

**PARÁMETROS TÉCNICO – TÁCTICOS PARA LA SELECCIÓN DE JUGADORES DE  
FÚTBOL EN LAS CATEGORIAS  
SUB 13 -16 CON MIRAS AL ALTO RENDIMIENTO.**

**Walter Patiño Fernández  
Víctor Hugo Girón Muñoz  
Andrés Felipe Arango Valencia**

**INDEPORTES ANTIOQUIA – LIGA ANTIOQUEÑA DE FÚTBOL  
Medellín, Septiembre de 2007**

## **CONTENIDO**

### INTRODUCCION

#### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

##### 1.2. JUSTIFICACIÓN

##### 1.3. OBJETIVOS

###### 1.3.1. OBJETIVO GENERAL

###### 1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

##### 1.4. LIMITES

#### 2. MARCO TEÓRICO

##### 2.1. TÉCNICA DEPORTIVA

###### 2.1.1. LA TECNICA EN EL FUTBOL

##### 2.2. TACTICA

###### 2.2.1. PRINCIPIOS TACTICOS DEL FUTBOL

###### 2.2.2. TACTICA EN EL FUTBOL

##### 2.3. PRINCIPIOS TACTICOS DE BASE

###### 2.2.4. PRINCIPIOS TACTICOS DE EVOLUCION

###### 2.2.4.1. PRINCIPIOS TACTICOS OFENSIVOS

###### 2.2.4.2. PRINCIPIOS TACTICOS DEFENSIVOS

##### 2.3 ALTO RENDIMIENTO – CRITERIOS DE SELECCIÓN

###### 2.3.1. DEPORTISTA DE ALTO RENDIMIENTO

##### 2.4. TALENTO DEPORTIVO

2.5. CRITERIOS DE SELECCIÓN  
2.6. LA EVALUACION  
2.6.1. LA EVALUACION DEPORTIVA  
2.6.2. INSTRUMENTOS PARA EVALUAR  
3. METODOLOGIA  
3.1. POBLACION  
3.2. MUESTRA  
3.3. SISTEMA DE RECOLECCION DE INFORMACION  
3.3.1. INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION  
3.3.2. DESARROLLO  
4. PROPUESTA DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN  
TÉCNICO TÁCTICA PARA LA SELECCIÓN DE JUGADORES  
DE 13 A 16 AÑOS DE EDAD  
CONCLUSIONES  
BIBLIOGRAFIA  
CIBERGRAFIA

# **PARÁMETROS TÉCNICO – TÁCTICOS PARA LA SELECCIÓN DE JUGADORES DE FÚTBOL EN LAS CATEGORIAS SUB 13 -16 CON MIRAS AL ALTO RENDIMIENTO.**

## **INTRODUCCION**

A nosotros el fútbol nos sorprende y emociona desde que tenemos uso de razón; es decir, desde que comenzamos a gozar del juego. Altas dosis de alegría y en ocasiones cierto grado de sufrimiento, nos cautivan para seguir día a día en búsqueda de conocimientos para enriquecer este deporte.

El fútbol como fenómeno deportivo, no se encuentra concluido, pues, fuera de no ser ciencia exacta, puede ser practicado por personas sin el más mínimo conocimiento de él o por acróbatas que alcanzan la excelencia en acciones que encuentran el gusto por el juego.

En nuestras vivencias cotidianas surgen interrogantes en torno al fútbol y en especial a lo que se refiere a la selección de jugadores que puedan enfrentar el difícil mundo de la competencia, donde los criterios están sustentados en bases teóricas, permitiendo que tengan más validez que los conceptos basados en la mala suerte o la espontaneidad.

A raíz de este interrogante se pretende brindar algunos elementos que permitan seguir aportando al fútbol bases para formar y obtener jugadores con una buena capacidad de juego y que permitan tener la capacidad de seleccionar futbolistas aptos para las competiciones que impliquen un alto rendimiento.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

No están claros en nuestro medio los parámetros para la selección de jugadores de fútbol en las categorías sub 13 – sub 16 donde se propongan criterios que puedan ser agrupados en simples observaciones, en el potencial de juego, capacidades motrices, habilidades motrices especiales, condiciones antropométricas, psicológicas y sociales, los que deben ser valorados de forma sistémica e integral para lograr una caracterización completa de los sujetos.

Nuestro interés es buscar y conocer los parámetros técnico - tácticos utilizados por diferentes clubes de la ciudad de Medellín para este fin y proponer elementos que posibiliten un adecuado proceso de selección que sirva como herramienta para los clubes que tienen objetivos hacia el alto rendimiento.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN**

El fútbol no es juego natural, exige un alto nivel técnico, táctico y físico, por lo que se hace esencial llevar a cabo un proceso que permita seleccionar a los jóvenes más dotados a partir de parámetros concretos que les permita adquirir y desarrollar las capacidades propias del futbolista, las cuales no pueden ser logradas de forma espontánea por todos, ya que la receptividad no es la misma.

En nuestro medio la selección de jugadores para el fútbol y más concretamente para las divisiones menores de los equipos profesionales en Antioquia, se ha dejado a la experiencia de los entrenadores y a su capacidad de observación sin llevar un programa claro de detección y selección encaminados a la optimización del futbolista.

El progresivo y cada vez más exigente proceso de formación deportiva, plantea como tarea, enfatizar en la calidad del proceso de selección de los jóvenes que se inician en el deporte, para nuestro caso el fútbol, ya que las exigencias desde el punto de vista competitivo son cada vez mayores y obligan a una selección más exacta a partir de las bases científicas del entrenamiento.

La propuesta existente en la selección de jugadores, por lo general, está basada en factores inespecíficos, generales y subjetivos; lo que se pretende es dar un paso adelante en este campo y para esto es necesario conocer la manera como los diferentes clubes de la ciudad de Medellín realizan sus procesos de selección de jugadores, para luego plantear tests específicos, objetivos y reales que sirvan de apoyo para alcanzar las exigencias actuales sobre la selección de jugadores.

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Identificar los procesos de selección de jugadores de fútbol a nivel técnico - táctico que utilizan diferentes clubes de fútbol de la ciudad de Medellín.

#### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Detallar los diferentes ítems técnico – tácticos de selección de jugadores de fútbol de las categorías sub 13 – 16 utilizados por diferentes clubes de la ciudad de Medellín.

Proponer criterios de evaluación técnico – tácticos para procesos de selección de los jugadores de fútbol para las categorías sub 13 – 16.

### **1.4. LIMITES**

#### **Teórico**

Revisión bibliográfica de diferentes metodologías utilizadas en el fútbol para la selección de jugadores a nivel internacional y local

#### **Espacial**

Diferentes clubes de fútbol de la ciudad de Medellín como:

Club Atlético Nacional  
Deportivo Independiente Medellín  
Club Alexis García

Envigado F.C  
Universidad Pontificia Bolivariana  
Club Deportivo Estudiantil

#### **Temporal**

Se hará una revisión de los trabajos realizados en estos clubes desde el 2005 hasta junio de 2007.

