendizaje, se refieren al aprendizaje activo y significativo, aspecto que requiere de la indagación y la experimentación en la clase.

Estilos que estimulan la Creatividad: Estilos que fomentan la libertad como fundamento de la creación motriz, propios del modelo pedagógico desarrollista.

Se considera que estos son los más adecuados porque facilitan en los alumnos el despliegue de su energía e iniciativa, donde ellos sean los actores principales en el proceso de enseñanza - aprendizaje, donde se potencie las capacidades humanas de creatividad, goce, autonomía, solidaridad, crítica, vital, entre otras.

Estos Estilos de Enseñanza guían la formación hacia un estudiante protagonista, líder de sus acciones, crítico, propositivo, constructor de su propio proceso de formación. El maestro se constituye de esta manera en un motivador o provocador de experiencias significativas en la institución.

En este sentido Ruiz plantea "es fundamental que consideremos todo aquello que sea beneficioso para nuestros alumnos, intentando que en todo momento, proceso y producto de enseñanza sean lo más significativo y productivo para el grupo de trabajo en el contexto que nos haya tocado actuar" (1997:133).

En este mismo sentido dice Flórez, "... el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona. Por esto el desarrollo no se puede confundir con la mera acumulación de conocimientos, de datos y experiencias, discretos y aislados. Al contrario el desarrollo del individuo en formación es el proceso esencial y global en función del cual se puede explicar y valorar cada aprendizaje particular, como lo han planteado los pedagogos clásicos" (1995: 235).

Plantear estrategias metodológicas globales y estilos de enseñanza no directivos o tradicionales en la clase de Educación Física, se puede constituir en una herramienta adecuada para iniciar el desarrollo de la autonomía en los niños y niñas.

Efectivamente, carece de rigor científico referirse indiferenciadamente a algunos términos como: Intervención Didáctica, Estilo de Enseñanza, Técnica de Enseñanza, Estrategia en la Práctica y Recurso Didáctico; asimilarlos como sinónimos de Método, cuando en realidad se trata de otros aspectos de la didáctica usados por el profesor en los procesos de enseñanza – aprendizaje, pero con una significación que aunque guarde relación con el método, tiene su propia identidad conceptual.

CAPITULO IV

METODOLOGIA

La Investigación Acción Participación (IAP) como propuesta metodológica involucra a la comunidad en el conocimiento y solución de sus problemas, busca además de describirlos, generar conocimiento conjuntamente con la comunidad para emprender las acciones de cambio y transformación necesarias. El investigador no es solo el que sabe, sino que establece una relación horizontal con la comunidad, que genera diálogo y de esta forma genera aprendizajes para toda la comunidad que en ella participa.

La IAP es investigación porque propicia un proceso de conocimiento de la realidad o de parte de ella haciendo uso de la interpretación y la comprensión científica. Es acción porque conduce al cambio social estructural trascendiendo el simple actuar. Es participativa al promover la actuación, el aporte y la toma de decisiones por parte de la comunidad.

En tal sentido el diseño metodológico está ligado a la intención de comprender lo que pasa, lo que se dice, lo que sucede, lo que se hace, lo que se produce y reproduce en las concepciones y prácticas de los maestros y su coherencia al proyecto.

“Los sujetos son vida propia de la investigación y no solo se dejan hablar sino que además colaboran en la construcción de categorías, pero además se sienten importantes en el proceso. No por su participación, ni por las decisiones que toman, sino también porque encuentran la solución a sus problemas”. (Uribe y Otros, 2003).

Presenta las anteriores características puesto que los datos se recolectarán teniendo en cuenta documentos y los conceptos de las personas, sus prácticas, las relaciones que estos asuntos generan, los efectos que ello produce; aspectos estos que significados y acompañados de la fundamentación epistemológica, serán medios válidos para acceder a la

realidad humana y por tanto, a la construcción de un programa de área para la Educación Física de la institución.

El equipo IAP está integrado por una estudiante de la licenciatura en Educación Física, dos docentes de cátedra del Instituto de Educación Física de la Universidad de Antioquia y 9 profesoras de la institución educativa como coinvestigadoras.

En esencia se abordarán los momentos de problematización o investigación, tematización, implementación pedagógica o acción y reconceptualización, propuestos por Marcela Gajardo y Joao Bosco Pinto.

Momento uno: problematización

En este momento se busca encontrar el diagnóstico contextual y los actores que participarían en el trabajo, para luego definir un plan o cronograma de acción básico.

Fase de construcción teórica: se realizará el referente conceptual de la investigación, que se construye con las categorías principales del proyecto: Promoción de la Salud, Educación Física, Capacidades Humanas y Estilos de Enseñanza.

Fase de identificación, selección de actores y escenarios: Para la elección de la institución se tuvo en cuenta el número de estudiantes que atiende y la motivación e interés de las maestras en desarrollar el proyecto.

Fase de comprensión de la realidad: se socializará el proyecto con las maestras, donde se presente el tipo de enfoque investigativo. En esta fase se realiza de forma participada el autodiagnóstico.

El grupo investigador utilizará instrumentos para recoger la información, que servirán para la construcción del conocimiento, a través de rutinas: para

recolectar información con el fin de tener en cuenta las experiencias de las maestras, las observaciones de clases nos ayudan a identificar los modelos pedagógicos que orientan las prácticas en Educación Física en la Institución Educativa Fe y Alegría de barrio el Limonar y sus relaciones con los estilos de enseñanza y la Promoción de la Salud, encuestas, con el propósito de recolectar información sobre las experiencias de las maestras, entrevistas con la intención de indagar por las metodologías, los estilos de enseñanza que usan las profesoras en el desarrollo de las clases, sus propósitos de formación y las relaciones de estos con la Promoción de la Salud, conversatorios individuales con las maestras y estudiantes

Momento dos: tematización

En este momento se desarrollarán las siguientes fases.

Fase de análisis y organización de la información recolectada con los actores en el momento uno.

Fase de reorganización del equipo investigativo: se considerarán las categorías de Promoción de la Salud, Educación Física, Capacidades Humanas y Estilos de Enseñanza como las fundamentales en la construcción de la propuesta.

Fase de capacitación: en la cual se desarrollarán talleres sobre las categorías.

Fase de observación y transformación de las prácticas de Educación Física

Momento tres: acción

Fase de elaboración de la propuesta pedagógica para el área con la participación de las maestras de la Institución Educativa Fe y Alegría del barrio el Limonar. En la cual se desarrollarán nuevos conversatorios, charlas y formatos.

Por último se construirá el informe de la investigación.

CAPITULO V

TALLERES DE CAPACITACION

En estos talleres se rescatan las experiencias de trabajo en la institución y la metodología de “aprender haciendo”. Las actividades propuestas son todas participativas con el propósito de mostrar a las profesoras que, desde la cotidianidad, se pueden lograr cambios que inciden en la formación integral de los estudiantes, en el mejoramiento de las relaciones de convivencia, a la construcción de ambientes saludables como elementos que aportan a la transformación de la realidad.

TALLER Nº 1

PRESENTACION DE LA REALIDAD Y METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN

Fecha: 19 de abril de 2004

PROPOSITO: presentar la organización y análisis de la información y comprender las características principales de la investigación acción participación

ACTIVIDADES:

Presentación de la realidad

Presentación de los talleres

Taller IAP

Conclusiones

Compromisos

METODOLOGIA

Presentación del equipo investigador

Organización por subgrupos y construcción de cuadros

Socialización

Compromisos

Evaluación

MATERIALES:

Fotocopia

Aula

Papel silueta

Cinta

Marcadores

Papel iris

TALLER N°2**CAPACIDADES HUMANAS**

Fecha: 27 de abril de 2004

PROPOSITO: identificar y reflexionar las capacidades humanas que desarrollan las maestras en la institución y en sus prácticas de Educación Física.

ACTIVIDADES:

Reflexión

Presentación capacidades humanas

Lectura: salud y capacidades humanas (Luz Elena Gallo)

Actividades prácticas

Socialización

Conclusiones y compromisos

(Ver anexo 8)

METODOLOGIA:

Presentación del taller

Organización por subgrupos y lectura del documento

Actividades prácticas

Conversatorio

Compromisos (reflexión capacidades humanas: guía)

Evaluación

MATERIALES:

Aula

Fotocopias

Papel periódico

Marcadores

Pelotas

Grabadora y pilas

Cassettes

TALLER N°3**PROMOCIÓN DE LA SALUD**

Fecha: 4 de mayo de 2004

PROPOSITO: reflexionar entorno a la relación Salud, Promoción de la Salud y Educación Física

ACTIVIDADES:

Socialización capacidades humanas

Lectura: acerca de los conceptos de salud y Promoción de la Salud (Luz Elena Gallo)

Desarrollo de la guía de lectura

Socialización

Conclusiones y compromisos

METODOLOGIA:

Presentación del taller

Organización por subgrupos y lectura del documento

Conversatorio

Compromisos

Evaluación

MATERIALES:

Aula

Fotocopias
Papel periódico
Marcadores
Grabadora y pilas
Cassettes

TALLER N°4

ESTILOS DE ENSEÑANZA

Fecha: 11 de mayo de 2004

PROPOSITO: reconocer y vivenciar las diversas clasificaciones de los estilos de enseñanza y su relación con la Educación Física

ACTIVIDADES:

Reflexión

Lectura de carteles con tópicos sobre el estilo de enseñanza

Por parejas lectura de documento sobre estilo de enseñanza (didáctica de la Educación Física. Onofre Contreras).

A cada pareja se le asignará un estilo de enseñanza y deberá preparar un juego o actividad para realizarlo con todo el grupo; tendrá como base una planilla para preparar el juego. Al finalizar la actividad cada pareja deberá explicar los contenidos de la planilla al resto del grupo.

Socialización: Cual estilo de enseñanza considera que es el más indicado para trabajar la promoción de la Salud en la Educación Física.

Conclusiones y compromisos

METODOLOGIA:

Lectura libre

Organización por parejas y lectura del documento

Construcción del juego de acuerdo a la planilla

Actividades prácticas

Conversatorio (ver anexo 9)

Evaluación

MATERIALES:

Aula

Fotocopias

Papel periódico

Marcadores

Grabadora y pilas

Cassettes

TALLER Nº5 GUIA CURRICULAR PARA LA EDUCACION FISICA

Fecha: 18 de mayo de 2004

PROPOSITO: Explorar y conocer la guia curricular para la Educación Física

ACTIVIDADES:

Reflexión

Socialización sobre el taller anterior (estilos de enseñanza)

Presentación de la guia curricular

Exploración de la guia curricular

METODOLOGIA:

Conversatorio

Exploración libre

Evaluación

MATERIALES:

Sala de computadores

Grabadora y pilas

Cassettes

TALLER N°6

ESTILOS DE ENSEÑANZA

Fecha: 25 de mayo de 2004

PROPOSITO: clarificar las características de los estilos de enseñanza y su implementación en la Educación Física

ACTIVIDADES:

Reflexión

Actividades prácticas

Socialización

METODOLOGIA:

Actividad práctica

Conversatorio

Evaluación

MATERIALES:

Aula

Pelotas

Bastones

Balones de voleibol

Cuerdas

Aros

Grabadora y pilas

Cassettes

TALLER N°7

CONSTRUCCIÓN PROPUESTA PEDAGOGICA

Fecha: 3 junio de 2004

PROPOSITO: Construir participadamente la propuesta pedagógica para la Institución Educativa Fe y Alegría del barrio El Limonar

ACTIVIDADES:

Reflexión

Construcción

Socialización

METODOLOGIA:

Trabajo en parejas

Conversatorio

Evaluación

MATERIALES:

Sala de computadoras

Disquetes

Grabadora y pilas

Casetes

ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Presentación

Justificación

Objetivo

Metodología

Evaluación

Integración de áreas

TALLER Nº 8**CONSTRUCCIÓN PROPUESTA PEDAGOGICA**

Fecha: 8 junio de 2004

PROPOSITO: Elaborar y construir participadamente la propuesta pedagógica para la Educación Física

Realizar la valoración de la capacitación general

ACTIVIDADES:

Reflexión
Construcción
Socialización
(Ver anexo 10)

METODOLOGIA:

Lectura
Trabajo en parejas
Conversatorio
Evaluación general

MATERIALES:

Sala de computadoras
Disquetes
Grabadora y pilas
Casete

VALORACION FINAL DE LOS TALLERES

¿Siente pertinente e importante la capacitación para la práctica de la Educación Física en la institución?

¿La capacitación generó un cambio en su concepción de la Educación Física?

¿En qué aspectos?

¿Considera importante capacitarse en el área de Educación Física? ¿En qué temas?

¿Cree que ha cambiado la estructura didáctica de las clases de Educación Física (objetivos, metodología, evaluación, planeación, etc.) desde la capacitación? cuéntenos sus experiencias.

Podemos contar con su colaboración en otra oportunidad para la realización del informe final de la propuesta.

Comentarios o sugerencias

CAPITULO VI

RECONOCIMIENTO DE LA REALIDAD

Estas relaciones que se presentan a continuación, nacen de la lectura del contexto realizada en varios momentos del proceso.

Las técnicas utilizadas para la recolección de la información fueron: entrevistas a las profesoras y a los estudiantes, construcción de un árbol de problemas, observaciones de clase y un autodiagnóstico.

La escuela como espacio estratégico para la relación Educación Física y Promoción de la Salud

La escuela como espacio potenciador y constructor cultural, es un escenario estratégico para adelantar procesos orientados hacia la Promoción de la Salud.

Las maestras tienen en sus aulas la posibilidad de implementar la relación Promoción de la Salud y Educación Física, permitiendo el desarrollo de las capacidades humanas de los estudiantes y generando en ellos procesos de autonomía, solidaridad, participación y equidad.

Esta relación no solo potencia a los estudiantes, sino que se convierte en una posibilidad de enriquecer la actividad académica hasta ahora realizada por las docentes contribuyendo a un mejoramiento de la calidad educativa.

De igual manera las acciones, actividades y proyectos que se realicen desde esta perspectiva apuntan a mejorar la salud y calidad de vida de todos los actores de la comunidad educativa (estudiantes, maestras, directivas, padres de familia).

¿Cómo es la relación entre los estilos de enseñanza y las capacidades humanas?

Los diferentes instrumentos de recolección de información hacen evidente que el estilo de enseñanza predominante en las prácticas de Educación Física de la primaria en la institución es el tradicional (mando directo, asignación de tareas).

La característica principal de este estilo de enseñanza es el protagonismo de las maestras en todos los momentos de la clase; es así como ellas tienen el control total de las actividades por tanto deben corregir, explicar, decir qué se hace y observar el cumplimiento de las actividades por parte de los estudiantes. En contradicción con lo anterior los estudiantes tienen un papel pasivo, donde deben cumplir con las instrucciones de las docentes y con poca o ninguna participación en la construcción y desarrollo de las sesiones.

Lo anterior puede evidenciarse en las observaciones de clase realizadas y las entrevistas a las docentes:

“todo lo que vamos a hacer la profe debe de mostrarlo primero y hacerlo determinado tiempo con ellos, como para que ellos sigan el ejemplo, tomen como indicaciones de cómo es el ejercicio que vamos a realizar y las explicaciones porque se apoya la parte pues visual con la auditiva” E..1

“con estos niños se trabaja mucho lo que es la repetición, la explicación a toda hora porque ellos pues se dispersan con cualquier cosa, se distraen fácilmente y sí prácticamente se hace mucho lo que es ese trabajo, la repetición, la explicación” E.5

“Todas las actividades fueron propuestas por la profesora, siempre decía que hacer y cómo hacerlo, durante cuanto tiempo y cuando se debía cambiar de actividad” O.C.3

Este estilo de enseñanza potencia en los niños la disciplina, el orden, el respeto hacia la docente y los compañeros; sin embargo, inhibe el desarrollo de otras capacidades como la creatividad, la autonomía, la participación, la crítica y la comunicación.

Este estilo de enseñanza tradicional refleja los contenidos y la forma de evaluar que tienen las maestras respecto a la Educación Física. Con relación a los

contenidos podemos encontrar que predominan las expresiones motrices básicas y las expresiones motrices recreativas, también se presentan en menor medida las expresiones motrices deportivas, estas últimas con mayor frecuencia en los grados 4º y 5º donde comienzan a trabajarse los predeportivos. (Ver anexo 7, plan de Educación Física)

“Actividades de coordinación –equilibrio. Manejo óculo – manual y óculo – pédico”

A.D.1

“Con las cuerdas los niños realizan varias actividades que incluyen saltos, equilibrios, desplazamientos, manipulación del elemento” O.C.3

“Se hace la movilidad articular con una canción... Con una canción la profesora los divide por subgrupos y se repite cada vez que propone un cambio de actividad...”

Tienen 5 minutos libres para jugar” O.C.1

“Con las cuerdas forman una malla de lado a lado de la cancha. Juegan 6 contra 6 (hombres contra mujeres) y cada determinado tiempo los niños rotan y uno sale del juego y se sienta” O.C.2

“Con una canción la profesora hace la activación” O.C.2

Por otro lado la evaluación está orientada hacia el cumplimiento de las actividades propuestas por las maestras, donde lo importante es la realización adecuada de movimientos, la disciplina y las actitudes que tienen los estudiantes en el desarrollo de la sesión.

El único medio que poseen las docentes para evaluar, es la observación libre, sin parámetros definidos.

“En la observación, en el seguimiento de los ejercicios, si están trabajando o no, si lo están haciendo de manera indicada, sino entonces se acerca al estudiante y se le corrige”E.1

“Cual es mi evaluación, mas que todo encaminada como al cumplimiento de lo que se está haciendo” E.2

“voy corrigiendo de acuerdo a lo que estamos haciendo a lo que estamos trabajando voy corrigiendo con cada uno de los muchachos lo que no esta haciendo bien” E.3

“Yo miro digamos coordinación, yo miro que el niño si este coordinando bien los movimientos, yo miro si el niño me esta trabajando como se les da las pautas a ellos. ¿y en que evalúo? Evalúo mas que todo, la disciplina también la evalúo mucho” E.5

“La verdad me refiero mas al comportamiento en sí” A.D.3

“De acuerdo a la actividad observo movimiento, coordinación, etc.” A.D.1

A partir de los talleres realizados entorno a la Promoción de la Salud y la Educación Física, las docentes realizaron una reflexión sobre su quehacer pedagógico comprendiendo la necesidad de transformar las practicas de Educación Física hacia la potenciación de capacidades humanas.

Estos encuentros semanales posibilitaron espacios para la reflexión acerca de los objetivos, la metodología, la forma de evaluar y los estilos de enseñanza. Descubrimos por medio de actividades teórico - prácticas otras maneras de abordar las clases de Educación Física, teniendo como actor principal al estudiante y el desarrollo de sus potencialidades.

