

Ensayo

***Interacción y comunicación a través de las expresiones motrices como potencializadoras de las habilidades sociales.***

**Carolina María Restrepo Mira**

Estudiante de 5º semestre de Licenciatura en Educación Física.  
Universidad de Antioquia, Instituto Universitario de Educación Física.  
Medellín, Colombia. Septiembre de 2006.

Publicación avalada por la profesora **Flor Enid Macias Rojas**, Licenciada en Educación Física, Especialista en Actividad Física y Salud.

**INTERACCIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LAS EXPRESIONES  
MOTRICES COMO POTENCIALIZADORAS DE LAS HABILIDADES  
SOCIALES**

PARA LAVAR A UN NIÑO

*SÓLO EL AMOR más viejo de la tierra  
lava y peina la estatua de los niños,  
endereza las piernas, las rodillas,  
sube el agua, resbalan los jabones,  
y el cuerpo puro sale a respirar  
el aire de la flor y de la madre.*

*Oh vigilancia clara!*

*Oh dulce alevosía!*

*Oh tierna guerra!*

*Ya el pelo era tortuoso  
pelaje entrecruzado por carbones,  
por aserrín y aceite,  
por hollines, alambres y cangrejos,  
hasta que la paciencia  
del amor  
estableció los cubos, las esponjas,  
los peines, las toallas,  
y de fregar y de peinar y de ámbar,  
de antigua parsimonia y de jazmines  
quedó más nuevo el niño todavía  
y corrió de las manos de la madre  
a montarse de nuevo en su ciclón,  
a buscar lodo, aceite, orines, tinta,  
a herirse y revolcarse entre las piedras.  
Y así recién lavado salta el niño a vivir  
porque más tarde sólo tendrá tiempo  
para andar limpio, pero ya sin vida.*

PABLO NERUDA

En el quehacer Pedagógico emergen dificultades en las relaciones sociales entre los y las estudiantes, por ello el texto resalta la interacción y la comunicación como potencializadoras de las habilidades sociales, que hacen favorables los procesos de enseñanza – aprendizaje. De este modo, se enfatiza en las competencias sociales como una impronta de acciones del individuo con los demás y de los demás con este individuo (Martínez, Dayami); es decir, en las aptitudes necesarias para tener un comportamiento adecuado y positivo que permita afrontar eficazmente los retos de la vida diaria (Marcuello, Ángel. 2006); y, en las expresiones motrices como el medio utilizado por el hombre para desarrollar y/o aprender estas competencias.

El texto cobra sentido en torno a la temática y la experiencia realizada en el Centro Educativo Clodomiro Ramírez<sup>1</sup>, con los y las estudiantes de 2º02, que comprenden edades entre los 6 y los 9 años. Estudiantes que sólo piensan en el juego y en la hora de jugar, participativos y activos en todos los “ejercicios” que se realizan, en contraposición con el inicio de las intervenciones en la clase de Educación Física que, a pesar de su entusiasmo, no permitían realizar la sesión de clase como se planeaba, pues en la mayoría de las ocasiones, los niños y las niñas, sólo querían realizar las actividades que ellos(a) mismos(a) proponían.

Son pues, *características* de los y las infantes de estas edades, quienes generan experiencias a partir de las vivencias corporales a través del juego. Para ello, se hace indispensable conocer algunos rasgos de los niños y las niñas que oscilan entre los 6 y los 9 años, según las propuestas de algunos teóricos.

Según Piaget, el período de las operaciones concretas<sup>2</sup> comprende de los siete a los once años de edad, y en éste el niño hace uso de algunas comparaciones lógicas, surgidas de una repetición de interacciones concretas con las cosas, aclarando que la adquisición de esas operaciones se refiere sólo a objetos

---

<sup>1</sup> El Centro Educativo Clodomiro Ramírez es sede de la Institución Educativa Concejo de Medellín.

<sup>2</sup> Período tres, tomado de los cuatro estadios del desarrollo del conocimiento

reales. Con esta adquisición el niño comienza a modificar las concepciones que tiene de cantidad, espacio y tiempo, y abre paso en la mente a las operaciones formales que rematan su desarrollo intelectual.

Asimismo, en el estadio categorial de Wallon se expone que, de los seis a los doce años, existe un significativo avance en el conocimiento y explicación de las cosas. Se producen pues, las construcciones de la categoría de la inteligencia por medio del pensamiento categorial (identificación de objetos y la explicación de la existencia de esos objetos por medio de relaciones espacio - tiempo).

En el desarrollo del pensamiento categorial, se diferencian dos fases:

*1ª fase* (de 6 a 9 años). En la cual el niño enuncia o nombra las cosas, y luego se da cuenta de las relaciones que hay entre esas cosas.