## **2. MARCO TEÓRICO**

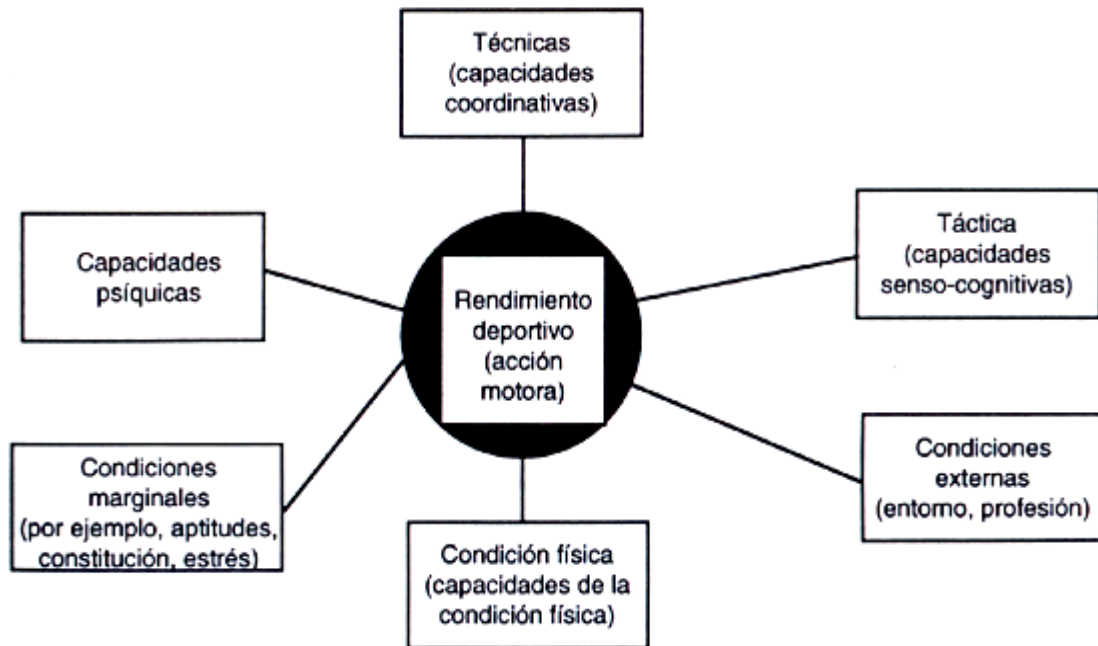
### **2.1. TÉCNICA DEPORTIVA**

“La formación técnica no se puede limitar simplemente al aprendizaje de los gestos técnicos, sino que hay que considerar también las condiciones de juego reales, es decir, practicar con contrarios activos, con un ritmo elevado, en espacios reducidos y con el principio de resolución más oportuna de problemas. La técnica y la táctica forman una unidad. El entrenamiento de la técnica como fin absoluto ayuda a formar, eso es cierto, a los malabaristas y artistas del balón, pero no a los jugadores que son capaces de resolver una situación táctica aplicando sus condiciones técnicas eficazmente” (Benedek, p.41).

En la actualidad el rendimiento deportivo desvela a entrenadores y deportistas en la búsqueda del éxito, a veces a cualquier costo. En esta carrera desenfrenada detrás del resultado, frecuentemente ignoran las variables más importantes que influyen en la construcción de un sólido proceso de entrenamiento, donde el éxito en el rendimiento deportivo constituye una consecuencia lógica del proceso, y no un fin en sí mismo

El rendimiento deportivo depende de varios componentes, como se puede observar en la siguiente figura.





**Figura 1.** Factores determinantes del rendimiento deportivo, Dietrich Harre 1987.

De todos estos aspectos, se consideran pertinentes para este trabajo la técnica (capacidades coordinativas) y la táctica (capacidades sensorio cognitivas), las cuales se detallan a continuación.

Uno de los componentes esenciales para que la acción motora sea "eficaz" es la técnica, entendiendo por esta acepción, "a aquellos procedimientos para responder lo más racional y lo más económicamente posible a un problema gestual determinado"<sup>1</sup>. Ya desde los comienzos de la revolución industrial, el desarrollo técnico está conectado, hasta el presente, con una tendencia a la reducción del trabajo físico.

---

<sup>1</sup> WEINECK Jürgen, 1988

Se puede definir entonces como técnica deportiva:

“1- El modelo ideal de un movimiento relativo a la disciplina deportiva. Este movimiento ideal se puede describir, basándose en los conocimientos científicos actuales y en experiencias prácticas, verbalmente, en forma gráfica, en forma matemática-biomecánica, anatómica-funcional y otras formas.

2- La realización del movimiento ideal al que aspira, es decir al método para realizar la acción motriz óptima por parte del deportista.”<sup>2</sup>

Otra definición expresada por De Hegedus (1984) dice que "La técnica deportiva consiste en un sistema específico de acciones sucesivas y/o simultáneas, las cuales operan como consecuencia de la interacción de fuerzas externas e internas y con un único objetivo: aprovechar de la manera más efectiva todas estas acciones en vista a alcanzar un alto rendimiento. El entrenamiento técnico es un proceso sistemático de trabajo que tiene como meta la adquisición, el perfeccionamiento y la estabilización de dichas acciones específicas"<sup>3</sup>.

En forma similar la define Matveiev: "Se llama preparación técnica del deportista a la enseñanza que se le imparte en términos de movimientos y acciones que constituyen el medio para librar la lucha deportiva o para efectuar los entrenamientos"<sup>4</sup>.

### **2.1.1. LA TÉCNICA EN EL FÚTBOL**

Se entiende como técnica hacer algo bien hecho y que represente un mínimo esfuerzo para ahorrar energía evitando así un gasto innecesario de la misma, por ejemplo existen técnicas de construcción, técnicas para ejecutar un instrumento y técnicas para cada deporte, refiriéndose a los movimientos especiales para la realización del juego o

---

<sup>2</sup> RAMOS, O, 1994, Técnica Deportiva. Revista de Actualización en Ciencias del Deporte

<sup>3</sup> HEGEDUS, de J. *La Ciencia del Entrenamiento Deportivo*.

<sup>4</sup> MATVEIEV, Periodización del entrenamiento

de una rutina en el caso de un gimnasta. Se entiende que la técnica es fundamental y el mayor dominio de esta se refleja en el rendimiento o en los resultados obtenidos. Sin embargo requiere de entrenamiento y dedicación.

“Si se considera que la técnica es fundamental en cualquier deporte y se consigue a base de mucho sacrificio, esfuerzo y entrega en los entrenamientos, en el fútbol no lo es menos y su aprendizaje no resulta tarea fácil, teniendo en cuenta que esta relacionado con los miembros más torpes del jugador, a excepción del portero que puede usar las manos además de las piernas”<sup>5</sup>.

Otro autor define la técnica futbolística como “el modo de ejecutar todos los movimientos posibles en el fútbol”<sup>6</sup>. Compartiendo la división de la técnica y realizando una división de ella así:

#### **a. Movimientos con Balón**

Que se pueden clasificar en 8 elementos.

- 1) Toque o golpe de balón,
- 2) Recepción o control,
- 3) Cabeceo,
- 4) Conducción,
- 5) Regate,
- 6) Intercepción,
- 7) Saque de banda
- 8) Movimientos defensivos y ofensivos del portero”.

---

<sup>5</sup> CSANADI, Arpad. 1968

<sup>6</sup> DUQUE Mata, Luis. Fútbol Básico. pag. 76

## **b. Movimientos sin Balón**

Correr, cambiar de dirección, el salto y la finta.

“Cuando se habla de la técnica, se hace referencia a aquellos movimientos propios de un deporte (Gestos Motores), los cuales deben ser perfeccionados para obtener un ahorro de energía y una mayor efectividad al momento de su ejecución, es decir lograr el objetivo de cualquier acción dentro del terreno de juego en el momento que sea preciso para obtener un ahorro de energía.”<sup>7</sup>

Según la situación en que se realice, distinguimos dos aspectos:

**HABILIDAD.** *“Cualquier acción realizada con el balón en la que no existe ningún tipo de oposición por lo que intervienen de forma casi exclusiva factores de coordinación (relación jugador -balón).”*<sup>8</sup>

**TÉCNICA (FUTBOLÍSTICA).** *Es la manifestación de un determinado nivel de habilidad en una acción, relacionándola con los aspectos tácticos, psicológicos y físicos que intervienen en la jugada. Así el jugador técnico no es aquel que tiene un alto nivel de habilidad, sino el que relaciona de forma eficaz este nivel con el resto de los fundamentos”*<sup>9</sup>.