“antes era sí, muy tradicional, todo vamos a hacer esto, de tal manera, tal tiempo, ya cambiamos, ahora en este momento es mas de propuestas que directo”. P.7

“...vi que por ejemplo estaba perdiendo cosas muy buenas sobre todo cuando los niños experimentan con un material y de ahí salen otras actividades, yo lo hacia era como sensibilización, por ejemplo iba a empezar una unidad de aros, de trabajar con aros, entonces yo la primera clase les daba los aros y jueguen, pero ya, hasta ahí, a la otra clase yo la planeaba, la organizaba y todo, como yo no lo hacia como con la perspectiva que los niños iban a involucrasen en la clase entonces que a partir de ahí iban a salir otras cosas no, yo lo hacia que si no le doy el aro para que juegue lo que quiera después no me trabaja en clase, entonces yo lo miraba como desde ahí, ya no, ya de pronto pienso mas en la participación de los niños, que ellos participen, que ellos mismos digan vamos a hacer esto, lo uno, lo otro. Si cambia la metodología de igual

tiene que cambiar la plantación y de igual tiene que cambiar la vista de la evaluación”

P.5

“...otra cosa es que los estudiantes pues desde mi punto de vista no veía que se pudiera dar el tiempo libre para los niños, entonces yo consideraba que eso era perder tiempo y yo ¡hay no! yo como los voy a dejar allá jugar lo que quiera, pues y ya les dejo el espacio... aunque Nelly me decía déjelos jugar 5 o 10 minutos dependiendo de la actividad, pero a mí eso no me entraba, y muy interesante porque por ejemplo hoy en la clase de Educación Física me puse fue a observar ¿que hacen estos con los aros?, pues, después que habíamos trabajado con ellos, y vi como ellos van creando y yo vé que tan chévere para tomarlo para una clase, entonces si”. P.3

“siento yo que han habido cambios en objetivos, o sea el objetivo de Educación Física era relacionado nada mas con el movimiento cierto, no teníamos en cuenta la comunicación, la evaluación y todo lo de mas que genera una actividad de estas, en objetivos si se ha cambiado mucho” P.7

“...yo ya estoy sacando antes de que se acabe la hora 5 minutos para que ellos vayan al diario, escriban las actividades, la evaluación y todo eso...” P.2

Lo importante para la Promoción de la Salud es llevar estos discursos a realidades donde puedan desarrollarse verdaderamente procesos de participación y potenciación de capacidades humanas que permitan promover la salud de la comunidad educativa y construir ambientes saludables.

Se debe reconocer que no es fácil cambiar de paradigma, mas cuando consideramos que éste nos ha dado resultado, sin embargo, a partir de los discursos de las maestras, comienza gestarse un cambio en su practicas de Educación Física:

“En parejas jugar lo que quieran con la pelota por todo el espacio, pero solo con la mano. Cada pareja debe crear un juego con la pelota y ponerle un nombre para mostrarlo al resto del grupo. Se hace un circulo para que algunas parejas muestren su juego (manos de Frankestein y lanzar la pelota por encima de la cabeza), luego todos

realizan los dos juegos presentados. En grupos de 5 personas crear un juego con la pelota, utilizando solo las manos” O.C.4

“Todas las actividades se desarrollaron en 3 grupos, cada uno haciendo actividades diferentes. Cada estudiante sabía antes de ingresar a la clase, que grupo le correspondía. La profesora observa las actividades que esta realizando cada subgrupo,” O.C.5

Las docentes a partir de los talleres visualizan su funcionalidad en las sesiones de clase, no como las protagonistas de ellas, sino como orientadoras de los procesos de los estudiantes.

Es de resaltar que las docentes no son licenciadas en Educación Física, sino en otras áreas; esta situación crea muchas dificultades en ellas al momento de enfrentarse a la clase, pues no tener conocimientos sobre esta les crea sensaciones de angustia, desinterés o apatía como se puede evidenciar en el árbol de problemas y en estos comentarios:

“me cuesta mucho y me da mucha pereza” E.2

*“esto ha sido un reto que yo ya a ustedes se los explique, porque de por sí a mí me gusta hacer deporte y me gusta la Educación Física, mas no tengo tanto conocimiento”
E.5*

“Me da angustia y no quiero hacer la clase” A.D.3

A pesar de estas situaciones las docentes demuestran interés en aprender algunos conocimientos básicos del área, piden capacitación sobre ella y se acercan a la bibliografía específica.

Los talleres permitieron mostrar otros aspectos de la Educación Física, lo que llevó a las maestras a reflexionar su actitud hacia el área; ahora manifiestan que se sienten menos tensas al momento de planear las clases, reconocen la importancia que tienen los estudiantes en las sesiones de clase y valoran la

Educación Física como potenciadora de capacidades; esto les ha llevado a vivenciar situaciones que no imaginaron posibles, como el hecho de dejarles tiempo libre a los estudiantes, o que sean ellos mismo quienes orienten las sesiones.

“a mí me permitió igual que Claudia, liberarme como de esa tensión que me generaba la Educación Física, para mí ese logro es como un reto.. yo ya me siento como libre... como tan bueno” P.3

“desde mi punto de vista no veía que se pudiera dar el tiempo libre para los niños, entonces yo consideraba que eso era perder tiempo y yo ¡hay no! yo como los voy a dejar allá jugar lo que quiera, pues y ya les dejo el espaciecito” P.3

“ahora yo les proporciono mayor satisfacción a los estudiantes, me estreso menos y les doy mas libertad de expresión y de innovación a los niños”. P.1

“bueno Gloria y yo tuvimos una experiencia muy bonita en cuarto A y cuarto B, Gloria escogió 5 niños líderes que están con el Inder y entonces les dijo que planearan una clase de Educación Física donde tuvieran que involucrar movimiento y yo lo hice al contrario lo hice por equipos entonces cada equipo me planeaba una actividad para Educación Física, yo les dije ustedes van a ser los profesores de manera que sus compañeros tuvieran que utilizar diferentes movimientos. Resulta que cuando Gloria empezó a dar la clase de ella, los niños llegaron con material, eso empezaron a dividir el grupo por equipos y les quedo faltando gente entonces Gloria me dijo necesito 10 niños que faltan allí y 10 niños, fue que se llevo todo mi grupo y yo listo llévese todo mi grupo y entonces ese equipo que Gloria eligió le dio la clase a 4A y a 4B, pero eso fue excelente, o sea Gloria y yo éramos matadas... entonces Gloria subía miraba, yo también iba, es que no había... nosotras no teníamos que intervenir, no había indisciplina, no había nada, todos eran trabajando, y ellos lo evaluaron en el grupo, pero lo evaluaron, tal niño no trabajo, tal niño no participo, ellos mismos dieron la evaluación...pero no eso fue genial, espectacular”.P.1

CAPITULO VII

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA EDUCACION FISICA

(Construcción con las docentes)

PRESENTACION

En el Colegio Fe y Alegría del barrio Limonar, se realizaron una serie de talleres con las docentes de la básica primaria en el área de Educación Física, con el fin de construir una propuesta pedagógica, desde la promoción de la Salud, en el cual se valora al ser humano desde su integralidad.

Esta construcción fue colectiva con los compañeros de la Universidad y las docentes. En ella se encontrarán metodologías participativas y creativas con una evaluación basada en la autoevaluación, la coevaluación y heteroevaluación.

OBJETIVOS GENERALES:

Fomentar con la Educación Física el desarrollo de las capacidades humanas a través de actividades que les permitan a los estudiantes asumir actitudes de autonomía, participación y crítica, como también desarrollar hábitos de vida saludable.

Posibilitar actividades lúdico - recreativas como expresión espontánea del goce y la interrelación, donde ellos sean partícipes de la planeación, organización, ejecución y modificación de ellas para construir aprendizajes significativos y enriquecer las habilidades de pensamiento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Potenciar las capacidades humanas por medio de actividades organizadas y orientadas por los estudiantes.

Fomentar el deporte como una alternativa para un estilo de vida activo, en búsqueda de la conservación de la salud.

Enseñar a valorar nuestro cuerpo de manera integral posibilitando un buen desarrollo en otros aspectos del aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN

La Educación Física es importante para los y las estudiantes pues, es partir de la vida misma, desde su cotidianidad, que logra enmarcarse en la lúdica; en ésta medida el área afianza distintas capacidades que aportan en la formación integral del educando y posibilita la integración con las otras áreas del aprendizaje, favoreciendo de manera conjunta la consolidación de buenos hábitos de vida y reforzando permanentemente niveles de autoesquemas.

En éste sentido la Educación Física representa el medio propicio para amarrar ese interés que el estudiante de la básica primaria tiene por estar en continuo movimiento e inducirlo al desarrollo de habilidades básicas que lo prepararán para la básica secundaria y media vocacional, así como en su cotidianidad inmediata y futura.

De ésta manera, la clase de Educación Física, permite hacer buen uso del tiempo libre, a la vez que genera disciplina en la práctica asidua de las actividades físicas, inclinándose de este modo por un estilo deportivo específico y retomando importancia el sentido del descanso y el disfrute, sin necesidad de llevar una vida sedentaria.

De otro lado la asignatura da un despliegue de intercambios individuales y grupales, a partir de los cuales los y las estudiantes aprenden a relacionarse respetuosamente con los que le rodean, adquieren normas, toman pautas adecuadas en la resolución de conflictos, afianzan positivamente los niveles de

comunicación, aprenden la importancia del trabajo en equipo y de llevar a cabo labores cooperativas en beneficio de todos los participantes.

Así mismo ésta aporta elementos básicos para el manejo del espacio, no solo abierto sino también cerrado; hace identificar los implementos y el uso adecuado de los materiales de trabajo; al igual que ofrece herramientas encaminadas al orden y a una buena organización personal, mirada desde el tipo de vestuario oportuno y hábitos de aseo.

En conclusión la educación física representa un área primordial para la vida de un ser, de acuerdo a la relación que pueda crear consigo mismo y con los demás, a la vez hace presente el bienestar no sólo físico sino integral, aplicables en la generación de hábitos de vida saludable.

EVALUACIÓN:

Teniendo en cuenta el decreto 0230 de 2002, dice “la evaluación se basará en un programa de refuerzo pertinente con las dificultades que presentó el educando y que el profesor del área le entregará al finalizar el tema. La evaluación se calificará de acuerdo con los terminos del artículo 5 de este decreto, y su resultado se deberá consignar en el registro del educando”. En todos los casos se hará un seguimiento del educando y favorecerá su promoción en la medida que demuestre la superación de las deficiencias que presente.

Las debilidades encontradas serán identificadas para accionar sobre ellas, con estrategias particulares, según el caso. Será la oportunidad para revisar la metodología que se esté proyectando en las diferentes actividades y si estas están cercanas o lejanas a las necesidades particulares y colectivas de los educandos.

Para determinar el ítem valorativo, para cada uno de los periodos académicos, se tendrá en cuenta lo establecido por el decreto 0230/2002 (Deficiente,

Insuficiente, Aceptable, Sobresaliente, Excelente) de acuerdo a los contenidos procedimentales, actitudinales y valorativos que sean establecidos.

Criterios de Evaluación

- 1 La madurez intelectual: Exposiciones argumentativas, trabajo en equipo, capacidad creadora, de acuerdo a su edad y desarrollo cognitivo.
- 2 Competencias: comprender, analizar, interpretar los con respecto a los conceptos articuladores propios del área de estudio. Propone solución a problemas que se le sugieren.
- 3 Criterio ético: Como la asistencia, participación, responsabilidad en las actividades, la investigación dentro y fuera del aula frente a las temáticas propuestas con anterioridad. Respeto por sí mismo y los demás, el liderazgo que genere el crecimiento del grupo de manera proactiva en busca del mejoramiento de la calidad de vida; introyección de principios reguladores de la norma, criticidad y reflexión ante el saber, los sucesos y sus actos.
- 4 Criterio estético: búsqueda creativa de solución de problemas, autonomía en el desarrollo de propuestas imaginativas, posturas estéticas ante sus creaciones individuales y colectivas.
- 5 Iniciativa: En todas las actividades a trabajar, como son las clases cotidianas; proyectos de clase, propuestas innovadoras, y demás actividades cívicas, lúdicas, deportivas y culturales que se realicen en la institución.

ESTILO DE ENSEÑANZA

El estudiante participa activamente generando propuestas de trabajo a sus compañeros.

El maestro tendrá presente un tiempo prudente para el juego libre.

Se cambia de un estilo tradicional a diferentes estilos de enseñanza.

Partir de las necesidades del grupo para la determinación de contenidos temáticos.

Hacer de los materiales, momentos de responsabilidad a la hora de la entrega y la recogida.

Permitir al estudiante la libre exploración del material.

Observar continuamente el trabajo de clase.

Involucrar muchas actividades lúdicas propias para la edad.

Debe ser: vivencial, participativa, experimental, variada y flexible

Utilización de todos los métodos trabajados en los talleres, de acuerdo a las necesidades e intereses del grupo y los objetivos propuestos.

La metodología debe ser participativa, donde el estudiante a la vez que trabaja, ejercita su cuerpo, aprende y crea. Los estudiantes proponen actividades a desarrollar, son autónomos, críticos e investigativos, el cual piden llevarlo a la practica.

INTEGRACIÓN DE ÁREAS

La Educación Física por su movilidad favorece la integración con otras áreas del desarrollo, simplemente es apoyarse en ella, dejarse llevar, para vivir la aplicación de un concepto determinado, utilizando juegos que la favorezcan.

Ciencias naturales

Partes del cuerpo que intervienen con el movimiento, sistema muscular, óseo, circulatorio, respiratorio, las articulaciones, la alimentación, el cuidado del cuerpo, desplazamiento de los animales, fotosíntesis

Ciencias sociales

Socializaciones, valores, liderazgo, juego de roles, trabajo en equipo, ríos (circulación)

Ingles

Las partes del cuerpo, los números y demás contenidos a relacionar

CAPITULO VIII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

En la institución predominan los estilos de enseñanza tradicionales donde la maestra es quien tiene el dominio de las clases y el estudiante es un actor pasivo.

Para las maestras de la institución la Educación Física es necesaria para el desarrollo integral de los estudiantes y reconocen la importancia que los niños le otorgan al área.

Los talleres posibilitaron espacios de reflexión y construcción con las maestras alrededor de la Educación Física, la Promoción de la Salud y los estilos de enseñanza, comenzando a gestar cambios en sus discursos y practicas. Estos cambios propiciaron transformar los roles de las maestras y los estudiantes, donde la relación vertical dominante, comienza a hacerse horizontal y a compartir las responsabilidades ante la planeación, ejecución y evaluación de las clases.

La metodología participativa de los talleres favorece más la asimilación de contenidos y conceptos, ya que permite experimentar, construir y debatir en grupo.

RECOMENDACIONES

Es necesario continuar con espacios de capacitación e investigación en la institución que permitan reflexionar sobre el quehacer pedagógico, tanto en contenidos específicos del área, como en metodología y evaluación.

La maestras deben tener un espacio donde puedan reflexionar sobre la forma en que se está llevando a cabo el programa de Educación Física y compartir experiencias de grupo.

Es importante vincular a estos procesos investigativos y de capacitación a los docentes de bachillerato y las directivas, ya que pueden enriquecer las reflexiones alrededor del área.

CAPITULO IX

BIBLIOGRAFÍA

ALVARADO, S. El desarrollo humano: perspectivas de abordaje. En: Serie Documentos Ocasionales. CINDE, 1992.

BOSCO, J. *La investigación acción como práctica social*. En: Aportes N°20 Investigación Acción Participativa; aportes y desafíos. Santa Fe de Bogotá: Dimensión educativa, 1994.

CASTAÑER, M. y CAMERINO, O. La educación física en la enseñanza primaria. Barcelona. Inde, 1.996.

CONTRERAS, O. Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista. Zaragoza. INDE, 1998.

EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE. Serie lineamientos curriculares. Ministerio de educación nacional, Bogotá D.C. de 2000.

FLÓREZ, R. Hacia una pedagogía del conocimiento. Mc Graw Hill. Bogotá, 1995.

GAVIDIA, V. La transversalidad y la escuela promotora de salud. Rev. Esp. Salud publica No 6 de 2001.

_____ Salud, Educación y Calidad de Vida. De cómo las concepciones del profesorado inciden en la salud. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá, 1998.

GONZALEZ, E. Una visión holística de la pedagogía contemporánea. Cuadernos pedagógicos, edición especial; evaluación y currículo. Universidad de Antioquia, facultad de educación, Medellín 1998.

GONZALEZ, M. La Educación Física. Fundamentación Teórica y Metodológica. En: Fundamentos de Educación Física para Enseñanza Primaria. Vol. I. Barcelona, Inde. 1993.

LA PROMOCIÓN DE LA SALUD. Corporación salud y desarrollo, Santa Fe de Bogotá de 1995.

LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN (LEY 115/94).

NAVARRO RUIZ. Estilos de enseñanza. DM. 1997

MAX-NEEF, M. y OTROS. Desarrollo a escala humana. Una opción para el futuro. Cepaur Fundación Dag Hammarskjold. Santiago, 1986.

MOLINA, V. y OTROS. La práctica formativa en el campo de la motricidad en contextos de realidad. Soluciones editoriales. Medellín, 2002.

PÉREZ, G. Investigación – acción: aplicaciones al campo social y educativo. Dykinson. Madrid, 1990.

PINILLO, J. y OTROS. El maestro, su práctica pedagógica y la calidad de la educación. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, 2001.

PROYECTO EDUCATIVO DE AULA. ABC del educador. Ediciones SEM, Bogotá, D. C. Mayo de 2003.

RESTREPO, H. promoción de la salud: como construir vida saludable, Conceptos y definiciones.

REY C. y TRIGO, E. Motricidad... ¿ Quién eres?. En: Apunts N^º 59. 2.000.

ROJAS, J. Documento: Investigación Acción Participativa (IAP). En: { HYPERLINK "<http://www.iaf-word.org/iap.html>" }

ROLDÁN, O. Educación, desarrollo humano y cultura física encuentro de coordinadores "CEFI". Colombia, 1997.

RUIZ, F.; MORENO, J y RODRÍGUEZ, P. La educación física y su didáctica. DM. Murcia, 1997.

SALAS, B. Desarrollo de capacidades y valores de la persona. Orientaciones para la elaboración del proyecto coeducativo. Mesa redonda magisterio, 1996.

TRIGO E. Creatividad y motricidad. Inde. Barcelona, 1.999.

_____ Fundamentos de la motricidad. Editorial Gymnos. Madrid, 2000.

TORO, J. y OTROS. Una escuela con-sentido. Propuesta metodológica para enseñanzas y aprendizajes con sentido, ambientes escolares preventivos y cualificación de los gobiernos escolares. Corporación Región. Medellín, 2003.

URIBE, I. y OTROS. La pedagogía de la motricidad como estrategia de la promoción de la salud. Medellín, 2004. Trabajo de grado (Maestría en Salud Colectiva). Universidad de Antioquia. Facultad de Enfermería.

_____. Guía curricular para la educación física, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, instituto de educación física. Medellín, 2003.

_____. Las metas de desarrollo del niño y la niña a través de la familia gestante, municipio de Guatapé y Alejandría. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, 2002.

WEINSTEIN, L. personas saludables en un desarrollo saludable. Ediciones Lomo. Chile, 2003.

WEINSTEIN, L. Salud y autogestión: la antimedicina a examen. DOSBE. Madrid. 1978.