*2ª fase* (de 9 a 12). El niño clasifica los objetos que antes había enunciado, y los clasifica según distintas categorías (Palanca, Javier. 1997).

En las intervenciones prácticas se ha podido visionar que los niños y las niñas se encuentran en las fases descritas, pues paulatinamente van modificando las nociones de tiempo – espacio (lo que les permite un buen desarrollo de la lateralidad), de cantidad (realizando diversas operaciones – resolución de problemas y operaciones matemáticas, con mayor facilidad). De igual manera, identifican y clasifican objetos según las tareas que realicen y las categorías que se le sugieren. En este sentido, adoptan características que les permite realizar de una manera adecuada las actividades propuestas, pues la forma de los movimientos ha cambiado y es relativamente armónica, fluida y equilibrada, traduciendo así todos los estímulos externos, todas las percepciones y todas las impresiones en movimiento (Meinel, Kurt. 1977:222), pues se hace necesaria tal traducción, de los niños y las niñas, frente al juego y a sus necesidades de movimiento.

Este último es, pues, el medio básico por el cual el niño y la niña entran en relación con los demás. Es moviéndose cuando experimentan sus niveles de captación, y es moviéndose cuando empiezan a confrontarse con los otros; es de este modo como se llega al deseo y/o necesidad de colaboración, sosteniendo reglas comunes y buscando el placer del juego; develando así, una de las razones por las que los niños viven su cuerpo (necesidad de relación con los demás), pues este último tiene lugar *entre* los otros y está en movimiento *con* y *hacia* los otros. Por ende, se hacen necesarios procesos de socialización, donde los niños y las niñas acepten progresivamente a sus compañeros y compañeras – a su grupo - como algo positivo en la realización personal; ésto permite promover el conocimiento de la diversidad de aspectos de los demás, facilitar vías de acceso para la relación con el otro, explicar la importancia de la colaboración como instrumento indispensable para realizar con éxito las actividades que precisen de ella y, percibir y adaptarse al ritmo de trabajo de los compañeros (Castañer y Camerino, 1996:115).

Desde lo planteado se puede interpretar y comprender que, las expresiones motrices son el medio por el cual el ser humano desarrolla la capacidad de relacionarse consigo mismo, con los otros y con el mundo físico (Benjumea Pérez, Margarita. 2006). Entonces se puede hablar de las expresiones motrices como una expresión conceptual que integra la experiencia del movimiento humano, las funciones que lo hacen posible, su sentido y condiciones de realización.

La interacción y la comunicación se conjugan y hacen parte de la conducta motriz. Es decir, por medio de la **interacción** – ida y vuelta entre emisor y receptor, y de la **comunicación** – centrada preferentemente en ida: emisión realizada con el propósito de expresar algo, los niños y las niñas entran en relación con los demás, confrontándose con ellos y verificando que poseen características similares a las suyas.

Son habilidades que develan la importancia de las expresiones motrices lúdicas en la clase de Educación Física permitiendo, desde la práctica, que se potencialicen las habilidades sociales; asimismo, se visualiza, en las

intervenciones prácticas en la clase de Educación Física, que convergen elementos para la formación y desarrollo personal y colectivo de quienes participan en la misma; de esta manera se fomenta el proceso de enseñanza – aprendizaje, queriendo desarrollar sentimientos de identidad personal, de solidaridad que favorezcan las relaciones sociales y espontáneas que le permitan a los alumnos y a las alumnas alcanzar su autonomía y desarrollar una conciencia del otro. Por tanto, durante la educación primaria, se crean una gran cantidad de amistades gracias al movimiento que no sólo es el lenguaje del propio cuerpo, sino que implica poner de manifiesto el lenguaje del mismo; por ello, en los niños y las niñas de 2º2 ha sido imprescindible la experiencia de utilizar la totalidad del cuerpo en el juego, los gestos, la postura y la comunicación como medios básicos de expresión, que les dan la posibilidad de ser creativos disponiendo del material didáctico que esté a su alcance.

Después de hacer un acercamiento a las expresiones motrices, a la interacción y la comunicación, se hace indispensable conocer qué son, realmente, las habilidades sociales y cuál es la importancia de ser potencializadas en la clase de Educación Física.