Se comprende entonces que para este trabajo La técnica será tomada como una serie de destrezas y habilidades que se requieren para dominar la pelota, aun en la situación más crítica de una competición, con el fin de asegurar su posesión en el camino hacia el arco contrario. En ningún deporte las exigencias referidas al movimiento son tan variadas como en el fútbol, por tal razón, un factor de rendimiento tan importante como

---

<sup>7</sup> Ibid, pag. 78

<sup>8</sup> Ibid, pag. 79

<sup>9</sup> SANZ, Torrelles Alex, 1993.

la técnica se manifiesta en su máxima expresión, cuando el jugador se ve enfrentado a situaciones de estrés que se asemejen a una competición.

El jugador tiene que aprender a dominar la pelota a un bajo la carga de las múltiples presiones producidas por el comportamiento diferenciado de numerosos adversarios y compañeros (incertidumbre). En estas situaciones la concentración y atención están siempre más o menos dispersas y no se dirigen sólo hacia el balón. La manera, el momento de patear y todo comportamiento con la pelota difieren y dependen siempre de la situación. En ellos demuestran los jugadores brasileños su gran predominio. No es un sistema – más que sencillo y dictado por el clima caluroso del Brasil – la causa de su rendimiento, sino la superioridad de su agilidad individual lo que permite retener la pelota en el espacio más reducido y aun en el mayor apuro. En cuanto a la ejecución técnica, a menudo se apartan de los modelos indicados en los manuales especializados. Esa superioridad se desarrolló desde la base, en la más temprana juventud, se diría que jugando “en la calle”.

En el fútbol, como en todos los deportes, existen gestos motores (movimientos especiales) que al realizarse interactuando con el balón, se convierten en fundamentos técnicos. Los fundamentos se realizan con el propósito de perfeccionar las acciones del fútbol y ahorrar energía. Son estos elementos los que deben ir fundamentando los criterios que se deben observar en los jugadores a la hora de ser seleccionados para conformar los equipos competitivos de los clubes, son estos mismos, los que se encontrarán a la hora de revisar los mecanismos que utilizan los clubes de la ciudad cuando hacen sus selecciones.

## **2.2. TACTICA**

“La táctica es el proceso en que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás, para dar una solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición”<sup>10</sup>.

### **Características de la táctica deportiva**

“Se determina a partir del accionar del oponente.

1. Solo puede ser aplicada por el atleta en condiciones de oposición.
2. La persona que la realiza se relaciona con el oponente.
3. Tiene como finalidad el logro de objetivos parciales, a partir de situaciones.
4. La evaluación se hace a partir de la efectividad lograda.
5. Se pone de manifiesto en los deportes de combate y juegos deportivos.
6. Exige de acciones lógicas, con extrema inmediatez.”<sup>1112</sup>

#### **2.2.1. Principios tácticos del fútbol**

Los principios tácticos o de juego son definidos como “ideas fundamentales básicas y esenciales del fútbol, que se han agrupado en un verdadero método de trabajo, que persigue dos finalidades específicas”:<sup>12</sup>

a - Preparar al jugador para desenvolverse con éxito ante los numerosos problemas tácticos que a cada instante le presenta el fútbol durante la competencia.

b - Formar en el jugador una mentalidad de juego que le permita tomar iniciativas o variar planes de juego, de acuerdo al acontecer de un partido, desarrollándose por medio de tres mecanismos (percepción – decisión – ejecución) la inteligencia de juego.

---

<sup>10</sup> ALVAREZ, Alain. 2003, [www. Ef deportes.com](http://www.Efdeportes.com)

<sup>11</sup> *Ibid.*,p12

<sup>12</sup> [www.entrenadores.info](http://www.entrenadores.info)

### **2.2.2. Táctica en el fútbol**

Son todas aquellas acciones de ataque y defensa que se pueden realizar para sorprender (combatir) o contrarrestar (neutralizar) a los adversarios en el transcurso del partido con el balón en juego.

### **2.2.3. Principios tácticos de base.**

Los principios tácticos de base se dividen en generales, ofensivos y defensivos y son una suma de frases que según la dinámica del juego pretenden dar una idea general al jugador, frases de fácil comprensión y rápido análisis.

#### **Características**

Estos principios de juego desarrollan unas cualidades morales e intelectuales que metodológicamente se trabajan a partir de los juegos tácticos menores y de los juegos simplificados. Sus características son:

- a - Son claves en las etapas básicas: fundamentación e irradiación (8 a 12 años)
- b - Permiten la adquisición de una concepción táctica global y general.
- c - Facilitan la interpretación de los principios tácticos de evolución.
- d - Son de fácil comprensión y rápido análisis.

#### **Principios generales defensivos y ofensivos**

- ✓ Hacer lo más fácil
- ✓ Acompañar la jugada
- ✓ Movilidad constante
- ✓ Jugar a lo ancho y a lo largo
- ✓ Visión periférica

- ✓ Dominar la idea de bloque
- ✓ Dominar la idea de cambio de juego
- ✓ Entregar y correr a un espacio 1 - Seguridad ante todo
- ✓ Saber ubicarse
- ✓ Saber retroceder
- ✓ Marcación es sinónimo de anticipación e interceptación
- ✓ Cooperación con el compañero eludido
- ✓ Salir jugando
- ✓ Jugar con el arquero1 - Abrir la cancha
- ✓ Ganar la línea de fondo
- ✓ Dominio del 2 x 1
- ✓ Dominio de la pared
- ✓ Jugar sin balón ocupando espacios
- ✓ Hambre de gol
- ✓ Rematar y seguir la jugada
- ✓ Dominio de los fundamentos técnicos

#### **2.2.4. Principios tácticos de evolución**

Los principios tácticos de evolución están divididos en principios defensivos y principios ofensivos; según la dinámica general del juego.

#### **Características**

- a. Son fundamentales en las etapas de tecnificación, especialización y alto rendimiento (12 años en adelante).
- b. Acentúan y otorgan un sentido más práctico e interpretativo al juego.
- c. Desarrollan una concepción táctica mas específica hacia el juego (Inteligencia de juego).
- d. La FIFA los ha difundido desde sus programas de capacitación.



### **2.2.4.1. Principios ofensivos:**

Son todas aquellas acciones tácticas estratégicas que puede desarrollar un equipo cuando se encuentra en posición del balón.

**Desmarques:** Es escapar de la vigilancia de un adversario cuando nuestro equipo se apoderó de balón. Por lo tanto es la acción consecuente de todo jugador al ocupar espacios libres cuando un compañero entra en posesión de balón.

Desmarque en apoyo es cuando se ofrece ayuda a un compañero que se encuentra en posesión del balón, facilitándole la acción.

Desmarque en ruptura es cuando se supera la posición del compañero con balón, o bien reduciendo distancia con la portería adversaria desbordando al marcador y buscando progresión.

**Ataques:** Es intentar llegar a la portería adversaria, con balón, una vez puesto este en juego o cuando se ha recuperado. Requiere la acción de todo el equipo.