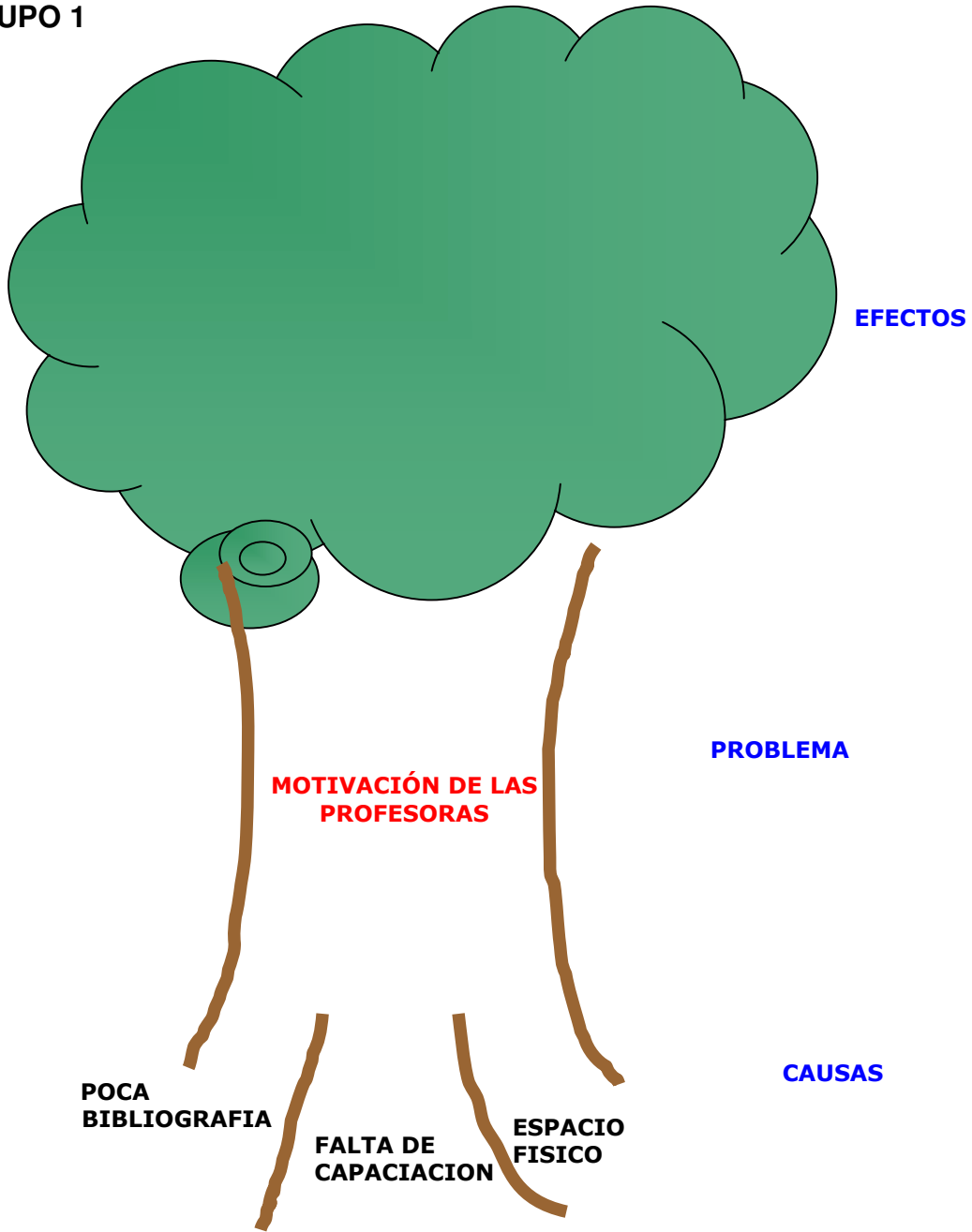
WULF, C. Introducción a la ciencia de la educación, entre teoría y práctica. Facultad de educación Universidad de Antioquia. Medellín.

ZAPATA, V. Introducción a la educación integral. Programa de Desarrollo Pedagógico Docente de la Universidad de Antioquia. Medellín, 2001.

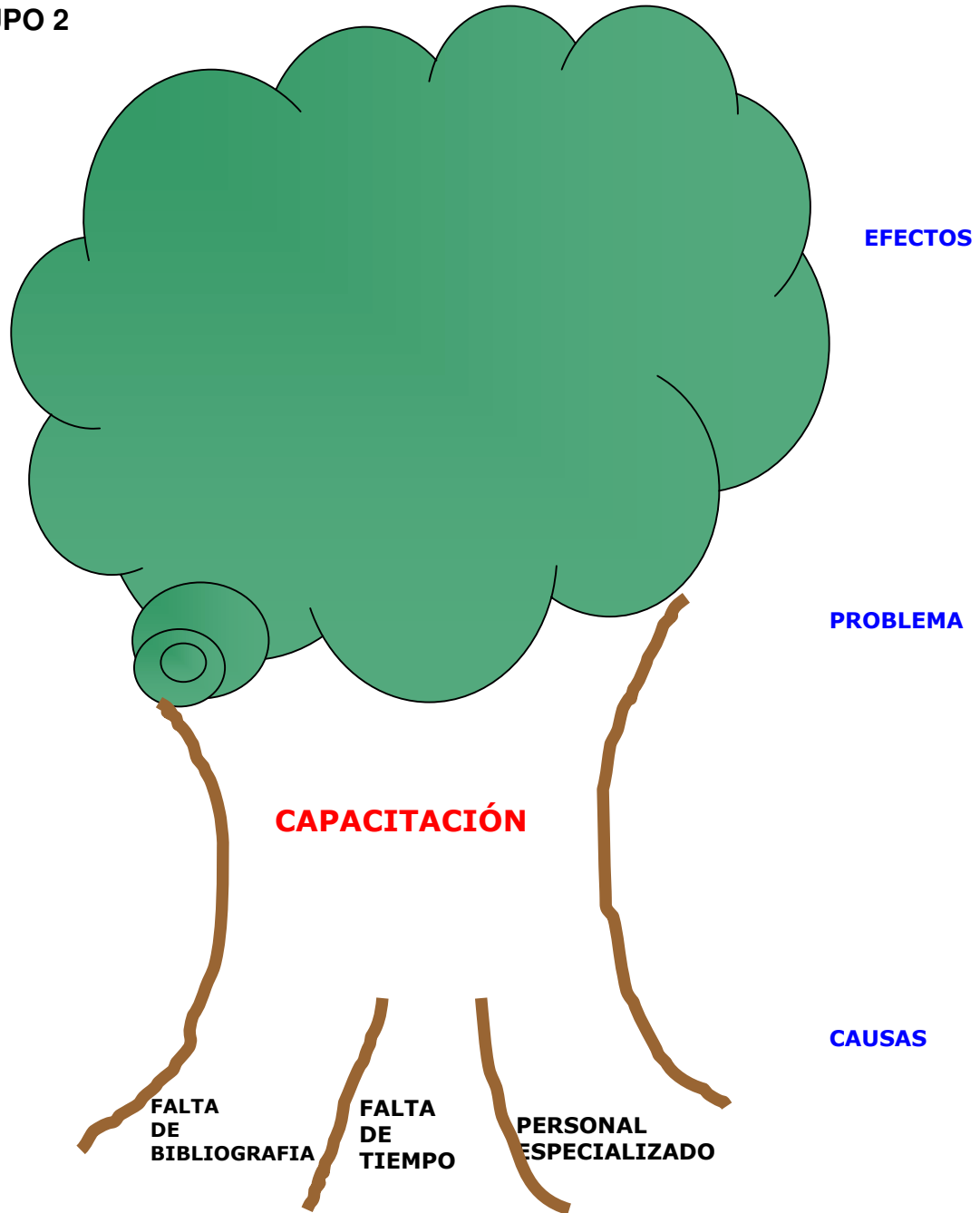
**CAPITULO X
ANEXOS**

**ANEXO 1
ARBOL DE PROBLEMAS**

GRUPO 1



**ARBOL DE PROBLEMAS
GRUPO 2**



ANEXO 2.

AUTODIAGNOSTICOS

AUTODIAGNÓSTICO A.D.1
PROPÓSITO: Recolectar información con el fin de tener en cuenta las experiencias de los maestros (as) y en la implementación del plan de área de Educación Física.
Grado en el que desempeña: 5ºA – 5ºB
¿Cómo prepara la clase?
<ul style="list-style-type: none">- 1º me guío por libros textos de la biblioteca, tanto para algunas técnicas de deportes como para actividades- Otras las hago por experiencias aprendidas
¿Cómo es el desarrollo de la clase?
<ol style="list-style-type: none">1. Inicio con calentamiento (trotos)2. Ejercicios de movimientos corporales3. Actividades de coordinación –equilibrio. Manejo óculo – manual y óculo – pédico4. Dinámicas o juegos5. Si queda algún tiempo para ellos jugar
¿Cómo evalúa o hace observaciones al final de la sesión?
<ul style="list-style-type: none">- De acuerdo a la actividad observo movimiento, coordinación, etc.- Mediante juegos o dinámicas- Por último ellos preparan la clase, teniendo en cuenta pasos vistos en clases anteriores- Teoría (deporte) técnicas tanto prácticas como teóricas
Gracias por la colaboración

AUTODIAGNÓSTICO A.D.2
PROPÓSITO: Recolectar información con el fin de tener en cuenta las experiencias de los maestros (as) y en la implementación del plan de área de Educación Física.
Grado en el que desempeña: 3ºA – 3ºB
¿Cómo prepara la clase?

Observamos el tema de acuerdo al plan de estudios, de acuerdo a él, consultamos en el libro (Manual de deporte y recreación) y de allí extraemos las actividades y juegos

¿Cómo es el desarrollo de la clase?

1. Calentamiento: con rondas, juegos...
2. Desarrollo: Aquí llevamos a cabo todas las actividades o juegos que consultamos
3. Tiempo libre: 5 ó 10 minutos libres (si alcanza el tiempo)
4. Relajación: en el salón escuchar música clásica o lectura de un cuento

¿Cómo evalúa o hace observaciones al final de la sesión?

- Participación
- Integración
- Dificultades individuales

Gracias por la colaboración

AUTODIAGNÓSTICO

A.D.3

PROPÓSITO: Recolectar información con el fin de tener en cuenta las experiencias de los maestros (as) y en la implementación del plan de área de Educación Física.

Grado en el que desempeña: **2ºA**

¿Cómo prepara la clase?

- Con base en mi experiencia empírica
- Texto: desarrollo motriz
- Me da angustia y no quiero hacer la clase

¿Cómo es el desarrollo de la clase?

- Calentamiento articular
 - Calentamiento muscular
 - Desarrollo del tema a tratar
- Últimamente saco de la clase unos minutos y vemos música

¿Cómo evalúa o hace observaciones al final de la sesión?

La verdad me refiero mas al comportamiento en sí

Gracias por la colaboración

AUTODIAGNÓSTICO

A.D.4

PROPÓSITO: Recolectar información con el fin de tener en cuenta las experiencias de los maestros (as) y en la implementación del plan de área de Educación Física.

Grado en el que desempeña: **4ºA**

¿Cómo prepara la clase?

Tema y logro
Calentamiento
Actividades
Evaluación

¿Cómo es el desarrollo de la clase?

1. Calentamiento general
2. Desarrollo del tema
- 3. Actividades**

¿Cómo evalúa o hace observaciones al final de la sesión?

Se mide el tiempo de la actividad de cada niño
Se felicitan los mejores
Se evalúa el trabajo en clase

Gracias por la colaboración

AUTODIAGNÓSTICO

A.D.5

PROPÓSITO: Recolectar información con el fin de tener en cuenta las experiencias de los maestros (as) y en la implementación del plan de área de Educación Física.

Grado en el que desempeña: **2GB Y 4º B**

¿Cómo prepara la clase?

- Calentamiento articular
- Calentamiento muscular (ambos se realizan con rondas, juegos tradicionales, canciones)
- Tema a desarrollar
- Relajación o estiramiento (de acuerdo a la clase)
- 10 ó 15 minutos de tiempo libre cuando se puede

¿Cómo es el desarrollo de la clase?

La clase es básicamente lúdica, se trata de aprender haciendo

La metodología: es trabajo en parejas, grupal o individual

¿Cómo evalúa o hace observaciones al final de la sesión?

- Observación directa
- evaluación muy individualizada, siempre de acuerdo a las capacidades de cada niño
- Se tiene muy en cuenta el trabajo constante en clase

Gracias por la colaboración

AUTODIAGNÓSTICO

A.D.6

PROPÓSITO: Recolectar información con el fin de tener en cuenta las experiencias de los maestros (as) y en la implementación del plan de área de Educación Física.

Grado en el que desempeña: **primero**

¿Cómo prepara la clase?

- Tomando en cuenta el plan de estudios de la institución
- Involucrando actividades lúdicas, de acuerdo al grado de escolaridad
- Teniendo en cuenta la etapa de desarrollo, las necesidades del grupo y el material disponible

¿Cómo es el desarrollo de la clase?

Inicia con un calentamiento, luego se desarrolla una dinámica, se realizan los ejercicios o actividades y se introduce una practica de reposo, con evaluación

¿Cómo evalúa o hace observaciones al final de la sesión?

Observaciones permanentes, acercamiento individuales e indicaciones a seguir

Gracias por la colaboración

AUTODIAGNÓSTICO
A.D.7

PROPÓSITO: Recolectar información con el fin de tener en cuenta las experiencias de los maestros (as) y en la implementación del plan de área de Educación Física.

Grado en el que desempeña: **Profesora Julieta, no da la clase pero quiso responder cómo lo haría**

¿Cómo prepara la clase?

- Pediría información a las compañeras que dictan la materia
- Buscar un sitio adecuado
- Investigar en la biblioteca

¿Cómo es el desarrollo de la clase?

- Ejercicios de calentamiento
- Exposición del tema
- Dar a conocer el logro
- Demostración de los ejercicios
- Desarrollo de la clase

¿Cómo evalúa o hace observaciones al final de la sesión?

- Participación en grupos o individuales
- Dinámica de concentración o de conocimiento
- Ejercicios de competencia

Gracias por la colaboración

ANEXO 3. PRIMERAS OBSERVACIONES DE CLASE

OBSERVACION DE CLASE O.C.1

Profesora: Claudia
Fecha: Octubre 14 de 2003
Hora: 7:30 a.m.
Grupo: 3ºA

Tema: Ajuste Postural

Actividades:

Los niños hacen un círculo y comienzan a realizar movimientos articulares y de estiramiento, en la mitad hay un niño que los dirige

Se hace la movilidad articular con una canción: "Este piececito que no me da, que los tengo tiesos como un compás, aceite de iguana le voy a echar para que se menee pa' ya y pa' ca, pa' ya y pa' ca". La repite con la rodilla, cadera, cintura, tronco, hombro, brazo, antebrazo, muñecas, dedos, cabeza.

Con una canción la profesora los divide por grupos y se repite cada vez que propone un cambio de actividad

Realizan varias actividades de equilibrio, saltos, giros y coordinación, en parejas o grupos.

Se forman grupos y deben hacer una estatua entre ellos

Tiene 5 minutos libres para jugar

Vuelven al salón para leerles un cuento

Estilo de enseñanza: todas las actividades fueron propuestas por la profesora quien decía cuánto tiempo duraba la actividad y de qué manera se hacían, exceptuando una parte del calentamiento que realizó un compañero y en la actividad donde les pidió que hicieran una estatua, porque a pesar que determinó la acción no dijo cómo debían de hacerla.

Evaluación: En la clase no se realizó ningún tipo de evaluación por parte de la profesora, no hubo corrección de movimientos o sugerencias para quienes lo hacían mal, como tampoco estímulos para quienes lo hacían bien.

Formas de organización de la clase: todas las actividades se plantearon en grupo o mínimo en parejas.

Relaciones Profesor-estudiante: Esta relación es vertical donde la profesora es la que dice que se debe hacer y los niños lo ejecutan. El trato de la maestra hacia los estudiantes es amable y cordial.

Relaciones estudiante-estudiante: Es común en estas edades que sólo trabajen con los niños de su mismo sexo, esto se evidencia en las actividades porque siempre son niñas con niñas y niños con niños, no se observan peleas o malos momentos.

Me llama mucho la atención que hay una niña con una amputación en una mano, sin embargo, su relación con el grupo y su desenvolvimiento en las actividades es normal.

Observaciones: Cuando la profesora mencionaba alguna actividad los niños ya sabían como se hacía y no necesitaban explicación. La profesora utiliza el círculo amarillo como punto de referencia en las actividades. En el tiempo libre los niños corren por todo el espacio y algunos no hacen nada porque no hay balones.

OBSERVACION DE CLASE O.C.2

Profesora: Nelly
Fecha: Octubre 15 de 2003
Hora: 7:40 a.m
Grupo: 4GB

Tema: Predeportivos de voleibol

Actividades:

La profesora dice calentar tren superior y los niños hacen un círculo y comienzan realizar movimientos de brazos y manos. Hacen lo mismo cuando dice tren inferior.

Con una canción la profesora hace la activación (cucaracha)

Cogen cuerdas y balones de voleibol por grupos

Con las cuerdas forman una malla de lado a lado de la cancha. Juegan 6 contra 6 (hombres contra mujeres) y cada determinado tiempo los niños rotan y uno sale del juego y se sienta

La clase terminó a las 8:15 recogiendo el material

Estilo de enseñanza: los niños realizaron los ejercicios que la profesora les iba diciendo y se variaba la actividad cuando ella daba la orden.

Evaluación: El grupo estuvo unos minutos en el salón; no sé si en este espacio hubo una socialización sobre la consulta que tenían para este día. Esta sesión era un repaso de lo que habían trabajado anteriormente, sin embargo, no hubo ninguna corrección o sugerencia por parte de la profesora. Entre los niños se hacían correcciones sobre algunos movimientos específicos para lograr un buen desarrollo del juego.

Formas de organización de la clase: el trabajo se planteo en grupos grandes (6 niños), esta situación hacia que se presentaran casos donde algunos niños y niñas no tocaran el balón frecuentemente.

Relaciones Profesora - estudiantes: la profesora utiliza de manera regular el pito, es una relación vertical y directiva donde ella plantea el ejercicio y los niños y niñas lo realizan.

La profesora es un poco fuerte y seria con ellos, está muy pendiente de la disciplina y que todos realicen la actividad adecuadamente.

Relaciones estudiante-estudiante: aunque hay un poco de socialización entre niños y niñas se observa gran agresividad entre ellos, se gritan y pelean, pero hay otros grupos a la vez que juegan bien con cierto grado de complicidad al no realizar el ejercicio que propone la profesora.

Observaciones:

En este horario tenía clase el grupo 2ºA, pero se programó una actividad con los estudiantes de bachillerato para que hicieran su alfabetización por eso la profesora Nelly adelanto la clase del grupo 4GB, igualmente ella tenía planeada una clase teórica, pero decidió hacerla práctica por mi visita.

Durante las actividades la profesora se me acercaba a contarme lo que estaba haciendo y porque lo hacia.

Los estudiantes tenían una consulta sobre cuántos jugadores hay en la cancha de voleibol y como se ubican en ella.

La profesora toma el círculo amarillo como referencia

Este grupo ya ha visto 3 ó 4 clases de voleibol donde trabajaron golpe de dedos, antebrazos y saque por debajo, ella evaluó individualmente.

La profesora decidió no sacar la malla de voleibol todavía porque considera que de esta manera hay mas participación de los estudiantes.

Cuando los niños no traen la indumentaria adecuada la profe no los deja estar en clase y deben entregarle un informe escrito sobre lo que se trabajó en la sesión.

Cuando hacen algo inadecuado (ensuciarse demasiado, invadir el espacio del compañero y no dejarlo jugar, pegarle al balón con el pie, etc.) la profesora los sanciona sentándolos.

**OBSERVACION DE CLASE
O.C.3**

Profesora: Mónica

Fecha: Noviembre 13 de 2003

Hora: 7:45 a.m

Grupo: Primero

Tema: Reforzar el sentido el sentido derecha – izquierda con las cuerdas

Actividades:

Los niños hacen un círculo y comienzan a calentar con una canción:
La profesora les indica que deben hacer una hilera detrás de una compañera para comenzar a trotar alrededor de la línea de la cancha.
Tres estudiantes fueron por las cuerdas y comienzan a jugar con ellas.
Al terminar de trotar, los niños hacen una hilera para coger cada uno una cuerda.
Con las cuerdas los niños realizan varias actividades que incluyen saltos, equilibrios, desplazamientos, manipulación del elemento.
Se sientan alrededor del círculo amarillo y juegan don Federico.