“Cuando se habla de habilidades se dice que una persona es capaz de ejecutar una conducta; si hablamos de habilidades sociales decimos que la persona es capaz de ejecutar una conducta de intercambio con resultados favorables” (Martínez N.); es decir, las habilidades sociales son “ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas”<sup>3</sup>, entendiéndose pues, como comportamientos o pensamientos, adquiridos o aprendidos, que llevan a resolver una situación de una manera aceptable para el propio sujeto y para el contexto social en el que se encuentra; estos resultados permiten mantener o mejorar relaciones sociales, conseguir objetivos materiales, mejorar la autoestima, alcanzar la autonomía y favorecer

---

<sup>3</sup> Caballo, citado en *Taller de habilidades sociales* (Sin Autor). 3 de Julio de 2006.

procesos cognitivos. Por tanto la acción de la persona se determina en una o varias conductas interpersonales relacionadas entre sí (intercambio), siendo la conducta empleada un medio para alcanzar una meta que intenta resolver el conflicto entre el yo y la circunstancias o viceversa.

Estas habilidades se pueden dividir en tres grupos:

- *Sociales*: comunicación y asertividad

Cuando se hace referencia a la capacidad de comunicarse, se habla de una comunicación en forma efectiva, es decir la capacidad de expresarse, de manera verbal y no verbal y, en forma apropiada a las situaciones que se presentan.

La *asertividad* permite reconocer los modos o tácticas eficaces, defender los derechos, a decir “no” y a afrontar habilidosamente situaciones de presión.

- *Cognitivas*: Toma de decisiones, Solución de Problemas, Autoestima y conocimiento de sí mismo

La capacidad para *tomar decisiones* permite que el individuo afronte de forma crítica, autónoma y responsable las situaciones que se presentan en la vida cotidiana. La *autoestima*, tiene que ver con el conocimiento de nuestra autoimagen, su formación y su relevancia para la conducta y para llegar a alcanzar las metas deseadas.

- *Afectivas* (control de emociones): conocimiento y control personal de las emociones.

La habilidad para manejar las propias emociones ayuda a reconocer las emociones personales, a ser conscientes de cómo las emociones influyen en nuestro comportamiento y a manejarlas de forma apropiada. Las emociones intensas, como la ira o la tristeza, pueden tener efectos negativos en nuestra salud si no se responde a ella en forma adecuada.

Para concluir, se hace referencia a los cambios en las conductas de los y las estudiantes de 2º02 del Centro Educativo Clodomiro Ramírez.

Estos estudiantes, por medio de las expresiones motrices, se permitieron conocer al otro y a la otra compañera, aceptando que son del grupo de estudio y tienen las mismas capacidades para realizar cualquier actividad y se concedieron un papel activo en el grupo, sobre todo en el momento de realizar o liderar actividades que, como propuestas, tuviesen el juego colectivo.

Es así como se puede afirmar que, gracias a los procesos de socialización donde priman la interacción y la comunicación a través de las expresiones motrices, se pueden potencializar las habilidades sociales de los niños y de las niñas; de ese modo se puede entender la educación como proceso de comunicación, constituyendo esta última un factor esencial de socialización<sup>4</sup> y, se puede comprender que la Educación Física es un eje que permite desarrollar la identidad comunicativa del proceso de enseñanza-aprendizaje y potenciar la función de transmitir facultades comunicativas mediante la actividad física (Castañer y Camerino, 1996, p. 115).

## BIBLIOGRAFÍA

CASTAÑER BALCELLS, Martha y CAMERINO FOGUET, Oleguer. *La Educación Física en la enseñanza primaria, Barcelona: Inde, 1996.*

BENJUMEA PÉREZ, Margarita. *Motricidad y Desarrollo Humano: una dialéctica mirada desde la educación física. Medellín: Universidad de Antioquia. 2006.*  
*Trabajo inédito.*

MARCUELLO GARCÍA, Angel A., *Las competencias sociales. Concepto y técnicas para su desarrollo. En:*  
[www.psicologiaonline.com/competenciassociales.htm](http://www.psicologiaonline.com/competenciassociales.htm)

---

<sup>4</sup> La comunicación como factor esencial de la socialización, se evidencia la necesaria capacidad comunicativa, la competencia comunicativa, se fundamenta en el 'aprendizaje' de tal socialización, y ésta siempre se inscribe como un proceso que se ha de desarrollar dentro de las coordenadas de espacio y tiempo. En consecuencia, se puede entender que los procesos de transmisión y de aprendizaje son, en primera instancia, procesos de comunicación (Castañer y Camerino, 1996, p. 115)

MARTÍNEZ NEGREIRA, Dayami. *Habilidades sociales*. En:  
[www.monografias.com](http://www.monografias.com)

RODRÍGUEZ, Luis Enrique y SALAZAR, Luz. *El eje de valores, afectos y competencias sociales del diseño curricular base*. En: Revista Electrónica Bilingüe, Nº 10, Diciembre 1996.

<http://www.analitica.com/archivo/vam1996.11/soc3.htm>

Sin Autor. Taller de habilidades sociales. 2006. 3 de Julio de 2006. [+](#)