Contraataques: Es robar el balón al adversario e intentar llegar rápidamente a su portería, sorprendiéndole de forma que no pueda replegarse ni organizarse defensivamente y explotando los espacios libres que dejó al adelantarse. Requiere la acción de pocos elementos.

**Desdoblamientos:** Acciones que permiten no perder la ocupación racional del terreno de juego cuando se producen ataques o contraataques del equipo que posee el balón, cubriendo u ocupando la espalda del compañero ofensivo.

**Espacios libres:** Son aquellos lugares del campo que se encuentran desiertos por abandonarlos un compañero del poseedor del balón y el adversario que le marca (Creación) La acción del jugador que se desplaza al lugar dejado desierto la llamamos

Ocupación. Para que este espacio sea bien Aprovechado es necesario que el balón llegue en debidas condiciones al jugador que lo ocupa. Por lo tanto el espacio libre debe crearse, ocuparse y aprovecharse.

**Apoyos:** Es acercarse o alejarse (sin obstáculo alguno) del poseedor del balón, pueden ser laterales, diagonales, en profundidad, desde atrás o desde delante.

**Paredes:** Es la entrega y devolución rápida del balón entre dos o más jugadores de un equipo, mediante un solo contacto y superando al menos a un contrario.

**Temporizaciones:** Son todas aquellas acciones lentas hechas con astucia durante el juego para obtener ventaja (tácticamente hablando) el equipo que las realiza.

**Conservación del balón/Control del juego:** Son las reiteradas acciones que se realizan sin perder el balón, desplegándose y maniobrando el equipo que las manifiesta, sin otra intención aparente que la de disponer de la iniciativa y, lógicamente, del balón.

**Ritmo de juego:** Se manifiesta cuando se mantienen, desde el principio hasta el final del partido, unos esfuerzos y acciones que no sufren durante su desarrollo ningún cambio aparente en cuanto a su intensidad.

**Cambios de ritmo:** Son los diversos movimientos, en cuanto a lentitud y velocidad, de los hombres de un equipo que se encuentran en posesión del balón y de las diferentes velocidades y trayectorias de éste. Pueden ser individuales y colectivos.

**Cambios de orientación:** Son aquellos envíos cortos, medios o largos del balón que cambian su trayectoria. Se realizan para aprovechar espacios libres, desorientar al adversario, conseguir amplitud en ataque y buscar la espalda del adversario.

**Velocidad en el juego:** Son todas las acciones realizadas por los jugadores de un equipo, con golpes de balón precisos y oportunamente orientados.

**Progresión en el juego:** Todas aquellas acciones realizadas por un equipo, llevando o enviando el balón, en sentido perpendicular a la portería adversaria. La progresión podrá ser más o menos rápida, pero se debe manifestar claramente.

**Vigilancia:** Son las evoluciones que realizan los defensores de un equipo sobre sus adversarios aun cuando el balón está en poder de algún compañero o acción estratégica.

#### **2.2.4.2. Principios defensivos:**

Son todas aquellas acciones tácticas y estratégicas que puede desarrollar un equipo cuando no se encuentra en posesión del balón.

**Marcajes:** Aquellas acciones que se realizan los jugadores de un equipo respecto a sus adversarios cuando estos se encuentran en posesión del balón.

En el aspecto individual se pueden realizar al hombre, por zonas o mixto.

En el aspecto colectivo se puede realizar el marcaje combinado, coberturas (a compañeros), permutas (con compañeros) y pressing.

**Repliegues:** Son aquellos movimientos de retroceso que realizan los jugadores de un equipo que perdió la posesión del balón en su acción ofensiva, volviendo lo más rápidamente posible a las zonas o misiones encomendadas por el entrenador, con el fin primordial de organizar su defensa de la forma más adecuada.

**Coberturas:** Es estar en situación de ayudar a un compañero que puede ser desbordado por el adversario.

**Permutas:** Es cuando un jugador desbordado procura, lo más rápidamente posible, ocupar el lugar dejado por el compañero que, en su ayuda, sale al encuentro del adversario.

**Desdoblamientos:** Son una serie de acciones que permiten, ante todo, no perder la ocupación racional del terreno de juego, cubriendo u ocupando la espalda del compañero ofensivo cuando pierde el balón, volviendo éste para ocupar el lugar del compañero que le ayudo.

**Vigilancia:** Son las evoluciones que realizan los jugadores de un equipo cuando no están en posesión del balón, sobre sus adversarios, no manifestando ningún tipo de marcaje. Se hace vigilancia ocupando zonas que, aunque no tengan presencia de jugadores adversarios, no se deben dejar descubiertas por su importancia.

**Temporizaciones:** Son todas aquellas acciones lentas hechas con astucia durante el juego para obtener algún tipo de ventaja (tácticamente hablando) el equipo que las realiza.

**Anticipación:** Es la acción físico – mental que realiza el defensor sobre el atacante que espera recibir el balón, modificando su posición respecto a él e impidiendo que lo reciba.

**Interceptación:** Es la acción que realiza el jugador que defiende, impidiendo que el balón lanzado por el adversario llegue a su destino, cortando o desviando su trayectoria.

**Pressing:** Acción que se realiza, una vez perdida la posesión del balón, sobre uno o la totalidad de los adversarios con la finalidad de no dejarles ninguna libertad de acción y, por tanto, romper en su origen el juego del oponente.

### **2.3. ALTO RENDIMIENTO - CRITERIOS DE SELECCIÓN**

Es un proceso pedagógico – formativo que tiene por objeto la obtención de máximos resultados deportivos en la edad óptima para cada deporte y comprende las siguientes etapas:

1. Etapa de iniciación deportiva
2. Etapa de entrenamiento básico
3. Etapa de perfeccionamiento
4. Etapa de Alto Rendimiento

#### **2.3.1. Deportista de alto rendimiento**

Es aquel que práctica un deporte o disciplina deportiva en el contexto del deporte competitivo organizado y que por el nivel de los resultados alcanzados se encuentra clasificado a nivel nacional o internacional, sin importar la etapa del proceso pedagógico formativo en que se encuentre.

### **2.4. TALENTO DEPORTIVO**

Se denomina así a los deportistas con logros de resultados deportivos sobresalientes en relación a otros deportistas de su misma edad o categoría y que además poseen cualidades físicas y características morfo- funcionales que permiten prever un desarrollo deportivo con éxito en el ámbito competitivo nacional e internacional a medio y largo plazo.

### **2.5. CRITERIOS DE SELECCIÓN EN EL FÚTBOL**

El progresivo y cada vez más exigente proceso de formación deportiva, plantea como una tarea prioritaria, enfatizar más en la calidad del proceso de selección de los niños que se inician en el deporte, esta es una labor que cobra mayor importancia en la actualidad debido a que las exigencias que desde el punto de vista competitivo se están planteando son cada vez mayores y obligan a una selección más temprana, catalogándose como la primera etapa en el proceso pedagógico de entrenamiento, influyendo en el posterior desarrollo deportivo, esto justifica que “actualmente uno de los tres grandes bloques hacia donde se orienta la investigación deportiva sea la selección precoz de talentos deportivos, intentando establecer las bases científicas de una prospección deportiva basada en la identificación precoz de los futuros campeones”<sup>13</sup>

“La selección no es otra cosa que el proceso a través del cual se individualizan personas dotadas de talento y actitudes favorables para el deporte en cuestión. Esto solo puede ser resuelto con éxito a base de un conjunto de métodos de investigación correctamente escogidos que suponga el estudio de los distintos aspectos de la personalidad del deportista, mediante los métodos pedagógicos, médico - fisiológicos, y psicológicos.”<sup>14</sup>

Sin embargo, en nuestra ciudad la selección en el fútbol parece ser tomada de forma particular sin tener en cuenta esta óptica, por lo que se ha observado, el sistema de selección vigente concibe este proceso con un perfil muy bajo, utilizando casi siempre la observación como elemento primordial para la selección, lo que no garantiza una caracterización multilateral del joven, conllevando a que un porcentaje significativo de los que se inician en este deporte no posean las condiciones iniciales necesarias (para los clubes) para responder a las exigencias actuales que plantea este deporte y poder progresar con éxito.