Estilo de enseñanza: Todas las actividades fueron propuestas por la profesora, siempre decía que hacer y cómo hacerlo, durante cuanto tiempo y cuando se debía cambiar de actividad.

Evaluación: En la clase no se observó ningún tipo de evaluación, la profesora hizo pocas correcciones a los estudiantes.

Formas de organización de la clase: Las actividades se propusieron de manera individual o en parejas. En el juego de don Federico no todo el grupo participó porque estaban algunos realizando otras actividades.

Relaciones profesora-estudiante: La profesora es amable con ellos, en ningún momento hubo gritos o regaños, solo llamadas de atención, se evidencia el aprecio que sienten los niños hacia ella.

Relaciones estudiante-estudiante: La relación es de niños con niños y niñas con niñas.
Sobresalen algunos estudiantes por su participación y otros por no hacerlo.
En general realizan las actividades de manera armoniosa y no se generan discusiones o peleas entre ellos

Observaciones: Para comenzar a trotar la profesora primero pide que se haga una hilera de igual manera cuando va a hacer entrega del material.
Cuando los niños se dispersan al recibir el material, la profesora utiliza el círculo amarillo como referencia para organizarlos.
Entre cada actividad utiliza el juego de "estatua" para que se queden quietos un momento y a la cuenta de tres reanudan la actividad.
Los niños son muy dispersos y realizan otras actividades diferentes a las propuestas por la profesora.
Los estudiantes gritan, corren, dan vueltas canelas y exploran con el material que tienen, pero la profesora les llama la atención y deben volver a realizar la actividad que ella propone

ANEXO 4 ENTREVISTAS A LAS PROFESORAS

ENTREVISTA E.1

FECHA: 06 de Noviembre de 2003

PROFESORA: Mónica Pérez Florez

GRADO: Primero

ENTREVISTADORA: Beatriz Elena Chaverra

B: ¿Para usted qué es salud?

M: Es el estado del cuerpo y la mente

B: ¿Qué entiende por promoción de la salud?

M: Promoción de la salud es como liderar procesos que generen hábitos de vida saludable

B: ¿Considera usted que en la clase de Educación Física se favorece la salud?

M: Claro que si

B: ¿De qué manera?

M: Es que en la clase de Educación Física desarrollamos muchísimos hábitos, desde la buena postura, el control del cuerpo, el manejo del tiempo libre, entonces estamos desarrollando eh, hábitos de vida

B: ¿Cual cree usted que es el papel de la educación física en la formación integral del estudiante?

M: Es muy importante porque estamos buscando el óptimo desarrollo del estudiante, entonces no nos podemos quedar en la parte cognitiva también tenemos que desarrollar las otras eh, como inteligencias del estudiante y hay muchos que la inteligencia de ellos está a nivel motriz, cierto, motriz grueso, el movimiento, algún deporte, eso es muy importante para la formación integral del estudiante

B: ¿Qué es un modelo pedagógico?

M: Es como una guía a seguir como una base en la pedagogía cierto, cual... que modelo vamos a seguir en cada clase

B: Con qué frecuencia emplea en sus clases la explicación, la demostración, la corrección y la repetición.

M: Haber, es permanente y más porque es el grado mas pequeño entonces todo lo que vamos a hacer la profe debe de mostrarlo primero y hacerlo determinado tiempo con ellos cierto, como para que ellos sigan el ejemplo, tomen como indicaciones de cómo es el ejercicio que vamos a realizar y las explicaciones porque se apoya el... la parte pues visual con la auditiva.

B: ¿Hace seguimiento y evaluación a la clase de Educación Física?

M: Sí

B: ¿de qué manera?

M: eh, en la observación, en el seguimiento de los ejercicios, si están trabajando o no, si lo están haciendo de la manera indicada, sino entonces se acerca al estudiante y se le corrige

B: Que pasa con los estudiantes avanzados, desinteresados, dispersos

M: Pues haber se trata de involucrarlos al trabajo cierto, con el grado primero se trata de que sea muy lúdico, mucha canción, mucha dinámica e ir variando las actividades porque es increíble pero ellos se cansan muy fácil, entonces todo no puede ser movimiento ni carreras, ni estar saltando sino que hay que variar las actividades, definitivamente hay otros estudiantes que se quedan al margen de las actividades cierto, se trata de involucrarlos al máximo... los demás se quedan observando, si no es posible pues involucrarlos se quedan observando.

B: Algún otro comentario que quiera hacer sobre la clase

M: Risas

B: Sobre la clase que usted da de Educación Física

M: Pues a ver que te digo la clase es muy apetecida por los niños, por ejemplo un día como hoy¹ hay que hacer... que las otras clases en el aula sean muy dinámicas, cierto, porque ellos ya están preparados que los jueves hay Educación Física, es muy anhelada por ellos, es muy difícil manejar el grupo en la ... en el espacio libre, son muchos estudiantes, son 48 estudiantes y de pronto por la edad de ellos también hacen que se disperse mucho, entonces es muy difícil, hay que hablar mucho, eh de pronto elevar la voz, es un poquito difícil pero bueno hay hacemos lo posible

ENTREVISTA

E.2

FECHA: 06 de Noviembre de 2003

PROFESORA: July Castro

GRADO: Segundo

ENTREVISTADORA: Beatriz Elena Chaverra

B: Profe ¿Para usted qué es salud?

J: Es un bienestar físico y emocional... y mental

B: ¿Qué entiende por promoción de la salud?

J: Son todas esa serie de actividades eh, que ayudan para que una persona se desarrolle integralmente

¹ En este día tenían clase de Educación Física, pero no se pudo realizar porque el martes anterior tuvieron un carrusel en que participó el grupo y la profesora decidió dar las materias teóricas correspondientes al martes de esa actividad

B: ¿Considera usted que en la clase de Educación Física se favorece o se potencia la salud?

J: Mas o menos (risas)

B: ¿Por qué?

J: Porque haber yo lo hago mas desde la parte del proyecto de sexualidad en el que trato pues de inculcarle a los niños eh, estrategias básicas para esto, por ejemplo desde el punto de vista de la higiene, de buenos hábitos de vida saludable, de... evitar el consumo indebido de sustancias psicoactivas...

B: ¿Y eso lo hace desde la clase?

J: Sí, pero pues mas como desde, desde la clase de Educación Física tengo que ser honesta no, o sea yo me limito como a la parte física (entre comillas)

B: ¿Qué es un modelo pedagógico?

J: Un modelo pedagógico es... como pienso que es una estrategia para saber llegar a los estudiantes de la mejor manera posible

B: Con qué frecuencia emplea en sus clases la explicación, la demostración, la corrección y la repetición.

J: Con mucha frecuencia, claro que la corrección no, yo trato es que los niños lo hagan o sea ellos mismos se corrijan, haber son como es..

B: La explicación, la demostración

J: Ah, la explicación si; la demostración pero estás hablando de Educación Física cierto?

B: sí claro

J: A no la demostración casi no, yo pongo a los niños (risas), pues o sea yo les explico, yo les exp... vea vamos a hacer tal actividad cierto, eh ¿quien es capaz de hacer el rollito?, entonces lo pongo hacer el rollito porque yo no lo hago, no, pues yo no se hacer rollitos, o sea no hay cosas que me cuestan. La corrección si trato pues de hacerla

B: ¿Hace seguimiento y evaluación a la clase de Educación Física?

J: Eh Mas bien poco

B: ¿por qué?

J: Porque siento que no puedo como exigir al máximo, si me entendes, entonces pues cual es mi evaluación, mas que todo encaminada como al cumplimiento de lo que se esta haciendo, que los niños, disfruten de la clase pues que no..., en lo poco que se hace, si va mas como encaminada a eso, claro que hay temitas que de pronto uno si maneja como por decir algo, la parte del esquema corporal, bueno eso si, lo evalúo

B: ¿Y como lo evalúa?

J: Por ejemplo por decir algo al final de la unidad yo los...los tomo en parejitas y entonces se van a dibujar, el uno dibuja al otro y me vas a decir cuales son las partes de tu cuerpo, pues así como de esa manera

B: Qué pasa con los estudiantes avanzados, desinteresados, dispersos
J: Que pregunta tan complicada (risas), bueno con los avanzados a esos los pongo como de monitores que me ayuden (risas), con los dispersos trato de... como de concentrarlos de llamarles la atención mmm, invitándolos pues como a que hagamos el trabajo bueno, aunque a veces es muy difícil lograr eso, eh en el peor de los casos entonces yo les digo bueno muchachos eh, recuerden que vamos a calificar Educación Física, entonces cuando yo digo eso ya (gesto como de moverse), pues no es lo mas...si la verdad es que..

B: Y algún otro comentario profe que quiera hacer sobre la clase, en general
J: Que me cuesta mucho y me da mucha pereza

ENTREVISTA E.3

FECHA: 06 de Noviembre de 2003
PROFESORA: Gloria Patricia Monsalve Palacio
GRADO: Tercero
ENTREVISTADORA: Beatriz Elena Chaverra

B: ¿Para usted qué es salud?
G: ¿Para mi que es salud? Salud es estar bien a nivel tanto orgánico como emocional

B:¿Qué entiende por promoción de la salud?
G: Promoción de la salud es como la educación y formación para prevenir enfermedades y dificultades de toda clase

B: ¿Considera usted que en su clase de Educación Física se favorece o potencia la salud?
G: Silencio. No, o sea lo que se ha.. lo que hago es mas bien eh que ellos vean en la Educación Física vean como una forma de recreación y mentiras y sí, y de que con la recreación y el deporte estén sanos a la hora de la verdad si, lo que pasa es que uno no tiene eso como...intencionado pues, si no que uno lo elabora y hace que los muchachos vean en ello como algo muy bueno

B: ¿Cual cree usted que es el papel de la educación física en la formación integral del estudiante?
G: La Educación Física aporta muchas cosas, aporta por ejemplo trabajo con respecto a lo que es el esquema corporal, para afianzar allí lateralidad, relaciones espaciales, eh relaciones de tiempo, son necesarias para la lecto – escritura sobre todo

B:¿Qué es un modelo pedagógico?
G: Un modelo pedagógico es una... una filosofía a seguir

B: Con que frecuencia emplea en sus clases la explicación, la demostración, la corrección y la repetición.

G: Constantemente y si no lo hago ellos lo piden (risas)

B: ¿Por qué?

G: Porque ya haber, primero uno casi siempre uno llega y dice vamos a hacer tal cosa y uno empieza a explicar, pero debido a que hay muchachos mas bien muy irresponsables con el trabajo, el año pasado una mamá me sugirió que le escribiera el logro, el tema y la actividad para ella saber que en que íbamos y ella poderle ayudar a la a la hija en la casa, entonces desde ese entonces hago mas o sea mm que se vea mas porque uno sabe con lo que viene, que se como que los muchachos sepan mas y uno como darles a conocer en qué vamos, entonces cuando yo por ejemplo a mi se me olvida eh, el logro ellos empiezan a decir “usted no va a decir el logro, entonces que vamos a hacer, no sabemos ni que vamos a hacer allá”, entonces ya el logro lo hacemos y si no lo hace...si yo no lo dicto ellos empiezan a redactarlo el logro de acuerdo a la explicación que yo les estoy dando.

B: ¿Hace seguimiento y evaluación a la clase de Educación Física?

G: Sí

B: ¿De qué manera?

G: eh, allá voy corrigiendo de acuerdo a lo que estamos haciendo a lo que estamos trabajando voy corrigiendo con cada uno de los muchachos lo que no has..., lo que no esta haciendo bien, por ejemplo si estamos trabajando equilibrio y veo que tiene dificultades para el equilibrio le voy dando como indicaciones de cómo poder guardar ese equilibrio

B: Qué pasa con los estudiantes avanzados, desinteresados, dispersos

G: Con el avanzado lo aprovechamos (risas) o sea hacemos trabajo de pares, o sea mm, y no solamente con los muchachos mayores sino con los muchachos de los mismos grados; por ejemplo hace mas o menos yo creo que ya va a ser un mes un niño de tercero, del otro tercero, el fue y dio la clase con lo que el sabe, el está en la... en el Inder está en una escuela de fútbol, entonces él me trabajó todo el calentamiento, eh el estiramiento, y les hizo unos juegos a los niños pues a los muchachos y los muchachos mmm les gusta mucho o sea todavía le cogen mas, mas ganas a lo que están haciendo si el que esta con ellos es un igual, entonces trabajan; y aquí, nosotros aquí en el colegio siempre hemos tenido esa costumbre entonces llamamos al muchacho de quinto que está en Judo y le decimos al que está trabajando en Capoeira y le decimos al que está en zancos o sea siempre buscamos a los muchachos para que ellos les trabajen

B: Algún otro comentario profes sobre la clase de Educación Física

G: Sobre la clase de Educación Física? que si no la doy así sea que les entregue balones, lazos y no pues me crucifican, aquí eso es necesario,

obligatorio, aquí eso no puede pasar por encima de nada, pues nada puede pasar por encima de ella, ellos me están... hoy me están haciendo el reclamo²

ENTREVISTA

E.4

FECHA: 06 de Noviembre de 2003

PROFESORA: Nelly

GRADO: Segundo y Cuarto

ENTREVISTADORA: Beatriz Elena Chaverra

B: ¿Para usted qué es salud?

N: Salud es la armonía de todos los órganos del cuerpo

B: ¿Qué entiende por promoción de la salud?

N: Es la forma como un transmite el mensaje de cómo mantener una buena salud

B: ¿Considera usted que en su clase de Educación Física se favorece o potencia la salud?

N: si, en todos los sentidos

B: ¿por qué ?

N: porque el niño trabaja su motricidad, trabaja el ritmo cardiaco con sus habilidades y destrezas, a nivel mental también está trabajando, organizándose, todo.

B: ¿Cual cree usted que es el papel de la educación física en la formación integral del estudiante?

N: Es importante porque desarrolla en los niños los valores también, fuera de que hay un desarrollo físico hay un desarrollo en valores un aprendizaje en valores

B: ¿Qué es un modelo pedagógico?

N: Bueno un modelo pedagógico es la forma como uno da sus clases, pero casi no me baso en los modelos pedagógicos tradicionales, sino de pronto en mando directo, en observación directa en ya. Eso es como lo que yo hago

B: Con qué frecuencia emplea en sus clases la explicación, la demostración, la corrección y la repetición.

N: En todas clases

B: siempre

N: siempre si

B: ¿Hace seguimiento y evaluación a la clase de Educación Física?

² Este grupo no tuvo la clase de Educación Física porque dos grupos de quinto se encontraban en las pruebas del saber y había un grupo sin profesora y Gloria debía quedarse con ellos y con su grupo, entonces prefirió dejarlos en el salón porque no podía darles la clase, además no tenía la clase preparada

N: Sí

B: ¿de qué manera?

N: En forma de observación y ya después en forma individual niño por niño le pongo que haga la actividad pues que hicimos o la destreza que estamos desarrollando en este momento y ya lo voy evaluando

B: ¿y en que escala? ¿o como lo evalúa? Con logros...

N: Con logros, evalúo si obtuvo el logro, no tiene de que si este lo hizo mas o menos bien tiene una A y que si este.. no, para mi lo que importa es que el niño haya trabajado por lo menos lo haya intentado hacer y le califico mas que todo es el trabajo

B: Qué pasa con los estudiantes avanzados, desinteresados y dispersos

N: Los estudiantes mas avanzados por lo general siempre son como los monitores, entonces a ellos los pongo yo a trabajar de que sean como los niños que le colaboran a los otros, entonces hago muchas veces en que este es el monitor vas a trabajar acá y supervisando el trabajo con los mas avanzados porque de todas maneras no se puede desconocer de que hay niños que tienen mas habilidades que otros en diferentes cosas y los niños que son menos avanzados trabajan con ellos, y se le da la oportunidad porque si uno se vuelve muy repetitivo los que van muy bien ya se cansan de estar haciendo siempre lo mismo, entonces trata uno como de equilibrar de los que están muy bien sean monitores hagan trabajo en equipos para que así los otros vayan avanzando

B: Algún otro comentario sobre la clase de Educación Física

N: Aquí a los niños les encanta, es una clase que se presta mucho para integrar áreas matemáticas, español, ciencias naturales, con sociales no nunca lo he hecho, nunca de pronto lo he hecho con sociales, aunque ah sí, si lo hice hace poquito que fue las direccionalidades oriente, occidente, norte y sur que trabaje la lateralidad con ellos entonces implemente el tema de eso, pero ha sido como lo único mas énfasis he hecho como en la otra parte.

B: ¿y como la hace con las otras áreas?

N: por ejemplo en matemáticas íbamos a trabajar las divisiones hicimos el rey pide, el barco se esta hundiendo y entonces como ellos tenían que formar grupos y para que el barco no se hundiera tenían que formar subgrupos entonces ellos iban aprendiendo a como si eran diez y tenían que repartirse entre 5 baldes por decir algo porque había que sacar el agua, entonces cuantos niños le tocaba en cada balde entonces ya ellos iban mirando cuanto tenían que ir al balde para poder sacar el agua; o el rey pide también se hacia de la misma manera

ENTREVISTA E.5

FECHA: 13 de Noviembre de 2003

PROFESORA: Hilda Maria Pineda

GRADO: Quinto A y B

ENTREVISTADORA: Claudia Alejandra Fonnegra

C: Profe ¿Para usted qué es salud?

H: bueno la salud pues haber para mi, creo que primero que todo es como la nutrición, tener una buena nutrición, eh hacer ejercicios, es como que algo pues que en realidad uno... creo que es todo lo que es relacionado al vivir al llevar un buen desarrollo, nutrición y todo así en general con el deporte, es pues para mi eso significa la salud que es lo que uno tiene que llevar bien en forma

C:¿Qué entiende por promoción de salud?

H: silencio, risas. Bueno haber promoción de la salud es como creo que es como influenciar a personas o a otros seres de cómo llevar una buena salud haciendo ejercicios, una dieta general, buena alimentación, si

C: Profe ¿usted considera que en su clase de Educación Física se favorece o se potencia la salud?

H: Tiene que ver, para mi tiene que ver mucho la salud eh, haber considero de que se potencie sí

C: ¿Por qué?

H: Sí porque haber hay niños que cuando llegan eh, sin digamos con desnutrición o niños que en realidad no han llegado con su desayunito o algo así, el niño no me trabaja sí; pero de por si esto niños a pesar de la escasez económica que tienen el niño hasta con hambre trabaja ay si, de verdad que sí, y si ellos con su buen desayunito ellos me trabajan mejor y me rinden mas

C: Profe ¿Cual cree que es el papel de la educación física en la formación integral del estudiante?

H: Mucho, porque de por si este papel para ellos prácticamente la Educación Física es solo jugar, solo microfútbol, solo pues estar eh, con un balón sí, ellos no piensan que la Educación Física es hacer ejercicios, dinámica, juegos, sacar su tiempo libre pues en actividades así como el deporte, ellos todo es juego, juego, juego; pero con un balón. Ellos a toda hora que voy a hacer Educación Física es "y el microfútbol y nos va a dejar jugar" y yo no vamos a trabajar primero ejercicios y luego a un acuerdo con ellos

C:¿Qué es un modelo pedagógico?

H: Silencio, modelo pedagógico yo creo que es el ejemplo, sí

C: ¿Ejemplo de qué?

H: Ejemplo digamos eh en todo general, un buen ejemplo en la nutrición, buen ejemplo en salud, buen ejemplo en deporte, buen ejemplo en...en mi quehacer diario como profesora. Mi ejemplo para ellos

C: Bueno ¿Con qué frecuencia emplea en sus clases la explicación, la demostración, la corrección y la repetición?.