---

<sup>13</sup> BAUR (1993) citado por BEDOYA, López (1995)

<sup>14</sup> BOLKOV y FILIM, (1991).Criterios de selección en el fútbol. [www.ef deportes](http://www.ef deportes)

El análisis exhaustivo de los planteamientos anteriores conduce a una reflexión que genera diferentes interrogantes: ¿Si el fútbol es un juego técnico - táctico, difícil, delicado y variado al que no “todos” pueden acceder con éxito, entonces que aptitudes, atributos y cualidades son las que se requieren? ¿Cómo proceder para identificar y seleccionar a esos “virtuosos” (talentos)? Evidentemente que encontrar respuestas a las mismas conduciría por aproximaciones sucesivas a dilucidar una problemática de trascendencia teórica y metodológica de gran relevancia para la labor de selección, no solo en el fútbol sino también para el deporte en general.

Al consultar la bibliografía especializada se aprecia que se ha teorizado bastante acerca de los criterios que deben tenerse en cuenta en la labor de selección, sin que se haya llegado a consenso, ello se debe, a que cada disciplina deportiva, de acuerdo a sus especificidades, perfiles de exigencia, lógica interna y naturaleza propia tiene que definir sus factores determinantes del rendimiento e indicadores específicos.

Autores como M. Doil y L. Krauchenco, S. Greslauken, N. Bulgakova, (1978) W. Bondarewicz y M. Biels, plantean entre las cualidades a tener en cuenta para la selección los siguientes:

La atención.

La coordinación de los movimientos.

La capacidad de comprensión y ejecución de los ejercicios.

La diferenciación de los esfuerzos musculares.

Sensaciones vestibulares.

Estado de salud y constitución física.

Situación social para la orientación hacia el deporte.

Para la selección científica de talentos García Manso (1996) recomienda tener en cuenta los siguientes criterios:

Herencia	Potencial de desarrollo de cualidades físicas y coordinativas
Edad biológica	Predisposición al rendimiento
Edad óptima de selección	Características psicológicas
Estado de salud	Capacidades cognitivas
Parámetros antropométricos	Características socioeconómicas
Composición muscular	Antecedentes históricos

Según Volkov y Filim (1989) En los Juegos deportivos se consideran como factores que inciden en la selección de talentos los siguientes:

Reacciones sensomotrices  
 Acciones complejas con rapidez  
 Procedimiento y respuesta rápida  
 Agilidad  
 Cooperación

Según Brill, citado por Tschiene (1989), la selección del talento en los juegos deportivos entraña ciertas particularidades que se alejan en cierta medida de los elementos de rendimiento de otras especialidades deportivas:

Capacidad de aprendizaje  
 Habilidad para usar con éxito y rapidez la técnica motora específica  
 Nivel intelectual y el pensamiento operativo en situación de juego  
 Habilidad específica en la actividad de juego  
 Buen control espacio-temporal  
 Creatividad en la situación de juego (que no puede ser medida con test por el entrenador, por lo cual el entrenador debe observar a su jugador en el entrenamiento y en la competición)



La función cognitiva, que representa una enorme complejidad de funciones, muy importantes para tener éxito en el juego deportivo, como vemos, los diferentes criterios emitidos por los últimos autores son de carácter más específico y de naturaleza comunes que permiten agruparlos en 4 áreas o dimensiones que permiten determinar si se está en presencia de un talento o no.

Área técnico - táctica

Área física

Área médica

Área psicológica

Este trabajo está basado en el área técnico táctica, por lo que se necesita conocer las exigencias que el fútbol moderno impone a los atletas y cómo estas cambian y se manifiestan en los jóvenes y poder encontrar referentes sobre los criterios específicos del fútbol.

En este sentido Jorge Valdano, (1996) plantea que: "... los rasgos comunes en cualquiera de los grandes de todos los tiempos han sido: La técnica, la pasión por el juego y el talento (engloba la fantasía, la inteligencia y la intuición) esa capacidad para saber quedarse entre muchas jugadas posibles con la óptima. Los cuatro grandes de todos los tiempos (Cruyff, Maradona, Pele, Di Stéfano) eran jugadores muy bien dotados físicamente. Y todos tenían también una determinada dureza psicológica para enfrentarse a ese compromiso de llenar las expectativas que creaban. Por tanto, y para concretar, son necesarias ***una gran dureza psicológica, unas grandes condiciones físicas, inteligencia para entender el juego, fantasía y finalmente, técnica.***"<sup>15</sup>

Consideramos que ante la interrogante de ¿Cómo proceder para identificar y seleccionar a esos "virtuosos" (talentos)? formulada al inicio pueden seguirse los siguientes pasos:

---

<sup>15</sup> Jorge Valdano, (1996).

Análisis de la actividad competitiva del fútbol en el nivel correspondiente para determinar los factores determinantes de rendimiento en las áreas física, técnica, táctica, psicosocial, biomédica y teórica.

Establecimiento de los perfiles de exigencia del fútbol en el nivel correspondiente.

## **2.6. LA EVALUACIÓN**

Todos los objetivos educativos, pueden, con más o menos facilidad, con más o menos éxito, ser evaluados.

El ámbito cognitivo, la adquisición de conocimientos, de habilidades y las aptitudes intelectuales: el saber y el saber hacer.

El ámbito afectivo, el desarrollo de actitudes en relación al contenido pedagógico, con relación al grupo: el saber ser, ver, sentir y reaccionar.

El ámbito psicomotriz, en el enriquecimiento de las conductas motoras: las habilidades motoras.

El ámbito social, en el relacionamiento permanente en todos los niveles: cooperar y competir.

"Esta clasificación analítica, aunque artificial, nos permite ver los efectos del proceso educativo. Por ello el objetivo de la evaluación es hacer aparecer esos efectos, volverlos transparentes, en forma indirecta, por medio de una metodología adecuada"<sup>16</sup>.

### **2.6.1. La evaluación deportiva**

---

<sup>16</sup> B. Maccario. [www.fedepor.com](http://www.fedepor.com)

Es una operación sistemática integrada al proceso deportivo a fin de conseguir su mejoramiento continuo, se basa principalmente en el conocimiento lo más exacto posible del deportista. Su objetivo es lograr un control objetivo sobre la evolución del deportista.

La Evaluación cualquiera que sea, está constituida por un conjunto de procedimientos de valoración cuantitativa, cualitativa.

En el deporte se puede medir fundamentalmente de tres formas:

### **Subjetiva**

Es aquella que depende totalmente del juicio del entrenador y que aplica al deportista sin más ayuda que sus sentidos y el raciocinio.

### **Objetiva**

Es aquella que resulta de la adaptación de los test y de la estadística. Su valoración esta dada por los cronómetros, la cinta métrica, las repeticiones y la precisión.

### **Mixta**

Es la combinación de la apreciación subjetiva del entrenador con la objetiva de los test.

## **2.6.2. Instrumentos para evaluar**

Test motores

Registros de competencia

### **Test**

La palabra test procede del latín "testa", que quiere decir prueba, de allí su amplia difusión como término que identifica las herramientas y los procedimientos de evaluación. "Es el instrumento utilizado para poner a prueba o de manifiesto

determinadas capacidades o cualidades o características de un individuo. No tiene otra misión que la de medir"<sup>17</sup>.

"El uso de los test nació debido a la necesidad de adquirir instrumentos de apreciación objetiva de diferentes facultades individuales"<sup>18</sup>.

Pero a cualquier instrumento de medida (test) hay que exigirle una serie de características, que se reflejan en el concepto de autenticidad científica.

El test se debe seleccionar teniendo en cuenta los objetivos a medir y la finalidad. Se debe tener en cuenta:

### **La Validez**

Si el test revela realmente características a medir.

### **Confiabilidad**

Exactitud con que el test revela una determinada característica.

---

<sup>17</sup> TELEÑA, Augusto P. Evaluación deportiva

<sup>18</sup> PLANCHARD, E

## **La Objetividad<sup>19</sup>**

Un test posee más objetividad cuanto mayor sea el grado de independencia sobre los elementos externos que puedan intervenir. Por otra parte, la objetividad debe analizarse de forma aislada, ya que puede afectar de forma diferente a cada fase de una prueba, ya sea en la ejecución de la misma, en su evaluación o en su interpretación.

Una prueba objetiva ha de garantizar que su ejecución se realice con arreglo a un método, y que éste pueda reproducirse posteriormente de la misma manera, es decir, la explicación y la demostración de la prueba no deben inducir a ambigüedades o interpretaciones diferentes que puedan modificar el resultado de la misma.

## **La Fiabilidad<sup>20</sup>**

El término fiabilidad se define como “la probabilidad de que una pieza, dispositivo, circuito hidráulico, electrónico o eléctrico, o un equipo completo, pueda ser utilizado sin que falle durante un período de tiempo determinado, en unas condiciones operacionales dadas; magnitud que caracteriza a la seguridad de funcionamiento del aparato dispositivo en condiciones previamente fijadas; medida de la probabilidad de un funcionamiento según las determinadas normas”.

## **La Validez<sup>21</sup>**

La validez de una prueba indica el grado en que esta mide lo que debe medir y se define como: cualidad de un test que mide realmente lo que se propone medir. Para comprobar si un test es válido se puede examinar el contenido de las preguntas que lo componen.

---

<sup>19</sup> MARTINEZ López, Emilio. Pruebas de Aptitud Física: Barcelona, PIDOTRIBO, 2002.

<sup>20</sup> Ibid, p, 28.

<sup>21</sup> Ibid, p, 28.

“Para Bosco (1994) el éxito y el valor de un test depende en gran manera de la estandarización, de tal modo que debe dar la posibilidad de ser utilizado por cualquier persona (lógicamente debe ser un experto), y en cualquier situación”<sup>22</sup>.

El éxito de la planificación del entrenamiento deportivo se puede medir mediante la aplicación de test, dentro de los cuales encontramos:

### **Test funcionales**

Valoran la condición y el rendimiento biológico a través de la frecuencia cardíaca y / o la tensión arterial. (Pruebas ergométricas).

### **Test de aptitud física**

Valoran la condición y el rendimiento biológico por medio del tiempo (cronómetro), las repeticiones y la distancia (cinta métrica). Estos miden la resistencia, la velocidad, la fuerza, la flexibilidad.

### **Test de habilidad deportiva.**

Valoran la capacidad de aplicar habilidades que posibiliten un buen desempeño del deportista dentro de situaciones o acciones motrices inherentes a las actividades deportivas que practique.

---

<sup>22</sup> Bosco (1994).

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Población**

Clubes de fútbol de la ciudad de Medellín que participan en los torneos de la Liga Antioqueña de Fútbol

#### **3.2. Muestra**

Se consultaron seis (6) clubes de fútbol de la Ciudad de Medellín, que participan con sus equipos en los torneos de la liga Antioqueña de fútbol.

### **3.3. SISTEMA DE INFORMACION Y RECOLECCION DE DATOS**

#### **3.3.1. Instrumentos de recolección de información**

El instrumento básico que se utilizó para la recolección de la información fue la entrevista, dicho instrumento se aplicó a los entrenadores y dirigentes de todos los clubes que hacen parte de la muestra.

#### **3.3.2 Desarrollo**

El primer momento de este trabajo consiste en aplicar la encuesta para obtener información acerca de los diferentes criterios para la selección de jugadores de fútbol de las categorías sub 13 – 16 utilizados por los clubes de la ciudad de Medellín, luego se hará un análisis de los elementos hallados y finalmente se presentará una propuesta para la valoración de criterios técnico – tácticos que pueden ser tenidos en cuenta a la hora de seleccionar estos jugadores

## **Primer momento**

A partir de aquí se mostrarán las diferentes formas de selección de jugadores que utilizan cada uno de los clubes con los cuales se trabajarán. Esta información es producto de las entrevistas realizadas a los entrenadores de los clubes que hacen parte de la muestra; dichos clubes son: Club Atlético Nacional, Club Deportivo Independiente Medellín, Club Alexis García, Envigado Fútbol Club, Club Universidad Pontificia Bolivariana, Club Deportivo Estudiantil.

## **CLUB ATLETICO NACIONAL**

### **Contexto**

El Club Atlético Nacional es uno de los clubes más tradicionales de la ciudad de Medellín, participa en los torneos de la Liga Antioqueña de fútbol desde la categoría sub 13 hasta la categoría 1<sup>a</sup> A y es reconocido por su gran trabajo en las categorías menores, dándole un alto nivel competitivo a dichas categorías.

### **Proceso de selección**

A continuación se presenta la forma como realizan la selección de jugadores dentro del Club Atlético Nacional.

Inicialmente se estandarizan conceptos generales y luego se determina la forma de aceptar el ingreso del candidato a futbolista de las Divisiones Menores de la Corporación Deportiva Atlético Nacional – Postobón, para luego ser estudiado por el componente biofísico y psicosocial.



La piedra angular de toda la pirámide es la técnica que el jugador posea. Se considera que la técnica tiene como fin economizar el gasto de fuerzas físicas y elevar la efectividad de las condiciones físicas que se emplean.

La manera de evaluar la técnica tiene variantes específicas como:

- El modelo ideal nunca será alcanzado, este cambia constantemente.
- Con mucho volumen de entrenamiento se alcanza una buena técnica personal.
- Se deben tener en cuenta las condiciones individuales de los jugadores.
- En el fútbol la técnica es la base para seleccionar talentos, sin embargo, es un medio no el objetivo principal.
- La enseñanza de la técnica es el espacio más específico del entrenamiento.
- Se debe llegar a la automatización.
- Un movimiento esta automatizado, cuando transcurre por si mismo.
- La dirección y regulación del movimiento ocurren sin participación necesaria de la conciencia.

### **Los tipos de técnica a evaluar:**

Según la edad del candidato a jugador de las Divisiones Menores de la Corporación Deportiva Atlético Nacional se evalúan:

- Técnica fundamental: elementos técnicos básicos como desplazamientos, posiciones, dirección.
- Técnica especial: apropiación de la técnica personal.
- Técnica competitiva: corroborar los gestos técnicos adquiridos en situaciones similares de juego.

### **Inherente a la evaluación:**

Individual ofensiva, acciones de conservación/progresión.

1. Recepción: acción de control o dominio.
2. Protección: posesión, resguardar.
3. Conducción: desplazamiento controlado del balón.
4. Regateo (dribbling): superar con el balón al adversario.
5. Amague: desequilibrio momentáneo o burlar al adversario, simulación.
6. El pase: comunicación, acción simple.
7. Saque de banda: reposición de manos en la línea lateral.
8. El cabeceo: pase, mate,
9. El remate: acción con objetivo de gol.