H: Mucho, pues prácticamente con estos niños se trabaja mucho lo que es la repetición, eh, la explicación a toda hora porque ellos pues se dispersan con cualquier cosa sí, se distraen fácilmente; y si prácticamente se hace mucho lo que es ese trabajo, la repetición, la explicación, todo eso

C: Profe ¿Usted hace seguimiento y evaluación a la clase de Educación Física? ¿de que manera?

H: Sí claro yo miro digamos coordinación, yo miro que el niño sí esté coordinando bien los movimientos, yo miro si el niño me está trabajando como se les da las pautas a ellos. ¿y en que evalúo? Evalúo mas que todo, la disciplina también la evalúo mucho hay sí y he tenido mucho eh encontrones... digamos rollos con varios niños o niñas de quinto que no me trabajan en ese sentido, me toca colocarlos a hacer trabajos extras de investigación de Educación Física, trabajos relacionados pues así al área

C: Profe ¿Que pasa con los estudiantes avanzados, desinteresados y dispersos en la clase?

H: Con los avanzados son estudiantes que me toca pedirles paciencia, sean pacientes porque de por sí unos tienen más agilidad, mas cierto, mas... se le facilita mas el trabajo y a otros son mas, otros que si son mas lentos me toca pues estar ahí pues ya dedicados con ellos, digamos en una clase mía que yo estoy con ellos ahí en la clase y en el momento en que yo termino unos apenas van a empezar, otros porque no lo saben hacer el ejercicio entonces yo voy les explico mientras que los otros que ya están mas...mas adelantados que porque ya lo hicieron entonces ellos mas fácil se entretienen es con un balón o me toca ya con ellos que trabajen otra actividad

C: Profe usted qué más nos agregaría sobre la clase de Educación Física

H: Bueno a ver pues para mí esto ha sido un reto que yo ya a ustedes se los expliqué, porque de por sí a mi me gusta hacer deporte y me gusta la Educación Física, mas no tengo tanto conocimiento ante sí... eh como que.. hay que buscar capacitaciones...

C: En qué

H: En qué, eh, digamos en algunos temas sí, yo por ejemplo busco mucho a Nelly y le pregunto bueno Nelly ella me decía de rollos, que trabaje con los rollos y yo entiendo que rollos es enseñar a dar el giro, pues las vueltas y eso así, el año pasado tuve una experiencia con un niño que casi se me desnucan no se me desnucó fue de suerte, pero de resto eh pido es...a Nelly le pido la colaboración que me explique eso, entonces como en temas sí, ¿como son los rollos? ¿como o qué clase de rollos son lo que uno tiene que dar en el área en el grado de quinto? Sí, digámoslo así

ANEXO 5
ENTREVISTA A ESTUDIANTES

ENTREVISTA A ESTUDIANTES
E.E.1

FECHA: 06 de Noviembre de 2003

ESTUDIANTES: Karen Jhoana, Tatiana Andrea, Simon, Julian

GRADO: Tercero

ENTREVISTADORA: Beatriz Elena Chaverra

B: Qué es lo que más les gusta de la clase de Educación Física?

E: Eh, los ejercicios, la acrobacia

B: la acrobacia? ¿Ustedes en la clase de Educación Física hacen acrobacia?

E: si (respuesta con movimientos de cabeza), eh saltar lazo, el equilibrio, los partidos

B: y hacen acrobacia en la clase de Educación Física?

E: yo hago³

B: usted, pero no es en la clase, sos vos

B: ¿Qué te gustaría que tuviera la clase de Educación Física?

E: Acrobacia, mas equilibrio y más diversión, y que nos pongan a jugar un rato, lo mismo más diversión

B: Cómo les enseña la profesora, pues los grita, los manda, pita, es formal, es amable

E: Es formal y amable y hace hacer el equilibrio a todos así en pareja o en grupo

B: y como la sienten a la profe, como es ella con ustedes?

E: buena,

B: Cómo es su relación con los demás compañeritos, entre ustedes con el grupo

E: bien, buena también

B: Juegan o juegan solos o juegan acompañados?

E: jugamos acompañados, todos en grupo

³ Este niño practica capoeira fuera del colegio

ENTREVISTA A ESTUDIANTES E.E.2

FECHA: 06 de Noviembre de 2003

ESTUDIANTES: Johana, Elizabeth, Daniel, Juan Eduardo

GRADO: Primero

ENTREVISTADORA: Beatriz Elena Chaverra

B: Qué es lo que más les gusta de la clase de Educación Física?

E: Eh los juegos que nos hacen y todo eso, a mi también y a mi también

B: ¿Y a parte de los juegos que más les gusta?

E: el colegio, el ejercicio

B: ¿y que te gustaría que tuviera la clase?

E: ¿la clase de física? Hacer ejercicio, pasar por el pasamanos,

B: ¿qué le gustaría que tuviera? ¿qué les gustaría que la profe hiciera en la clase?

E: en la clase, que...

B: ¿qué juegos o que actividades? ¿qué les gustaría hacer?

E: ah, que jugáramos escondido, el jueves o algún día que no tuviéramos clase, que viniéramos y fuéramos al colegio a hacer actividades, a la biblioteca

B: Cómo creen que le enseña el profesor? ¿cómo les enseña la profe Mónica?

E: bien

B: les grita, los manda, o es amable o es formal

E: Es amable y formal

B: ¿cómo les enseña ella? ¿cómo creen que la profe se dirige a ustedes?

E: Suave, bien, si pero si uno no le hace caso hay si...

B: ¿qué pasa cuando no le hacen caso?

E: Se pone muy brava, le grita, que se van pa'l puesto, o que se salga del salón o va y llama al papá, o vaya donde el rector

B: Cómo es la relación de ustedes con los otros estudiantes?

E: no, bien

B: Pero juegan juntos, pelean o juegan solos

E: No peleamos

B: No pelean?

E: No, un amiguito si pelea, nosotros y otras niñas que hay allá, jugamos en el descanso que ellas eran las reinas y todo eso que nosotros éramos observadores

ENTREVISTA A ESTUDIANTES E.E.3

FECHA: 06 de Noviembre de 2003

ESTUDIANTES: Daniela Tabares, Veronica Herrera, Manuel Salvador, Diego Alejandro

GRADO: Quinto

ENTREVISTADORA: Beatriz Elena Chaverra

B: ¿Qué es lo que más les gusta de la clase de Educación Física?

Manuel: A ver pues por ejemplo a mi lo que mas me gusta de la clase de Educación Física, es por ejemplo el ejercicio, eh y los deportes que realizamos.

Veronica: A mi me gusta todo, todo lo que hacemos en física.

Daniela: A mi me gusta eh el trabajo que mas me gustó fue cuando cada uno les enseñó a los demás hacer otras cosas distintas que no sabíamos

Diego A mi me gusta todo lo todo lo que hacemos así jugar...

B: ¿y les gustaría que tuviera la clase?

Manuel: Por ejemplo a mi lo que me gustaría que tuviera la clase de Educación Física es que metiéramos diferentes deportes, así como con instrumentos, así como manos libres por ejemplo gimnasia olímpica o básquetbol o...

Daniela: O voleibol

Manuel: voleibol es lo que mantenemos haciendo...tenis, meter diferentes deportes por ejemplo carreras

Veronica: Un poquito de mejoración sino los del salón son muy desorganizados, entonces me gusta que mejoren mas

Diego: A mi me gustaría que hiciéramos ejercicios así como relajamiento, eh mas disciplina y cosas que no hemos visto

B: ¿Cómo qué?

Diego: por ejemplo como gimnasia así como decía Manuel y muchas cosas mas

B: Cómo les enseña la profesora? Pues, les manda, les grita o pita

Manuel: no no, la profesora nos enseña hacer en forma divertida, pues así como nosotros hacemos ella hace, pues, ella no es como esas profesoras pues que solo ponen a los alumnos hacer, ella lo que nosotros hacemos ella lo hace, ella es muy compartida con los alumnos, en vez de profesora es como mas una amiga

B: Entonces la relación con ella es buena?

Estudiantes: Si es buena, si

B: Cómo es la relación de ustedes con el resto del grupo? Pues, pelean, juegan, juegan solos?

Daniela: como ellos son tan desordenados y groseros
Manuel: el grupo algunos, con algunos es chévere, pero por ejemplo con otros compañeros se creen pues los duros del grupo...
Diego: (hace gestos y sonidos de respaldo)
Manuel: por ejemplo esa muchacha que esta ahí⁴
Daniela: dictando pues
Manuel: es la que más nos cae al hígado, porque la dejan haciendo algo y se cree es la dura, la que más manda, entonces a uno le da piedra

B: ¿y eso como se ve en la clase de Educación Física?
Manuel: Eso pues a veces le da molestia, a veces cuando la profesora no está algunos de la rabia que le da se salen de hacer el trabajo
Veronica: de Educación Física
Diego: y como ella ahorita disque que no íbamos a tener física y nos dijo y hasta nos escribió y todo y nos dijo que si ella quería nos llevaba a física entonces
Manuel: entonces la que más manda, entonces así no se puede
Daniela: y a ella la profesora como que es la consentida de la porque siempre la deja haciendo todo
Veronica: si, a lo bien, si

B: Pero juegan juntos, pelean o juegan solos
E: No peleamos

B: No pelean?
E: No, un amiguito si pelea, nosotros y otras niñas que hay allá, jugamos en el descanso que ellas eran las reinas y todo eso que nosotros éramos observadores

ENTREVISTA A ESTUDIANTES E.E.4

FECHA: 13 de Noviembre de 2003

ESTUDIANTES: Andrés Julián, Andrés Felipe, Estefani, Daniela

GRADO: Quinto

ENTREVISTADORA: Claudia Alejandra Fonnegra

C: ¿Qué es lo que más les gusta a ustedes de la clase de Educación Física?
Andrés Julián: Hacer el deporte pues, si
Andrés Felipe: también y jugar cuando nos ponen pues en el coso libre podemos jugar

C: ¿Y a cuales deportes te refieres?
Andrés Julián: así fútbol, eh también hacer ejercicios

C: ¿Qué tipo de ejercicios?

⁴ Señalaban una estudiante dentro del aula que quedo encargada del grupo porque la profesora estaba en el segundo piso

Andrés Julián: eh, pues así calentamiento todo eso así

C: ¿A ti porque te gusta la clase?

Estefani: a mi me gusta porque uno pues... la profe nos pone hacer juegos hay veces hacemos en grupo o hay veces hacemos ejercicios

C: ¿Qué clase de ejercicios te gusta que hace en la clase?

Estefani: por ejemplo... um yo no se

C: ¿y a ti?

Daniela: a mi me gusta la clase de Educación Física porque cuando estamos en tiempo libre nos dejan jugar

C: Bueno la otra es ¿qué te gustaría que tuviera la clase de Educación Física?

Andrés Julián: risas

C: Alguna cosa que a ustedes les llame la atención y que no la ven en la clase de Educación Física

Andrés Julián: ah que nos partieran pedazo pa' jugar así y pedazo con la profesora para hacer los ejercicios

Andrés Felipe: lo mismo y también como teniendo por ejemplo pues si se pudiera como una piscinita para uno hacer por ejemplo eh natación

Estefani: también

Daniela: también

C: ¿A todos les gusta entonces la natación no mas?

Estefani: ha y también que por ejemplo hicieran así por ejemplo juegos así de patinaje...

C: Bueno ¿Cómo les enseña la profesora la clase de Educación Física?

Andrés Julián: nos la enseña poniéndonos a nosotros a... por ejemplo ha..

C: Por ejemplo los manda, los grita

Andrés Julián: no, pues pero nos pone a que nosotros inventemos lo que vamos a hacer

Andrés Felipe: y también por ejemplo ella nos dice para pa' que hagamos caso, pues no ni tan gritado, sino pues así con un estilo

C: y cuando ella les esta dando la clase, por ejemplo utiliza pitos o como les dice cuando les va a dar una orden

Estefani: así con la voz

C: ¿Es amable con ustedes?

Todos: si

C: ¿y ustedes como son con ella?

Andrés Julián: también amables

C: Bueno ustedes se comportan bien con ella

Todos: sí

C: Bueno la otra es ¿Cómo es tu relación con los demás compañeros?

Andrés Julián: eh la relación con los demás compañeros es buena, porque podemos pues ellos cuando nos ponen a nosotros a hacer los ejercicios ellos nos hacen pues caso,

C: ¿Pelean mucho entre ustedes mismos?

Todos: No

C: No, se gritan o como hacen? ¿y siempre son las niñas con las niñas o están todos?

Andrés Julián: niñas con niñas y niños con niños

C: a bueno. Alguna otra cosita que ustedes quieran agregar que les guste de la clase o de la profesora o de los compañeros

Andrés Julián: de la clase pues porque nos dejan hay veces, casi toda la cosa pues hay pa' uno jugar pues uno si se de

ANEXO 6
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TEXTO	FUENTE
PROMOCION DE LA SALUD	FISIOLOGICO	“Promoción de la salud es como la educación y formación para prevenir enfermedades y dificultades de toda clase”	E.3
		“..lo que hago es mas bien que ellos vean en la Educación Física como una forma de recreación y mentiras y sí, y de que con la recreación y el deporte estén sanos a la hora de la verdad si, lo que pasa es que uno no tiene eso como intencionado pues, si no que uno lo elabora y hace que los muchachos vean en ello como algo muy bueno”	E.3
		“Es la forma como se transmite el mensaje de cómo mantener una buena salud”	E.4
		“Salud es la armonía de todos los órganos del cuerpo”	E.4
		“creo que es todo lo que es relacionado al vivir al llevar un buen desarrollo, nutrición y todo así en general con el deporte, es pues para mi eso significa salud que es lo que uno tiene que llevar en forma”	E.5
		“promoción de la salud es como influenciar a personas o a otros seres de cómo llevar una buena salud haciendo ejercicios, una dieta general, buena alimentación”	E.5
	INTEGRAL	“Promoción de la salud es como liderar procesos que generen hábitos de vida saludable”	E.1
		“Es el estado del cuerpo y la mente”	E.1
		“Son todas esa serie de actividades, que ayudan para que una persona se desarrolle integralmente”	E.2
		“Es un bienestar físico y emocional y mental”	E.2
		“Salud es estar bien a nivel tanto orgánico como emocional”	E.3

ESTILO DE ENSEÑANZA	TRADICIONALES	<p>“todo lo que vamos a hacer la profe debe de mostrarlo primero y hacerlo determinado tiempo con ellos, como para que ellos sigan el ejemplo tomen como indicaciones de cómo es el ejercicio qué vamos a realizar y las explicaciones porque se apoya la parte pues visual con la auditiva”</p>	E.1
		<p>“...primero uno casi siempre uno llega y dice vamos a hacer tal cosa y uno empieza a explicar”</p>	E.3
		<p>“con estos niños se trabaja mucho lo que es la repetición, la explicación a toda hora porque ellos pues se dispersan con cualquier cosa sí, se distraen fácilmente; y si prácticamente se hace mucho lo que es ese trabajo, la repetición, la explicación”</p>	E.5
		<p>“todas las actividades fueron propuestas por la profesora quien decía cuanto tiempo duraba la actividad y de qué manera se hacían”</p>	O.C.1
		<p>“La profesora utiliza el círculo amarillo como punto de referencia en las actividades”</p>	O.C.1
		<p>“Los niños realizaron los ejercicios que la profesora les iba diciendo y se variaba la actividad cuando ella daba la orden.”</p>	O.C.2
		<p>“la profesora usa de manera regular el pito”</p>	O.C.2
		<p>“Cuando hacen algo inadecuado (ensuciarse demasiado, invadir el espacio del compañero y no dejarlo jugar) la profesora los sanciona sentándolos”</p>	O.C.2
		<p>“Cuando los niños no traen la indumentaria adecuada, la profesora no los deja estar en la clase y deben entregarle un informe escrito sobre lo que se trabajó en la sesión..”</p>	O.C.2
		<p>“La profesora les indica que deben hacer una hilera detrás de una compañera para comenzar a trotar alrededor de la línea de la cancha”. “Todas las actividades fueron propuestas por la profesora, siempre decía que hacer y cómo hacerlo, durante cuánto tiempo y cuando se debía cambiar de actividad”</p>	O.C.3
<p>“Cuando los niños se dispersan al recibir el material, la profesora utiliza el círculo amarillo como referencia para organizarlos”.</p>	O.C.3		
<p>“Los estudiantes gritan, corren, dan vueltas canelas y exploran con el material que tienen, pero la profesora les llama la atención y deben volver a realizar la actividad que ella propone</p>	O.C.3		

	PARTICIPATIVOS	<p>“se forman grupos y deben hacer una estatua entre ellos” “tienen 5 minutos libres para jugar”</p> <p>“por último ellos preparan la clase, teniendo en cuenta pasos vistos en clases anteriores”</p>	<p>O.C.1 O.C.1</p> <p>A.D.1</p>
IMPORTANCIA DE LA EDUCACION FISICA	FORMACION EN VALORES E INTEGRACION DE AREAS	<p>“Aquí a los niños les encanta es una clase que se presta mucho para integrar áreas matemáticas, español, ciencias naturales” “es importante porque desarrolla en los niños los valores también, fuera de que hay un desarrollo físico hay un desarrollo en valores un aprendizaje en valores”</p> <p>“La Educación Física aporta muchas cosas, aporta por ejemplo trabajo con respecto a lo que es el esquema corporal, para afianzar allí lateralidad, relaciones espaciales, relaciones de tiempo, son necesarias para la lecto – escritura sobre todo”</p>	<p>E.4 E.4 E.3</p>
	DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES	<p>“Es muy importante porque estamos buscando el óptimo desarrollo del estudiante entonces no nos podemos quedar en la parte cognitiva también tenemos que desarrollar las otras inteligencias del estudiante y hay muchos que la inteligencia de ellos esta a nivel motriz cierto motriz grueso, el movimiento, algún deporte, eso es muy importante para la formación integral del estudiante”</p> <p>“el niño trabaja su motricidad, trabaja el ritmo cardiaco con sus habilidades y destrezas, a nivel mental también esta trabajando, organizándose, todo”</p>	<p>E.1 E.4</p>
	PARA LOS ESTUDIANTES	<p>“la clase es muy apetecida por los niños, por ejemplo un día como hoy hay que hacer que las otras clases en el aula sean muy dinámicas cierto porque ellos ya están preparados que los jueves hay Educación Física, es muy anhelada por ellos”</p> <p>“si no la doy así sea que les entregue balones, lazos y no pues me crucifican, aquí eso es necesario, obligatorio, aquí eso no puede pasar por encima de nada”</p>	<p>E.1 E.3</p>

EVALUACION	HETEROEVALUACION	<p>“En la observación, en el seguimiento de los ejercicios, si están trabajando o no, si lo están haciendo de manera indicada, sino entonces se acerca al estudiante y se le corrige”</p>	E.1
		<p>“Cual es mi evaluación, eh, mas que todo encaminada como al cumplimiento de lo que se está haciendo”</p>	E.2
		<p>“Con los dispersos trato como de concentrarlos, de llamarles la atención invitándolos pues como a que hagamos el trabajo, bueno aunque a veces es muy difícil lograr eso, en el peor de los casos entonces yo les digo bueno muchachos eh, recuerden que vamos a calificar Educación Física, entonces cuando yo digo eso ya (gesto como de moverse), pues no es lo mas...”</p>	E.2
		<p>“voy corrigiendo de acuerdo a lo que estamos haciendo a lo que estamos trabajando voy corrigiendo con cada uno de los muchachos lo que no esta haciendo bien”</p>	E.3
		<p>“En forma de observación y ya después en forma individual niño por niño le pongo que haga la actividad pues que hicimos o la destreza que estamos desarrollando en este momento y ya lo voy evaluando”</p>	E.4
		<p>“Yo miro digamos coordinación, yo miro que el niño si este coordinando bien los movimientos, yo miro si el niño me esta trabajando como se les da las pautas a ellos. ¿y en que evalúo? evalúo mas que todo, la disciplina también la evalúo mucho”</p>	E.5
		<p>¿CÓMO EVALÚA O HACE OBSERVACIONES AL FINAL DE LA SESIÓN?</p>	A.D.1
		<p>“De acuerdo a la actividad observo movimiento, coordinación, etc.”</p>	A.D.2
		<p>“Participación, Integración, Dificultades individuales”</p>	A.D.3
		<p>“La verdad me refiero mas al comportamiento en sí”</p>	A.D.4
<p>“Se mide el tiempo de la actividad de cada niño, se felicitan los mejores, se evalúa el trabajo en clase”</p>	A.D.5		
<p>“Observación directa, evaluación muy individualizada, siempre de acuerdo a las capacidades de cada niño, se tiene muy en cuenta el trabajo constante en clase”</p>			