*- Individuales defensivas sin balón*

1. Quitar
2. Interceptar y/o cortar
3. Anticipar
4. Cargar
5. Técnica del portero

*- Colectiva*

1. El remate o chute
2. El pase de costado
3. Pase al espacio – al hombre
4. La pared
5. El cambio de frente
6. El lanzamiento y/o centros

Las evaluaciones del jugador una vez sea aceptado por los componentes técnicos, biofísicos y psicosociales se realizará de manera periódica, por fases según la categoría a la que pertenezca y en ningún momento será superior a los tres meses, de acuerdo a

una periodización estandarizada desde el inicio del año, como se expone en las páginas siguientes.

Los componentes son evaluados de acuerdo a algunos criterios establecidos conjuntamente en el club, estos criterios se exponen a continuación:

### **Componentes del Plan Proceso**

La técnica como base fundamental

- Técnica de los desplazamientos sin balón.
- Técnica individual.
- Técnica colectiva.
- Expresión futbolística (táctica).

Estudio biofísico como apoyo objetivo en el método científico

- Examen médico de ingreso.
- Predicción del desarrollo morfo funcional.
- Exámenes médicos periódicos.
- Valoraciones físicas periódicas.
- Desarrollo de métodos de entrenamiento.
- Control biomédico del entrenamiento.

Concepto psicosocial con relación al comportamiento individual y en colectivo frente al entorno social y deportivo.

- Valoración de ingreso.
- Personalidad.

- Poder de resolución.

## **Componente Biofísico**

Siendo la esencia del trabajo en equipo, se entiende por componente biofísico la conjunción del desempeño del elemento de preparación física y del elemento médico. Se busca con esta reunión de profesionales obtener un producto final (el jugador), adecuadamente entrenado y sano.

## **Evaluación médica inicial**

enfocada en el aspecto de salud, con todos los ítems que se evalúan para determinar el aspecto de salud de un individuo. Todas las edades tienen variantes específicas, lo cual hace perentorio que este examen lo haga un médico capacitado y conocedor del tema. Los ítems a evaluar son:

- Examen de órganos de los sentidos: agudeza visual, percepción auditiva.
- Orofaringe: detección de focos sépticos dentarios y demás situaciones que requieran intervención odontológica urgente.
- Cardiopulmonar: toma de presión arterial, pulsos, auscultación cardiaca y pulmonar.
- Osteomuscular: postura, fuerza y flexibilidad del componente oseo-mio-articular, verificando la estabilidad de las articulaciones.
- Tracto genitourinario: descartar patologías como varicocele y hernias inguinales.
- Neurológico: examen del sistema nervioso central y periférico.

De ser necesario al jugador se le ordenarán exámenes imaginológicos y paraclínicos de laboratorio como apoyo al diagnóstico, para verificar su estado de salud, dando la

remisión respectiva para la seguridad social del candidato. Queda a criterio médico la aceptación del jugador hasta la presentación del examen requerido.

### **Evaluación médica específica para el fútbol**

Conlleva ítems específicos como la toma de todas las medidas antropométricas para elaborar un Z-score (análisis comparativo de variables) y una plantilla de O-scale (método canadiense de seguimiento antropométrico, basado en estatinas) de forma individual y a su vez grupal para compararlo con el resto del grupo. Especial énfasis en la observación de la maduración sexual y en la proyección de talla considerada esta con base en los estándares internacionales, con empleo de la metodología de Kammis-Roche (peso, talla actuales y constantes), Tanner y otros. De persistir dudas al jugador se le realizará un examen de maduración ósea y se determinará su edad ósea con base en la metodología de Hernández (método español, de atlas comparativo).

### **Evaluación física**

El preparador físico y el médico realizarán todas las pruebas necesarias para examinar los componentes físicos con relación a salud y al fútbol una vez el candidato ingrese y cada tres meses con el resto de los compañeros de su categoría. Se evaluarán los siguientes componentes en campo y en laboratorio:

- Antropometría:
  - Peso
  - Talla
  - Pliegues cutáneos: subescapular, triceps, bíceps, suprailíaco, supraespinal, abdominal, muslo y pierna
  - Perímetros musculares: brazo relajado, brazo tenso, antebrazo, muñeca, tórax, cintura, cadera, muslo superior, pierna y tobillo

- Consumo máximo de oxígeno:
  - Mediante pruebas de campo definidas y validadas se buscará la capacidad aeróbica, la frecuencia cardíaca máxima y la recuperación. Los protocolos escogidos dependerán de las características específicas de las categorías, como el test de 2000 metros en rombo, 1000 metros y otros. De ser posible los test se realizarán en laboratorio y con medición directa de gases.
  
- Velocidad:
  - Se obtendrá el valor en tiempo de la cobertura de una distancia conocida 10, 20 y 30 metros.
  
- Fuerza:
  - Realización de pruebas de resistencia con el propio peso del cuerpo, en multifuncional y con halteras.
  
- Salto por protocolo de Bosco en plataforma:
  - En la plataforma Axon jump se realizará el test de salto vertical, counter movent jump y squat jump. Además de algunas otras variantes que se quieran evaluar.
  
- Registro visual del deportista:
  - Por medio de foto y consignación de los resultados en una plantilla, se llevará todo el seguimiento del jugador.

Los protocolos serán estandarizados, y su medición constante. El registro reposará en archivos de Divisiones Menores para su fácil consulta. Estos datos se procesan para extraer unos informes coherentes que sirvan para facilitar la explicación a los entrenadores y directivos.

### **Componente Psicosocial**

Se realiza una evaluación psicosocial de ingreso cuyo objetivo es evaluar a los jugadores que van a ingresar a la institución, para conocer su entorno familiar, social y sus rasgos psicológicos. Igualmente se realiza seguimiento y actualización de sus datos a los jugadores que continúan en la institución.

La metodología utilizada por parte del Departamento de Psicología es realizar pruebas convalidadas en población adolescente como el HSPQ para conocer los rasgos de personalidad y una corta entrevista para conocer los datos relevantes de la historia de vida del jugador. Por parte del área de Trabajo Social se realizará una recolección de datos para conocer la dinámica familiar y social del futbolista. Además se hará devolución al deportista y se presentara informe por escrito a la jefatura de Divisiones Menores.

## **CLUB DEPORTIVO INDEPENDIENTE MEDELLÍN**

### **Contexto**

El Club Deportivo Independiente Medellín es uno de los clubes más tradicionales de la ciudad de Medellín, participa en los torneos de la Liga Antioqueña de fútbol y es reconocido por su gran trabajo en las categorías menores. Posee varios equipos que compiten desde la categoría sub 13 hasta la categoría 1ra A, con niveles altos de rendimiento.

### **Proceso de selección**

El club deportivo independiente Medellín cuenta en sus categorías menores con entrenadores de reconocida experiencia y son ellos los encargados de la selección de jugadores.

En primera instancia la percepción que cada uno de los entrenadores tiene de los jugadores que les llega es un indicador que sirve para la escogencia, esta percepción esta basada en criterios técnicos, tácticos y físicos, de acuerdo a la experiencia de cada entrenador, ellos miran elementos como la potencia del jugador, ubicación dentro del terreno de juego, capacidad de decisión y la solución de situaciones de juego. Estos elementos permiten que cada entrenador se haga una idea de los jugadores más destacados y luego por consenso entre el grupo de entrenadores se seleccionan los jugadores, los cuales comienzan un primer proceso de adaptación que permite conocer más sobre las características y virtudes de los jugadores seleccionados, este período de adaptación lleva de uno a dos meses aproximadamente, período en el cual se realizan una serie de pruebas físicas y se analizan los desempeños técnico tácticos de los jugadores.