	COEVALUACION	Entre los niños se hacían correcciones sobre algunos movimientos específicos para logra un buen desarrollo del juego.	O.C.2
CONTENIDOS	EXPRESIONES MOTRICES DEPORTIVAS	<p>“desde la clase de Educación Física tengo que ser honesta no, o sea yo me limito como a la parte física (entre comillas)”</p> <p>“ellos no piensan que la Educación Física es hacer ejercicios, dinámica, juegos, sacar su tiempo libre pues en actividades así como el deporte, ellos todo es juego, juego, juego; pero con un balón.”</p> <p>“Con las cuerdas forman una malla de lado a lado de la cancha. Juegan 6 contra 6 (hombres contra mujeres) y cada determinado tiempo los niños rotan y uno sale del juego y se sienta”</p> <p>“Este grupo ya han visto 3 ó 4 clases de voleibol donde trabajaron golpe de dedos, antebrazos y saque por debajo”</p> <p>¿COMO ES EL DESARROLLO DE LA CLASE? “Ejercicios de movimientos corporales”</p> <p>“se inicia con un calentamiento, luego se desarrolla una dinámica, se realizan ejercicios o actividades y se introduce una practica de reposo”</p> <p>¿QUÉ ES LO QUE MAS LES GUSTA DE LA EDUCACION FISICA? “los ejercicios, la acrobacia” “el ejercicio y los deportes que realizamos” “hacer el deporte”</p> <p>¿QUÉ LES GUSTARIA QUE TUVIERA LA CLASE DE EDUCACION FISICA? “es que metiéramos diferentes deportes, así como con instrumentos, así como manos libres por ejemplo gimnasia olímpica o básquetbol... carreras”</p>	<p>E.2</p> <p>E.5</p> <p>O.C.2</p> <p>O.C.2</p> <p>A.D.1</p> <p>A.D.6</p> <p>E.E.1 E.E.3 E.E.4</p> <p>E.E.3</p>
		“La Educación Física aporta muchas cosas, aporta por ejemplo trabajo con respecto a lo que es el esquema corporal, para afianzar allí lateralidad, relaciones espaciales, relaciones de tiempo, son necesarias	E.3

	<p>HABILIDADES MOTRICES BASICAS</p>	<p>para la lecto – escritura sobre todo”</p> <p>¿CÓMO ES EL DESARROLLO DE LA CLASE? “Actividades de coordinación –equilibrio. Manejo óculo – manual y óculo – pédico”</p> <p>“Realizan varias actividades de equilibrio, saltos, giros y coordinación”</p> <p>“Con las cuerdas los niños realizan varias actividades que incluyen saltos, equilibrios, desplazamientos, manipulación del elemento”</p>	<p>A.D.1</p> <p>O.C.1</p> <p>O.C.3</p>
	<p>EXPRESIONES MOTRICES RECREATIVAS</p>	<p>“se trata de que sea muy lúdico mucha canción, mucha dinámica e ir variando las actividades... todo no puede ser movimiento, ni carreras, ni estar saltando sino que hay que variar las actividades”</p> <p>¿COMO ES EL DESARROLLO DE LA CLASE? “dinámicas o juegos... si queda algún tiempo para ellos jugar”</p> <p>Calentamiento: con rondas, juegos...” “tiempo libre: 5 ó 10 minutos si alcanza el tiempo”</p> <p>“la clase es básicamente lúdica, se trata de aprender haciendo” “10 ó 15 minutos de tiempo libre cuando se puede”</p> <p>“Se hace la movilidad articular con una canción” “Con una canción la profesora los divide por subgrupos y se repite cada vez que propone un cambio de actividad” “Tienen 5 minutos libres para jugar”</p> <p>“Con una canción la profesora hace la activación”</p> <p>“Los niños hacen un circulo y comienzan el calentamiento con una canción”</p> <p>¿QUÉ LES GUSTARIA QUE TUVIERA LA CLASE DE EDUCACION</p>	<p>E.1</p> <p>A.D.1</p> <p>A.D.2</p> <p>A.D.2</p> <p>A.D.5</p> <p>A.D.5</p> <p>O.C.1</p> <p>O.C.1</p> <p>O.C.1</p> <p>O.C.2</p> <p>O.C.3</p>

		<p>FISICA?</p> <p>“acrobacia, mas equilibrio y mas diversión, y que nos pongan a jugar un rato”</p> <p>“que nos partieran pedazo para jugar así y pedazo con la profesora para hacer los ejercicios”</p>	<p>E.E.1</p> <p>E.E.4</p>
	<p>EXPRESIONES MOTRICES DE AUTOCONOMIENTO</p>	<p>¿COMO ES EL DESARROLLO DE LA CLASE?</p> <p>“Relajación: en el salón escuchar música clásica o lectura de un cuento”</p> <p>“vuelven al salón para leerles un cuento”</p> <p>¿QUÉ LES GUSTARIA QUE TUVIERA LA CLASE DE EDUCACION FISICA?</p> <p>“a mi me gustaría que hiciéramos ejercicios así como relajamiento y cosas que no hemos visto”</p>	<p>A.D.2</p> <p>O.C.1</p> <p>E.E.3</p>

ANEXO 7.

PLAN DE EDUCACION FISICA

INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA EL LIMONAR. 2004

GRADO 1º

U.1 ESQUEMA CORPORAL

- Nombrar y señalar partes del cuerpo
- Responder a indicaciones simples que se refieran a las diferentes partes del cuerpo
- Realización de movimientos cada vez mas complejos
- Lateralidad
- Control corporal

U. 2 ORGANIZACIÓN ESPACIAL

- Orientación en el espacio
- Puntos de referencia
- Apreciación de intervalos y distancia
- Apreciación de trayectoria
- Exploración de espacio
- Agrupación y dispersión
- Rítmica (pulso – acento – ritmo)

U. 3 GIMNASIA

- Acciones naturales (caminar – cuadrupedia – correr – saltar – gateo)
- Flexibilidad cintura y cadera
- Elasticidad
- Giros en contacto con el cuerpo
- Ejercicios de posiciones (sentado – arrodillado – tumbado y encogido)

GRADO 2º

U.1 ESQUEMA CORPORAL

- Utilización de las partes del cuerpo con pequeños elementos
- Lateralidad con respecto a un elemento
- Independencia segmentaria básica (alpin – alpon)

U.2 AJUSTE POSTURAL

- Equilibrio estático
- Forma básica de saltar y rebotar
- Adaptaciones temporales (seguir ritmos)
- Lectura rítmica
- Sensaciones plantares
- Coordinación (lanzar de precisión con manos y pies – recepcionar)

U.3 GIMNASIA

Acciones naturales

- Empujar
- Sostenerse
- Halar
- Rodar
- Tregar
- Marchar
- Rebotar
- Fortalecimiento del tronco
- Rotación
- Flexibilidad
- Elasticidad

U.3 HABILIDADES

Predeportivas – Gimnasia

Predeportivos

- Clases de pase
- Recepción y sus clases
- Giros
- Drible
- Desplazamientos

Gimnasia

- Fortificación de la postura
- Adelante y atrás con desplazamiento
- La estrella lateral
- Parada de manos estática
- Arco

GRADO 3º

U.1 ESQUEMA CORPORAL

- Manejo del cuerpo en los planos alto, medio y bajo
- Independencia segmentaria con elementos
- Lateralidad y control corporal
- Control y movilidad de la columna vertebral
- Control de la respiración

U.2 AJUSTE POSTURAL

- Equilibrio (estático – dinámico)
- Equilibrio transportando libro en la cabeza
- Incorporación de posiciones (sentado, cúbito dorsal, cúbito abdominal, cúbito lateral)

- Direccionalidad: rítmica, conocimiento de algunas notas musicales (blanca, negra, corchea), figuras rítmicas, imitación sonora (sonido animales), lectura rítmica

U.3 COORDINACIÓN – GIMNASIA

Coordinación

- Lanzar y recibir con desplazamiento
- Lanzamiento precisión en suspensión
- Coordinación dinámica general (marcha – carrera – salto)

Gimnasia

- Fortificación de los pies (cogiendo hilos, piedras)
- Salticar
- Rollo adelante
- Carretilla
- Cangrejo

GRADO 4º

U. 1 HABILIDADES FISICAS RITMICAS

- Habilidades físicas (velocidad, resistencia)
- Rítmica: origen música, notas musicales, ritmos colombianos (pasillo, cumbia, bambuco, currulao, contradanza, torbellino, porro)
- Baile folklórico: cada profesora lo escoge

U.2 COORDINACIÓN

- Estática o dinámica con diferentes elementos: óculo – manual y óculo – pédico
- Coordinación con desplazamiento y suspensión al mismo tiempo
- Coordinación dinámica general combinada (mancha, carrera)

U.3 HABILIDADES

Predeportivas – Gimnasia

Predeportivos

- Clases de pase
- Recepción y sus clases
- Giros
- Drible
- Desplazamientos

Gimnasia

- Fortificación de la postura
- Adelante y atrás con desplazamiento
- La estrella lateral
- Parada de manos estática

- Arco

GRADO 5º

U. 1 PREDEPORTIVOS

- Conceptos teóricos de Educación Física y Deporte
- Conceptos teóricos de fútbol – baloncesto
- Realización práctica de fútbol – baloncesto

U.2 AFIANZAMIENTO DE LAS HABILIDADES FISICAS

- Adaptación de la carrera y saltos en altura
- Saltos sobre obstáculos
- Adaptación de la carrera y las distancias
- Saltos sobre obstáculos en movimiento
- Destreza con el lazo
- Rollito atrás adelante con altura (con bastones)
- La estrella consecutiva
- Parada de manos en movimiento
- El arco consecutivo
- Flexibilidad – elasticidad

U.3 EDUCACIÓN RITMICA

- Pentagrama, notas musicales
- Instrumentos musicales: aerofonos, membrfonos, idiofonos, cordofonos
- Instrumentos latinoamericanos
- Baile folklórico

ANEXO 8

CONSTRUCCION TALLER Nº2, CAPACIDADES HUMANAS

PROPOSITO: identificar y reflexionar las capacidades humanas que desarrollan las maestras en la institución y en sus practicas de Educación Física.

Cuales elementos considera que serian importantes incluir en el Plan Integral del Área y en las practicas de Educación Física

Capacidades	Elementos
Vitalidad	Capacidades fisicomotrices Capacidades perceptivomotrices Habilidades básicas
Goce	Alegría Emociones Juego Lúdica
Comunicación	Juego cooperativo Liderazgo Proyección
Creatividad	Imaginación Juego libre Juegos didácticos Construcción
Autocrítica	Autorreflexión Confrontación Autoevaluación
Critica	Reflexión Coevaluación Tolerancia Flexibilidad Aceptación
Solidaridad	Juego cooperativo, Respeto Compañerismo
Autonomía	Liderazgo Toma de decisiones Manejo del tiempo libre
Capacidad prospectiva e Integrativa	Capacidades sociomotrices, Aplicación de lo aprendido Transferencia de su conocimiento Planeación

ANEXO 9.

CONVERSATORIO TALLER N°4, ESTILOS DE ENSEÑANZA

Vamos a empezar a hablar de actividad por actividad como todos leyeron el documento, dice si esta de acuerdo si se hizo de la manera que era o no se hizo, como se pudo haber hecho, entonces vamos a empezar con las compañeras que empezaron con el tradicional, si estaba parada en el estilo de enseñanza que es, si no, listo escuchamos. La actividad que hicieron, si sí la hicieron de la manera que es que plantea el estilo de enseñanza tradicional o no.

Mónica: Si porque Hilda ella decía cuando nos movíamos hasta donde llegábamos, cuando corríamos... lo único como diferente fue cuando en la variante que nos dieron la posibilidad de darle la variante al juego.

Gloria: y no hizo la corrección, pues dice que casi siempre él es el que da las instrucciones, demuestra el ejercicio y hace las correcciones.

A mí personalmente me parece que no estaba donde es, en el tradicional, es más fácil hacer el juego sin tirar la moneda, sino que por ejemplo usted le cambia el nombre a los equipos, con nombres parecidos por ejemplo: rojo, rosado y es bueno y lo de la moneda distrae y mas cuando es un grupo bien grande, pero si estaban las características ella dijo como se hacia, hasta donde había que correr, de donde partíamos, estuvo como bien parada en el enfoque.

Los que siguieron fueron las compañeras de participativos, que dicen de eso, fue participativo o no:

Claudia: Si, según el documento en el participativo se eligen unos estudiantes como estilo monitores y esos son los que van a llevar las instrucciones a su equipo, entonces por ese lado si, sí fue participativo.

Hilda: Pero en la otra no o si, hay yo no sé, cuando hay fue cuando yo no entendí, en la misma pareja mire que yo decía hay vamos a participar todos, cuando íbamos a hacer el del pase... en la variante

Claudia: ah, faltó en la variante

Gloria: pero no se supone que el trabajo siempre es o sea, el trabajo reciproco seria en parejas y el en grupos, en grupos pequeños porque si damos una variante que ya se aglomeren todos no hay... cambia el estilo ya no es una actividad participativa, ya seria una mas al estilo tradicional.

Frente a eso si tengo cosas que decir porque que tan participativo es que yo de diga al estudiante vaya y haga esto, ya el estudiante va y hace lo que el profesor dijo.

Claudia: porque ahí en el documento decía que inclusive los estudiantes participaban de la plantación de las actividades, entonces faltó de pronto esa parte.

De pronto hubiera sido participativo en la manera como dice ella ahí si se convierte en eso, pero la intención yo te la entiendo hay que era... aquí porque no se da como el espacio y el tiempo en los colegios o en educación física cuando se hace eso, es por ejemplo cuando... y eso lo tienen por ahí en la información recolectada que colocan por ejemplo al pelao que juega fútbol o la niña que juega voleibol que sabe a que le enseñe a los otros, en ese sentido se vuelve participativo, pero en esa forma de hacerlo es algo delicado..

Gloria: exacto porque es que mire y vera, yo puedo poner y si nos tocara hacer eso aquí entonces nos tocaría jugar fútbol todo el tiempo porque la única visión que el muchacho tiene aquí es la escuela del Inder y la escuela del Inder no da sino fútbol, entonces no podría ser mas participativa porque el muchacho no conoce mas que calentamiento...

Hilda: lo que vos viste el año pasado que mira que los niños de quinto, del año pasado preparaban, ellos preparaban daban las instrucciones y los compañeros las realizaban

Por ejemplo participativo cuando yo dije quien da otra variante, ya ahí se convierte el juego participativo por decir ella vino y empezó a lanzar y todos hacemos ese juego, de pronto hubiera sido participativo que usted por ejemplo al inicio de la indicación hubiera dicho vamos a lanzar el balón contra la pared y el compañero se va a fijar como lo está haciendo él desde el conocimiento que ellos tengan previos de antes y así se vuelve el aprendizaje significativo, entonces ellos lanzan y después cambian y se van observando como lo hace, igual ya lanzaron entonces vamos a hacerlo en parejas y proponga usted al compañero como lo vamos a hacer, pero por ejemplo los creativos y los cognitivos casi siempre son participativos en el hecho de que el estudiante es el que le propone al compañero, de que el estudiante el mismo que se propone a él, entonces también es como eso.

Gloria: porque yo me ceñí como a lo que decían ahí, julietica me decía no pero es vea que los otros observan tal cosa, uno se va ceñiendo es como a lo que decía.

Lo que yo dijo es que usted se ceñió mucho en eso y de pronto la falta de confianza en lo que iba a hacer, esto como que no me va a salir

Claudia: pero también entonces en el participativo puede elegir un equipo para que el sea el que dirija la clase y busquen ustedes las actividades y de pronto uno llega y corrige, eso es participativo.

Julieta: pero los niños en este caso tienen que tener como dice el documento el hábito de la observación

Gloria: Ellos si la tienen Julieta

Julieta: pero hay que construirla

Pero por ejemplo ustedes que trabajan en primaria es donde se tiene que empezar a construir para que ellos en cuarto y quinto empiecen a hacerlo también solos. A lo que se le apunta es por ejemplo, se vuelve la educación física participativa o el proceso educativo se vuelve participativo en el sentido que el estudiante participe también en la participación como lo dijiste ahora

Gloria: porque yo le entendí a Claudia lo de que uno le podía indicar después de que el muchacho consultara era pues como traerlos aparte a medio día cuando ya termine todo, decirles esto es lo que vamos a trabajar en educación Física, ustedes traen los ejercicios, los vamos a repasar, corregirles a ellos y ya después ellos lideren el grupo. Bueno yo tengo una pregunta en eso de participativo la evaluación?

A eso voy esa es la pregunta que tengo, ya vamos a hablar de eso, frente a la evaluación... yo iba a decir lo que usted dice la forma de organizar la clase también puede ser al contrario que ustedes lleguen a la clase y se vuelva participativa cuando ustedes van a iniciar el año o un periodo, que ustedes le digan que trabajamos en este periodo, que los estudiantes participen en eso y que los estudiantes vengan y le digan a ustedes por decir algo, a profe hagamos fútbol hagamos con las pelotas y ustedes a partir de ahí planean las clases o intencionan la clase hacia allá. Frente a la evaluación ahí si digo yo como es la evaluación en este caso en un estilo de estos, según ustedes que piensan.

July: una autoevaluación crítica, conscientemente como fue mi trabajo

Gloria: ¿pero esa autoevaluación sería sobre excelente, sobresaliente, aceptable, insuficiente? O de ellos parten los ítems de evaluación? Eso es delicado.

Maritza: Es como también en ese mismo sentido porque uno les dice a ellos bueno planearon, pero nosotros tenemos ya un plan de estudios que uno no se tiene que ceñir pues a él, pero si uno dice bueno en este periodo debo de alcanzar este logro con los muchachos, entonces yo pienso que uno debería de decir esto es lo que se debe trabajar y ya después ellos como quieren que lo trabajemos, porque es como no salirse uno, por ejemplo que uno ve danzas, entonces uno no puede quitar eso porque los muchachos siempre van a querer fútbol, por decir algo que ellos por acá que ellos son super amantes al fútbol, entonces uno no se puede ir todo el año con el fútbol porque tiene que el logro de danza donde queda, donde queda si de pronto le metió otros conceptos, entonces es mirar eso porque también los muchacho ahí van atender a los que ellos les gusta, a no deme la clase libre, o tal cosa, entonces es como un arma de doble filo para uno, sería como enfocarlos de acuerdo a lo que se esta trabajando en la planeación, porque yo se que ellos van a querer siempre fútbol, en el colegio ahora estamos implementando lo del baloncesto y el voleibol y uno de los requisitos fue que si ellos se iban a inscribir en microfútbol debían también estar en eso, y las niñas también se involucraron o sea uno allá

ve todas las niñas quieren jugar microfútbol y todas las niñas ya saben darle bueno a eso, entonces es como esa cultura, pero es uno metiéndose en lo otro para poder ellos también no que lo tomen así como un arma pues y que tiene que ser eso, pero si como irlos metiendo que no solamente el microfútbol es el deporte.

Las compañera de los cognitivos, que le pareció la actividad?, estuvo bien

July: me gusto mucho me pareció muy variada

Claudia: se trabajo el concepto de lateralidad, direccionalidad

Gloria: las vocales, las consonantes, de escritura

Y como lo vieron en relación al texto, con las características que tenia el estilo

Gloria: en la construcción de conocimiento?

Y los cognitivos frente a las divisiones que tiene el estilo de enseñanza? Cuales son las que se plantean en el documento?

Mónica: resolución de problemas y descubrimiento guiado

Se presento eso?

Claudia: se presento cuando se les dijo que formaran una consonante con el lazo entonces tuvieron que resolver el problema y siempre hubo propuestas de problemas, el abrazo del corazón entonces ellos tenían que ingeniarse como se iban a dar el abrazo del corazón o el abrazo de las rodillas, se les presentaban problemas y ellos tenían que solucionarla

Maritza: era para niños de segundo

Si la actividad a partir de ahí, pues de acuerdo a lo que planteo el que este dirigiendo la actividad si puede poner la dificultad o el problema que quiere, en este caso fueron sencillos y como todo el mundo se conocía fue fácil, pero también cae mucho en el tradicional ella es la que dirige la clase totalmente o ella pone el problema y dice cuando se acaba el problema cierto eso fue lo que paso ahorita lo puso y ella dijo listo ya hasta ahí, ahí la clave es elegir bien la actividad o el problema que se va a plantear si sí se va a solucionar el problema o soy yo el que lo estoy haciendo del todo, pero si la actividad como tal buena para plantear...

Claudia: entonces como se haría para no caer en lo tradicional

Plantear de pronto la resolución de problemas pero desde un trabajo mas de grupo, sin tiempos, con problemas... de pronto en este caso ella dijo que era de segundo pues de pronto es bien el planteamiento para nosotros en este caso no lo adapto a nosotros sino que lo hizo como si fuéramos niños entonces para

nosotros fue muy fácil no nos generó ningún problema entonces eso es lo que hay que mirar

Maritza: era como mirar todo lo que se iba a realizar, pero uno con los niños se lleva mucho tiempo para realizar una actividad de esas...

Por decir algo ella hubiera podido plantear un problema o se puede plantear un problema con los dos grupos los rojos un problema y los amarillos otro problema y más difícil, por ejemplo un problema el hecho de transportar la pelota como lo hicimos en la práctica la vez pasada, si el grupo es más grande y depende del tamaño de la pelota, genera comunicación, genera una estrategia como lo hacemos

Maritza: porque ahí estaba en parejas, en parejas se tenía que buscar, está bueno de que sea el grupo en sí

Falta el último los creativos

July: excelente

Claudia: sí, cuando yo leí el documento me imagine algo así, me imagine un carrusel, pues sí da la posibilidad de que los muchachos se ingenien las actividades después de tener los elementos

July: Mire que el maestro lo único que hizo fue organizar el grupo ya la clase fue de ustedes todo el tiempo.

Paula: el disfrute a veces, la mayoría de las veces condiciona el trabajo disfrutar de un elemento o el que más aburrido o difícil es el que más rápido abandonan, el elemento y el disfrute de las mismas actividades es lo que condicionan el trabajo.

Maritza: que yo ahí pienso cuando usted dice que el tiempo no se puede estipular que tiene que dejarlo libre, que los muchachos uno trabajando con 50 niños pienso que es muy difícil porque ellos van a querer siempre cambiar y van a decir hay es que el no quiere, yo pienso que hay si sería como bueno que este la orden

No pero ahí es diferente en este caso de ellas, por ejemplo en el caso de ustedes, usted estaba planteando un problema, por ejemplo el caso de ella, ella planteó las cosas ahí si era el tiempo algo por la misma... lo que ella dice sobre el manejo del elemento la motivación que tiene el niño sobre eso es otra cosa, a mí de esta última actividad no tengo nada que decir porque me parece muy bien

Maritza: pero si es necesario pues una palmada, pito, para que ellos puedan cambiar porque si no empiezan todos

Ahí lo importante es que el profesor sepa en este tipo de actividad sepa que es lo que va a observar o va a valorar en lo que está haciendo

Nosotros tenemos unos ítems los hacemos, al inicio del próximo taller

Compromiso:

Respecto a lo que dijo Nelly de revisar el plan institucional a ver si para el próximo taller y si lo conocen revisen lo que es los objetivos institucionales, misión, visión, perfil del estudiante

**ANEXO 10.
RECONFIGURACION DE CONCEPTOS, TALLER N°8**

QUE PALABRAS CLAVES LE SUGIEREN LOS SIGUIENTES TERMINOS

Promoción de la salud	Estilo de enseñanza	Educación Física
Julieta Capacidades Gozo Satisfacción Servicio Entrega Ética Nelly Descanso Practica de deporte alimentación Actividades de goce y disfrute July Autocuidado Crecer armónicamente Mónica Hábito Cuidado Cambio Estilo Paula Estilos de vida saludable Practicas Creencias Ser integral Equilibrio Calidad de vida Conciencia ética y estética Valores Hilda Estilo de vida Prevención Vida sana Calidad de vida Claudia Hábitos de vida saludables Deporte Descanso Goce Espontaneidad Autocuidado Movimiento Salud alimentación sana Maritza alimentación Ejercicio Dormir bien Mente sana	Julieta Formas de enseñar Metodologia Actividades evaluación Estrategias Nelly Grupal Individual Mando directo Todos los estilos trabajado July Aportamos Compartimos Socializamos Mónica Participación Observación Desarrollo de habilidades estrategias Paula Formas de enseñar Metodología Estrategias Actividades Hilda Participativa Creativa Investigativa Cognitiva Autónomos Imaginación Críticos Claudia Participativa Autonomía Socialización Seguir instrucciones Desarrollo cognitivo Maritza Creativo Cognitivo Tradicional Cooperativo	Julieta Fisicomotor Cognitiva Procesos Afectivo Integración Nelly Desarrollar Intensificar Conocer Concientizar Aprender Habilidades July Felicidad Salud Integración Mónica Lúdica Expresión Integración Salud Paula Capacidades: Físicas Mentales Afectivas Cognitivas De integración Ser integral Salud Diversión Entrenamiento Hilda Buen desarrollo físico Ejercicios Deportes Claudia Juegos recreación Integración de arreas Habilidades motrices Capacidades humanas Maritza Juego Acción Trabajo individual y en equipo Salud Ejercicios

EN RELACIÓN CON LAS PALABRAS CLAVES ANTERIORMENTE DESCRITAS, DEFINA CADA UNO DE LOS CONCEPTOS

Promoción de la salud	Estilo de enseñanza	Educación Física
<p>Julieta Es una manifestación de valores en los diferentes aspectos como también la toma de decisiones en la vida</p> <p>Nelly Son todas aquellas actividades que ayudan a buen funcionamiento de nuestro cuerpo en forma física y mental</p> <p>July y Mónica Es generar que la vida cotidiana estilos sanos o hábitos saludables, que lleven al disfrute pleno de su existencia.</p> <p>Paula Entendida como la aprehensión de valores que propendan a la toma de decisiones sobre la propia vida, buscando un equilibrio en el ser humano en todos los niveles para que genere estilos de vida saludables</p> <p>Hilda Es adquirir estilos de vida saludables, previniendo enfermedades</p> <p>Claudia Énfasis que se le ha dado al área de educación física permitiendo el desarrollo integral del estudiante, a partir de la practica de actividades lúdicas, de movimiento, espontáneas que propicien el goce, disfrute y una conciencia en los movimientos</p> <p>Maritza Es todo lo que puede mantener una mente y un cuerpo sano dependiendo del estilo de vida que se adquiere desde la niñez o se desee cambiar con nuevos conocimientos</p>	<p>Julieta Es la forma como cada docente proyecta los saberes a los niños para crecer integralmente</p> <p>Nelly Es la forma como se transmite el aprendizaje significativo en los niños</p> <p>July y Mónica Son elementos que favorecen de acuerdo a la necesidad del grupo, al tema a trabajar, el desarrollo integral del estudiante</p> <p>Paula Son las formas de enseñar que el maestro orientador o instructor adopta para desarrollar en los alumnos algún conocimiento, valores y actitudes. Esto se manifiesta en las actividades que desarrolla</p> <p>Hilda Es fomentar a los estudiantes estilos de enseñanza participativos donde ellos aprendan y crean, siendo críticos, investigativos y autónomos</p> <p>Claudia Enfoques que se pueden adoptar en la practica de la educación física que propician la participación, socialización, autonomía y disciplina conciente, permitiendo el desarrollo integral a partir de la integración de arrears.</p> <p>Maritza Los estilos de enseñanza son los que permiten al maestro enseñar a sus alumnos de acuerdo a las necesidades e intereses y teniendo en cuenta la creatividad del maestro para dejar hacer y aprender – haciendo al niño o al joven</p>	<p>Julieta Son los distintos procesos desarrollados en el niño tomándolo como un ser integral.</p> <p>Nelly Es educar hacia el fortalecimiento físico y mental en lo posible Lo tomo también como área que se ejecuta en una institución como medio de aprendizaje</p> <p>July y Mónica Es un área que aborda al estudiante desde toda su dimensión, permitiendo aprender divertidamente y formarse integralmente</p> <p>Paula área específica que puede ser asumida como asignatura de integración de contenidos. Sobre todo refiere a las habilidades y capacidades del niño a nivel holístico. Es vista como diversión y entrenamiento deportivo</p> <p>Hilda Es un área que ayuda a tener buen desarrollo físico, donde se practican deportes y algunos juegos que aportan a al formación del ser humano</p> <p>Claudia área del conocimiento enfocada hacia el conocimiento y conciencia del cuerpo mismo y sus movimientos, permite el desarrollo integral de las habilidades física y del ser humano</p> <p>Maritza Es la que permite conocer y manejar mejor su cuerpo a partir de diferentes actividades que involucra la actividad física y mental de cada individuo para mejorar o potencial habilidades que van adquiriendo con esta</p>

ANEXO 11 VALORACION FINAL DE LOS TALLERES

CONVERSATORIO

Beatriz: ¿Siente pertinente e importante la capacitación para la práctica de la Educación Física en la institución? Quien quiere hablar sobre eso

Maritza: si porque es un área fundamental y puede permear en todas las areas, la capacitación me permitió conocer muchas cosas de las cuales no tenia claridad

Claudia (P.1): sí, los temas tratados fueron muy pertinentes ya que en el área yo tenia muchos vacíos y prevenciones

Beatriz: prevenciones? Y eso cambió?

Claudia: si uff, del todo

Hilda (P.2): es super pertinente porque es poco lo que nosotros teníamos de conocimiento en el área

July (P.3): sí porque a mi me permitió igual que Claudia, liberarme como de esa tensión que me generaba la Educación Física, para mi ese logro es como un reto, yo ya me siento... yo salgo y bueno, yo ya me siento como libre, como pues como tan bueno

Julieta (P.4): a mi también, me lleva a que las clases tomaran otra forma, ya no es la monotonía y que los niños se sintieran mejor, los niños ya saben... por ejemplo ya me dicen hermana primero vamos a hacer eso el calentamiento

Beatriz ¿La capacitación generó un cambio en su concepción de la Educación Física? ¿En que aspectos?

Nelly (P.5): a mi sobre todo en los estilos de enseñanza

Hilda: descubrí bastante, ya que se daba la educación física, pues yo soy una de las que la daba, mas no tenia en cuenta los ejes ni los estilos de enseñanza

July: otra cosa es que los estudiantes, pues, desde mi punto de vista no veía que se pudiera dar el tiempo libre para los niños, entonces yo consideraba que eso era perder tiempo y yo ¡hay no! yo como los voy a dejar allá jugar lo que quiera, pues y ya les dejo el espaciecito... aunque Nelly me decía déjelos jugar 5 o 10 minuticos dependiendo de la actividad pero a mi eso no me entraba, y muy interesante porque por ejemplo hoy en la clase de educación Física me puse fue a observar ¿que hacen estos con los aros?, pues después que habíamos trabajado con ellos, y vi como ellos van creando y yo ve que tan chévere para tomarlo para una clase, entonces si.

Maritza(P.6): uno aprende mucho de ellos, porque es que uno ve y se queda...

Claudia: a mi me genero un cambio en el sentido en que ahora yo les proporciono mayor satisfacción a los estudiantes, me estreso menos y les doy mas libertad de expresión y de innovación a los niños.

Mónica(P.7): antes era sí, muy tradicional, todo vamos a hacer esto, de tal manera, tal tiempo, ya cambiamos, ahora en este momento es mas de propuestas que directo.

Beatriz: ¿Considera importante capacitarse en el área de Educación Física? ¿En qué temas?

Nelly: a mí me gustaría mirar las competencias, las competencias en educación Física, o sea me llama la atención eso es porque estamos viendo

competencias de español y matemáticas y mire que se manejan cosas totalmente diferentes, o se dice competencias pero son cosas... como se manejarían las competencias en educación física

Didier: eso es algo que... las competencias se sacaron a nivel de las áreas fundamentales, español, matemáticas, sociales, artística y ya salieron las competencias en formación ciudadana, ya lo de educación física en este momento no hay nada de competencias, pero se encuentran en algunos municipios en los viajes que hicimos que hay profesores en los municipios que están construyendo sus propias competencias, nosotros como educadores físicos estamos invitando a que los profesores se empoderen de eso y no esperemos de que nos los imponga el ministerio, sino que nosotros mismos construyamos las competencias que creemos que son las necesarias en ese contexto donde estamos en este caso sería muy bueno crear las competencias de educación física en esta institución, de pronto si llegamos en la propuesta hasta ese punto sería muy bueno tan siquiera sacar algunas, teniendo en cuenta en este caso la promoción de la salud, lo de formación ciudadana y ya crear las del área en específico de educación física, pero no esperar a que... se esta haciendo una invitación a que las creemos nosotros.

Maritza: bueno a mi me gustaría manejos posturales, calentamiento y predeportivos, uno tiene una idea de eso, porque uno mira los libros y todo, pero que rico que sea una capacitación donde uno pueda aprender como eso, si uno con eso se siente pues así como que va... va a dar la clase y sabe que le va a dar resultado

Hilda: de pronto yo pensaba en los tales rollos, y algunos términos, uno tiene idea que es coordinación, que es lateralidad, mas no sabe un termino fijo pues de eso, mas contenidos específicos del área

Fernando: otros aspectos de capacitación que no hallan mencionado

Nelly: yo no se si hay cabe esto, pero me gustaría que volviéramos a retomar lo de las áreas integradas, siento que se quedo muy por encimita, porque yo me imaginaba o dentro de mí pensaba, bueno vamos a colocar el plan de educación física de primero y la profe de primero nos va a ir contando ella que ve en sus áreas, entonces como que uno empezar eso queda aquí, eso queda allí, me parece que era un trabajo como mas extenso y de pronto mas ágil, porque era como mirar las áreas, porque por ejemplo nosotros lo miramos desde el grado que maneja Claudia 4º y 5º , yo lo mire desde 3º así pues someramente porque cuando íbamos para 3º ya se acabo el tiempo. Entonces si me gustaría mucho porque mirando por ejemplo con Claudia los temas de ciencias naturales casi todos se podían integrar, y empezamos a mirar sociales y también muchas cosas se podían integrar, y después arrancamos desde ingles, y ¡como! ingles también se puede y ya estábamos remojando español; pero entonces pienso yo que si sería muy rico si vienen otros jóvenes como empezar con eso, o sea empezar con eso de integración de áreas, porque esto facilita el trabajo, merma el trabajo, sería muy bueno, y mire que es una forma de rescatar el juego dentro del aula de clase, porque uno de por si que pesar, pero uno si lo va olvidando, lamentablemente es así, uno va dejando el jueguito de pronto para un lado, parto yo desde los grados tercero que uno ya empieza ahí, pero si uno lo empieza a integrar con educación física, yo pienso que cada clase sería como mas movidita, mas rica

Hilda: de pronto a mi me preocupa algo de una temática digamos del plan, y que Nelly siempre nos a estado diciendo, no se les olvide meter la danza, la

música, pero para mí es un reto en este momento, porque mire que las claves y todo eso yo al principio lo trabajaba ya ahora no, entonces a mi me preocupa eso, yo no lo trabajo, yo les trabajo de otra manera, trabajo pues prácticamente esto de estilos, mas no como un trabajo en si, es necesario.

Claudia: la parte de danza, nos queda el vacío ahí

Nelly: pero sabe que yo pienso que el vacío porque queda mas que todo, por la cantidad de niños que manejamos, entonces uno por ejemplo uno decir que voy a montar una dancita con 45 o estos están danzando mientras que aquellos están mirando es de pronto ese reto y de pronto yo les decía a las muchachas, la danza que ustedes sepan manejar, por ejemplo esta sabia alguna, entonces yo le decía hágale a esa, trabájele a esa, que ya la parte de instrumentos, yo le decía la clavecita pues que es lo normal de cantar así. Yo en un tiempo si monte una chirimía aquí pequeñita pero eso es de mucho trabajo y entonces yo les decía la clave, simplemente sonarla al ritmo de una cancioncita, jugar a la lata el latero, cositas pues muy sencillas, pero que ellos las relacionan; por ejemplo Gloria si un día me pregunto que como enseñarla, entonces yo le preste un libro donde las notas musicales son caritas de animales, entonces los niños aplaudían, con el piecito y todo y como rico era entretenido para ellos.

Fernando: pero se puede empezar digamos dentro de los proyectos de tiempo libre del PEI, que son proyectos como tu dices que se salen de la, que no te dan tiempo y cuando uno va a trabajar este tipo de cosas la idea no es meter a los 45 niños, sino decir a quien le gusta la danza, a quien le gusta tal cosa, a quien le gusta la capoeira por ejemplo, entonces yo creo que son mas proyectos de tiempo libre que yo creo que también seria importante...

Claudia: nosotros tenemos en los cuartos, pero eso si fue un privilegio los cuartos están trabajando con un grupo de estudiantes de bachillerato en el movimiento infantil de Fe y Alegría, entonces dedicamos un bloque los jueves y les regalamos ese bloque entonces ellos de acuerdo a sus habilidades y motivaciones están distribuidos en varios equipos entonces tienen que capoeira, tienen danza, están aprendiendo a hacer manillas de macramé, plegados...

July: pero debiéramos de hacer sugerencia que sea para todos los niños, tan bueno, yo también he visto esas actividades y ellos son matados haciendo esas cositas

Claudia: pues de pronto como apenas están este año aquí en el colegio de pronto como apenas están experimentando el otro año si podemos sugerir

Beatriz: ¿Cree que ha cambiado la estructura didáctica de las clases de Educación Física (objetivos, metodología, evaluación, planeación, etc.) desde la capacitación? cuéntenos sus experiencias.

Nelly: Bueno a mi me ha cambiando la planeación, la metodología y la evaluación, por ejemplo, así los estilos que ustedes trajeron yo los vi en la Universidad yo ya los tenia como olvidados, pues uno de tanto hacer algo uno como a la hora de la verdad va desalojando eso y lo va dejando y lo va dejando, y vi que por ejemplo estaba perdiendo cosas muy buenas sobre todo cuando los niños experimentan con un material y de ahí salen otras actividades, yo lo hacia era como sensibilización, por ejemplo iba a empezar una unidad de aros, de trabajar con aros, entonces yo la primera clase les daba

los aros y jueguen, pero ya, hasta ahí, a la otra clase yo la planeaba, la organizaba y todo, como yo no lo hacía como con la perspectiva que los niños iban a involucrarse en la clase entonces que a partir de ahí iban a salir otras cosas no, yo lo hacía que si no le doy el aro para que juegue lo que quiera después no me trabaja en clase, entonces yo lo miraba como desde ahí, ya no, ya de pronto pienso más en la participación de los niños, que ellos participen, que ellos mismos digan vamos a hacer esto, lo uno, lo otro. Si cambia la metodología de igual tiene que cambiar la planeación y de igual tiene que cambiar la vista de la evaluación, entonces por eso lo hice así.

July: hay sí, a mí en evaluación es donde más tengo el pecado, porque yo en la evaluación a los que no trabajaban entonces esos perdían, pues trabajar es lo que yo les decía, cierto porque ellos de todas maneras están haciendo, eso ya este periodo ya eso no...

Claudia: entonces como evalúa

July: ya este periodo como ellos están proponiendo, entonces hay que tener en cuenta todo eso

Mónica: siento yo que han habido cambios en objetivos, o sea el objetivo de Educación Física era relacionado nada más con el movimiento cierto, no teníamos en cuenta la comunicación, la evaluación y todo lo de más que genera una actividad de estas, en objetivos si se ha cambiado mucho

Didier: profes que posibilidad hay que más adelante por decir algo después de vacaciones podamos observar algunas clases.

Claudia: pero nos avisan para hacerlas muy participativas.

Julieta: en mi salón nosotros hemos cambiando lo que es objetivo y metodología y ellos saben, el objetivo de educación física hoy es este y lo escribo en el tablero y lo dejamos allá bien arriba y luego nos vamos a la clase y volvemos a la clase a evaluarla y entonces ellos dicen y fulano no lo hizo y fulano no lo cumplió y fulano si lo hizo y quienes merecen E y quienes merecen B, pero se me va no solamente la hora, se me va todo el bloque.

Hilda: esa sería como una de las fallas, o fallas no, como la premura del tiempo porque es que nosotros prácticamente estamos...un bloque una sola vez en la semana a los niños ya no les gusta, ellos quieren dos veces a la semana, entonces ya no quedan sino de 45 minutos, mientras uno se desplaza, mientras uno se organiza con ellos, mientras vamos a hacer el calentamiento, entonces está uno perdiendo tiempo, por ejemplo a mí me a tocado a veces intercambiar horas, bueno entonces esta semana vamos a cuadrar vamos a trabajar esta semana un bloque y en la otra semana la clase de educación física la vamos a trabajar en la otra área, toca como ya cuadrar con ellos, pero ellos exigen la educación Física, entonces el tiempo no nos da, vea la clase pasada fue con rollos, fueron puros rollos en las colchonetas ellos matados, porque ellos se ingeniaban unas formas, pero ellos querían seguir y seguir, pero yo ya estoy sacando antes de que se acabe la hora 5 minutos para que ellos vayan al diario, escriban las actividades, la evaluación y todo eso, entonces mire que el tiempo es poco.

Beatriz: cuanto hace que tienes ese cuaderno?

Hilda: el diario, este año inicie el diario, el año pasado ellos preparaban la clase y este año el diario.

Claudia: bueno Gloria y yo tuvimos una experiencia muy bonita en cuarto A y cuarto B, Gloria escogió 5 niños líderes que están con el Inder y entonces les dijo que planearan una clase de educación Física donde tuvieran que involucrar

movimiento y yo lo hice al contrario lo hice por equipos entonces cada equipo me planeaba una actividad para educación Física, yo les dije ustedes van a ser los profesores de manera que sus compañeros tuvieran que utilizar diferentes movimientos. Resulta que cuando Gloria empezó a dar la clase de ella, los niños llegaron con material, eso empezaron a dividir el grupo por equipos y les quedo faltando gente entonces Gloria me dijo necesito 10 niños que falta allí y 10 niños fue que se llevo todo mi grupo y yo listo llévese todo mi grupo y entonces ese equipo que Gloria eligió le dio la clase a 4A y a 4B, pero eso fue excelente, o sea Gloria y yo éramos matadas

Beatriz: y como lo evaluaron los muchachos

Claudia: entonces Gloria subía miraba, yo también iba, es que no había... nosotras no teníamos que intervenir, no había indisciplina, no había nada, todos eran trabajando, y ellos lo evaluaron en el grupo, pero lo evaluaron, tal niño no trabajo, tal niño no participo, ellos mismos dieron la evaluación. Entonces quedamos en que ya ahora le toca a mi grupo darle la clase a ese grupo y están exigiendo y ya no se va a poder porque ya se acabo este semestre, pero exigieron, ellos querían que mi grupo ya les diera la clase a ellos, pero no eso fue genial, espectacular.

Beatriz: pero ya es ver la posición suya ahí

Claudia: si claro escribir, observar, eso

Fernando: es que es lo que decía July ya le queda tiempo para observar, o sea cuando tu ya no eres la única responsable que todos tienen que estar quietos, callados, ya puedes estar en otra posición

July: pues ya por lo menos tengo tiempo para separar los que pelean, antes era preocupada por las dos cosas

Nelly: sabe que estaba yo pensando en tu grupo, es que esta se llevo unas niñas mías para que le ayudara hacer un trabajo allá y pues July tuvo que salir del salón, cuando las sacaron de allá a punta de escobas, recogedor y salieron voladas las niñas para donde mi profe vea es que nos están dando con unas escobas, los niños de primero y se llevo las grandotas mías y yo tengo niñas casi igual de altas a mi y todos ahí armados con escobas

July: el año pasado yo tenía un grupo muy difícil y entonces yo les decía a las muchachas ahí cuando llegue el ultimo día de clase pongo el himno nacional de la republica de Colombia ya voy a descansar, año nuevo, vida nueva, grupo nuevo y me llevo otro peor.

Maritza: para mi ha sido una experiencia muy buena, este año, yo no soy licenciada pues en educación Física, pero este año en el colegio estamos por profesorado y me toca darla en primeros, segundos y cuartos y si les doy dos veces por semana porque el horario esta organizado y de verdad que las clases que cambiaron mucho o sea desde que yo empecé así a trabajar, tuve problemas con el otro profesor porque le cogía el material, que los niños, el como que no estuvo de acuerdo con eso, pero yo seguí, esperemos que me diga la coordinadora porque yo se que estoy haciendo bien, ya los niños llegan a educación Física y son matados ya me hacen una fila normal, ya no me desgasto tanto, ya solamente con el pito y ya ellos esta ya y yo bueno nos ubicamos por orden estatura y ya ellos están en un momentico y yo ¿que?, en la formación hoy me di cuenta porque a penas empecé como a trabajar eso cuando yo me puse a mirar la formación y los vi que estaban pues así como yo les he dicho y yo me quede así, se me olvido felicitarlos porque hoy les presente una película, y yo a van a vacaciones entonces les voy a presentar

una película, y no me dijeron nada, no me dijeron profe vamos a ir a jugar no, ellos matados en la película; entonces para mi es un logro porque yo se que los niños física y ellos son felices y el día que no hay, profe porque no nos dio, o sea independiente de que es una clase que a ellos les gusta, yo veo que están mas motivados, hasta los de cuarto que ya pues son mas grandecitos que siempre me decían, profe es que el año pasado nos ponían siempre a jugar era con aros y yo es que este año no vamos a jugar siempre con aros, entonces esos cambios que ellos van como mirando, eso es bueno, y estoy motivada, ojalá que si sigo, seguir con la educación Física, pero ya como con todos los grado.

Beatriz: Comentarios o sugerencias al respecto, de la capacitación, de nosotros, del área, lo que quieran

July: no muchas gracias por todo, el CD estuvo espectacular, no lo he podido disfrutar, pero ya me voy a sentar a disfrutarlo

VALORACION DE LOS TALLERES

CUESTIONARIO

1. ¿Siente pertinente e importante la capacitación para la práctica de la Educación Física en la institución?

Julieta: Si, porque nos lleva a que la clase tome otra forma en la practica

Nelly: si porque nos ubico mucho mas sobre su importancia en el desarrollo del niño, nos posibilita mucho mas las posibilidades de enseñanza

July: si, pues da elementos que facilitan

Mónica: la capacitación ha sido sumamente pertinente, ya que ha generado un cambio positivo en la concepción de la misma.

Paula: si, porque no he tenido formación en esta área y se que poseo grandes debilidades para trabajarla con los niños

Hilda: es super pertinente ya que es poco lo que nosotras las educadoras teníamos conocimiento en el área.

Claudia: si, los temas tratados fueron muy pertinentes ya que en el área yo tenia muchos vacíos y prevenciones

Maritza: si porque es una área fundamental y puede permear en todas las arreas, la capacitación me permitió conocer muchas cosas de las cuales no tenia claridad

2. ¿La capacitación generó un cambio en su concepción de la Educación Física? ¿En que aspectos?

Julieta: Genero un cambio en las habilidades cognitivas, afectivas, comunicativas

Nelly: si sobre todo en los estilos de enseñanza

July: si, mejor disposición

Mónica: genero un cambio en aspectos como: estilos de enseñanza, formas de evaluación, clarificación de conceptos

Paula: si, sobre todo de mirar la educación física como un área integradora en el currículo educativo

Hilda: bastante, ya que se daba la educación física mas no tenia en cuenta de que eje temático se hablaba, ej.: participativo, etc. (estilos de enseñanza)

Claudia: si, me genero un cambio en el sentido que le proporciono ahora mayor participación a los estudiantes, me estreso menos y doy mas libertad de expresión e innovación a los niños

Maritza: si lo genero porque las clase las cambie y he notado el cambio en los educandos

3. ¿Considera importante capacitarse en el área de Educación Física? ¿En qué temas?

Julieta: no

Nelly: si, pero en este caso me gustaría como manejar las competencias

July: si, lo que llegue será bienvenido (folclor)

Mónica: es importante obtener capacitación continua en estilos de enseñanza y contenidos (música – danza)

Paula: si, temas:

- Contenidos del área, de acuerdo a nivel y desarrollo psicomotor
- Formas adecuadas de trabajar, de acuerdo a nivel (estilos de enseñanza)
- Actividades adecuadas
- Mejor dicho mayor profundidad en lo trabajado hasta el momento en estas sesiones

Hilda: si lo considero importante, los temas de alguna temática del currículo o plan de área, como por ejemplo evaluar coordinación (términos)

Claudia: si, en todo lo que tiene que ver con metodología

Maritza: si, en temas como manejos posturales, calentamiento y predeportivos (juegos)

4. ¿Cree que ha cambiado la estructura didáctica de las clases de Educación Física (objetivos, metodología, evaluación, planeación, etc.) desde la capacitación? cuéntenos sus experiencias.

Julieta: hasta el momento ha cambiado los objetivos, la metodología. Los niños ya saben que cada ejercicio tiene un proceso y lo saben manejar dar el concepto.

Nelly: sobre todo en planeación, metodología y evaluación

July: si, ahora los niños forman parte activa del proceso aportando

Mónica: la estructura de la clase ha cambiado totalmente, iniciando por la motivación hacia la misma.

Paula: si, sobre todo en la metodología de trabajo, pues me he puesto mas en la tarea de motivar el trabajo en equipo y la comunicación; además de la reflexión para la toma de conciencia del propio cuerpo.

Hilda: prácticamente no estoy mal en el área y la forma de darla ya que se ha venido trabajando mas, no con conceptos claves o estilos de enseñanza con su nombre. Se me ha cambiado un poco la estructura didáctica ya que tengo bien claro los estilos de enseñanza que se deben aplicar

Claudia: si, como mencione anteriormente, ahora le di la oportunidad a los niños por equipos para que planearan las clases con mi orientación lo hicieron, aunque con muchas fallas por ser la primera vez. El grupo de 4B (un equipo de lideres) le dio la clase a mi grupo, utilizaron material variado y asumieron su responsabilidad, los niños respondieron ante la nueva propuesta.

Maritza: los alumnos se sienten mas motivados cuando llega el día de la educación física y hacen reclamos cuando no se les da clase por X o Y motivo

5. Podemos contar con su colaboración en otra oportunidad para la realización del informe final de la propuesta.

Julieta: sí

Nelly: si

July: si

Mónica: se debe tener presente el tiempo de acuerdo a las actividades institucionales

Paula: por supuesto que si

Hilda: si, teniendo en cuenta el momento del encuentro (que no hayan otras actividades)

Claudia: si, estoy a tu entera disposición

Maritza: si

6. Comentarios o sugerencias

Julieta: gracias mil gracias. Dios la bendiga siempre

Nelly: de pronto las sugerencias es mas para nosotras

July: ¡gracias! Por todos los regalos académicos y ese CD, siento que crecí en el área

Mónica: excelente trabajo realizado ¡gracias por sus enseñanzas!

Paula: continuar con la propuesta

Hilda: me siento un poco triste porque no pude participar de los estilos de enseñanza que mostraron los capacitadores (ustedes), pues era lo principal que yo quería observar para aplicarlos y aprender. Gracias por su tiempo, discúlpenos las molestias y tiempo de algunas que por otras razones que no se pudo asistir.

Claudia: muchas gracias por los aportes que me dieron, disculpen los inconvenientes

Maritza: Beatriz fue una facilitadora excelente, tuvo la facilidad de llegar y dar lo mejor de ella, fue muy placentera esta capacitación y estaría dispuesta a asistir de nuevo para mejorar mi quehacer pedagógico. Beatriz felicitaciones por tu dedicación y entrega en este taller.

ANEXO 12
SEGUNDAS OBSERVACIONES DE CLASE

OBSERVACION DE CLASE
O.C.4

Profesora: Nelly Arias Fernández

Fecha: Agosto 4 de 2004

Hora: 7:00 a.m.

Grupo: 3ºA

Tema: Lanzar – atrapar

Actividades:

Calentamiento: movilidad articular y estiramiento con una canción dirigida por la profesora, activación con la chucha “la cucaracha” (niños cogen las niñas y viceversa)

Parte central:

En parejas jugar lo que quieran con la pelota por todo el espacio, pero solo con la mano.

Cada pareja debe crear un juego con la pelota y ponerle un nombre para mostrarlo al resto del grupo.

Se hace un círculo para que algunas parejas muestren su juego (manos de Frankenstein y lanzar la pelota por encima de la cabeza), luego todos realizan los dos juegos presentados.

Parte final

En grupos de 5 personas crear un juego con la pelota, utilizando solo las manos

Estilo de enseñanza: participativo (pequeños grupos) Libre exploración en los juegos libres en parejas y cognitivo (resolución de problemas) en la construcción de los juegos en equipos.

Antes de cambiar de actividad la profesora los llama con el pito al círculo de la cancha para dar las indicaciones.

Evaluación: La profesora observa las actividades que están realizando cada pareja y los grupos. Presta atención para que se siga la instrucción inicial de solo realizar las actividades con la mano.

Formas de organización de la clase: Las actividades se realizaron en parejas o grupos pequeños

Relaciones Profesor-estudiante: Esta relación es muy dinámica, hay respeto entre ellos y los estudiantes tienen buena escucha hacia la profesora.

Relaciones estudiante-estudiante: Tienen buenas relaciones, se muestra respeto por el trabajo del otro, especialmente en la demostración de los juegos. Hay comunicación constante y en la mayoría, disfrute de las actividades.

Observaciones: La profesora tiene ropa adecuada y tenis.
En el salón la profesora les indica que al llegar a la cancha deben ubicarse en el círculo
Los niños que no tiene uniforme no realizan las actividades

OBSERVACION DE CLASE O.C.5

Fecha: Agosto 4 de 2004
Hora: 7:45 a.m.
Grupo: 5º

Tema: Habilidades Gimnásticas

Actividades:

Calentamiento: Cada subgrupo comienza a realizar el calentamiento, propuesto por ellos mismos.

Parte central:

Los grupos están divididos en el espacio, dos grupos trabajan en las colchonetas y el otro hace carreras.

Los dos grupos de las colchonetas hacen rollos, giros, la estrella, etc.

El otro grupo hace carreras de diferentes maneras (en un pie, por parejas, en carretilla, etc.)

Estilo de enseñanza: participativo (pequeños grupos). Los estudiantes trabajaron solos, cada grupo sabía que debía hacer antes de llegar a la clase.

Evaluación: La profesora observa las actividades que esta realizando cada subgrupo, especialmente los que están en las colchonetas.

Formas de organización de la clase: Todas las actividades se desarrollaron en 3 grupos, cada uno haciendo actividades diferentes. Cada estudiante sabía antes de ingresar a la clase, que grupo le correspondía.

Relaciones Profesor-estudiante: Los estudiantes respetan mucho a la profesora y la escuchan, de igual manera el trato de ella hacia los estudiantes es cordial y respetuoso.

Relaciones estudiante-estudiante: Demuestran respeto entre ellos, se explican entre sí y corrigen el movimiento; se felicitan y aplauden las actividades bien realizadas; hay comunicación constante entre ellos.

Observaciones: La clase se realizó en el auditorio, los estudiantes deben quitarse los zapatos al ingresar a él.

Los estudiantes que no participan se apartan del grupo y observan las actividades.

Las colchonetas ya estaban dispuestas en el salón antes de comenzar la clase, la terminar la sesión, los estudiantes recogen el material.

OBSERVACION DE CLASE O.C.6

Fecha: Agosto 4 de 2004

Hora: 9:00 a.m.

Grupo: 5º

Actividades:

Calentamiento: los niños y niñas se ubican en filas alrededor de la cancha, toman distancia. Comienzan a caminar y luego trotar en hilera sobre la línea. La profesora dirige el calentamiento

Un grupo de niñas va a dirigir la clase, comienzan con movilidad articular y estiramientos.

Parte central:

Las niñas muestran la actividad para que el grupo la realice: se hacen 3 hileras, deben correr hasta el otro lado de la cancha y coger una pelota que hay dentro de un aro, tienen tres oportunidades para encestarla en el aro de baloncesto; regresa haciendo movimiento de cadera con el aro y lo entrega al compañero que sigue.

Estilo de enseñanza: mando directo. La profesora es la encargada del orden de la clase, solo se preocupa por el desarrollo de la actividad.

Se intenta proponer la participación de los estudiantes al ser los encargados de dirigir el juego.

Evaluación: La profesora esta centrada en el orden de las hileras y que lo hagan al mismo tiempo, no en la actividad general.

Después de terminar la clase, los niños escriben en el salón la evaluación de cómo estuvo la actividad y como estuvieron ellos en clase.

Formas de organización de la clase: En el calentamiento y la parte central todo el grupo estaba organizado en hileras y filas

Relaciones Profesor-estudiante:

Relaciones estudiante-estudiante: Se hacen apoyan haciendo barra mientras realizan las actividades

Observaciones: Los niños se dispersan porque les toca esperar mucho rato el turno para hacer la actividad.
La profesora esta de pantalón y zapatos.

En un breve conversatorio con un estudiante (Jhon Alexander Marín), dice que las clases cambiaron después de vacaciones y participan en la planeación de ellas.

“La clase la hace algunas veces la profe y otras ellos, es bueno porque hemos aprendido mucho”

A la pregunta sobre ¿Porque le gusta la clase de Educación Física? Responde porque se divierte mucho, por que los juegos que hacen son muy bacancitos.

“A veces en el salón los compañeros nos enseñan lo que saben”. Le gustaría que los llevaran a la rampa hacerle aseo a la zona verde de afuera de la escuela para que mejore la zona y después jugar.

Al preguntarle a las niñas como preparon el juego contestan que la profe les dijo que ejercicios de respiración y un juego