No se encontró testimonio de guías que permitan establecer los criterios técnico tácticos que se tienen para la selección de los jugadores, sin embargo algunos de los entrenadores mencionaron que en tiempos anteriores si se había utilizado unos formatos realizados con base a la escuela holandesa y los cuales pretendían mirar aspectos tales como la motivación, la capacidad de resolver situaciones de juego y la técnica entre otros, pero no se pudo obtener muestra de estos formatos por que bastante tiempo que no son utilizados dentro de la institución.

## **CLUB ALEXIS GARCÍA**

### **Contexto**

El Club Alexis García es un club de fútbol que se ha dedicado a la formación de jugadores para el fútbol profesional, participa en los torneos de la liga departamental de fútbol de Antioquia y es reconocido a nivel departamental como uno de los clubes que posee una buena organización deportiva.

### **Proceso de selección**

Como fuerte para la selección de jugadores el club basa sus criterios en la observación directa de los mismos, mediante acciones reales de juego en enfrentamientos de entrenamiento, para luego ir filtrando y posteriormente iniciar trabajos con el grupo escogido.

En realidad no se llevan registros y mucho menos parámetros que nos indiquen la manera más adecuada para la escogencia de los jugadores, se confía en el buen ojo y r de la experiencia de los encargados del proceso de selección.

## **ENVIGADO FUTBOL CLUB**

## **Contexto**

Club de fútbol que logro estar en la primera categoría del fútbol colombiano por 15 años y que en este 2007 se ve en la obligación de participar en la primera B profesional por haber descendido en el último torneo. Su característica ha sido el formar jugadores para venderlos en el fútbol profesional colombiano o al exterior,

## **Proceso de selección**

El proceso de selección de jugadores es basado por la observación directa en trabajos de fútbol debido a la gran cantidad de jugadores que llegan a dicho proceso.

En muchas ocasiones el filtro es difícil y pasan desapercibidos talentos por el poco tiempo de observación que tiene de esos jugadores.

Por políticas de la institución la captación de jugadores se hace basada en la compra directa de jugadores que ya vienen referenciados por otros clubes o entrenadores y llegan directamente a ser parte de la institución sin pasar primero por un proceso de escogencia.

## **UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

### **Contexto**

La universidad pontificia bolivariana es una universidad con 70 años dedicados a la formación de niños y jóvenes de la ciudad de Medellín, durante largo tiempo a tenido el deporte como elemento esencial para cumplir su misión pontificia.

Dentro de éste interés se encuentra el departamento de deportes, encargado de fortalecer este ámbito de formación.

El club de fútbol se ha convertido en una de las grandes líneas de intervención, contando con varios equipos que compiten en la liga antioqueña de fútbol y una escuela de fútbol gratamente reconocida en el medio deportivo de la ciudad.

### **Proceso de selección**

Actualmente el club de fútbol viene fortaleciendo su proceso de selección de jugadores teniendo como base:

La técnica del jugador y el desempeño táctico que demuestre.

El club tiene establecido desde sus categorías inferiores realizar una serie de pruebas (evaluaciones) basadas en estos aspectos para ir determinando que jugadores van teniendo las condiciones adecuadas para establecerse dentro de los equipos de competencia que posee.

Los jugadores que llegan al club son evaluados en primer momento por su desempeño técnico táctico dentro del terreno de juego (se poseen guías de valoración que permiten determinar el comportamiento táctico), luego son evaluados desde la técnica, permitiendo esta evaluación, determinar sobre que elementos se deben trabajar para seguir mejorando.

Las diferentes valoraciones con las que se trabaja en el club de fútbol de la UPB evalúan criterios técnico basados en la observación de aspectos como:

- Dominio del balón.
- Control y dominio del balón.
- Ejecución (dominio del balón).
- Orientación en el control.
- Capacidad de orientación y diferenciación
- Ejecución (precisión).
- Colocación respecto al obstáculo
- Creatividad (aportación personal a la

- Protección del balón
- Atacar el balón.
- Ejecución (dominio del balón).
- Orientación en el control (toque).
- Visión periférica.
- Finalización en gol.
- acción).
- Empleo de superficies de contacto
- Eficacia, precisión y velocidad en la ejecución de la acción
- Adecuar la superficie de contacto a la finalidad.
- Creatividad (aportación personal a la ejecución).
- Protección del balón contrario.
- 

Una vez que los jugadores son seleccionados para alguno de los equipos de competencia, se les realizan regularmente pruebas de carácter físico que permiten valorar:

El consumo máximo de Oxígeno, La Fuerza, la Velocidad, la Flexibilidad y la Potencia del tren inferior.

Esto es básicamente lo que realiza el club de fútbol de la UPB en cuanto a selección de jugadores.

## **CLUB DEPORTIVO ESTUDIANTIL**

### **Contexto**

Club de fútbol que en los últimos años se ha colocado a la vanguardia del fútbol aficionado de Antioquia, surte notoriamente de jugadores a las selecciones Antioquia y lleva jugadores al fútbol profesional Colombiano.

## Proceso de selección

Los jugadores que llegan al club son evaluados en primer momento por su desempeño técnico táctico físico dentro del terreno de juego a partir de la observación directa de los entrenadores y preparadores físicos. Luego hacen parte de un grupo de jugadores seleccionados donde son evaluados a partir de trabajos específicos desde la parte técnica, permitiendo determinar sobre qué elementos se debe trabajar para hacer parte del proceso que culmine con su posible llegada a la selección Antioquia o al fútbol profesional.

Los jugadores con proyección según su rendimiento deportivo pasan a hacer parte de un programa donde se evalúa su componente biofísico mediante pruebas antropométricas y psicológicas para tener un seguimiento de su proceso en el Club.

- **Evaluación física:** El preparador físico y el médico realizarán las pruebas necesarias para examinar los componentes físicos con relación a la salud y al fútbol una vez el candidato ingrese al programa. Se evaluarán los siguientes componentes en campo y en laboratorio:
  - Antropometría:
    - Peso
    - Talla
    - Pliegues cutáneos: subescapular, tríceps, bíceps, suprailíaco, supraespinal, abdominal, muslo y pierna
    - Perímetros musculares: brazo relajado, brazo tenso, antebrazo, muñeca, tórax, cintura, cadera, muslo superior, pierna y tobillo
  - Consumo máximo de oxígeno:
    - Mediante pruebas de campo definidas y validadas se buscará la capacidad aeróbica, la frecuencia cardíaca máxima y la

recuperación. Los protocolos escogidos dependerán de las características específicas de las categorías, como el test de 2000 metros en rombo, 1000 metros y otros. De ser posible los test se realizarán en laboratorio y con medición directa de gases.

- Salto por protocolo de Bosco en plataforma:
  - En la plataforma Axon jump se realizará el test de salto vertical, counter movent jump y squat jump, además de algunas otras variantes que se quieran evaluar.

#### **4. PROPUESTA DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN TÉCNICO TÁCTICA PARA LA SELECCIÓN DE JUGADORES DE 13 A 16 AÑOS DE EDAD**

A continuación se presenta una propuesta de evaluación expresada en la construcción de criterios que permitan valorar algunos aspectos de la técnica y la táctica que se consideran básicos para tener un criterio cada vez menos subjetivo a la hora de seleccionar un jugador.

Esta propuesta está orientada desde la experiencia de un grupo de entrenadores que se han reunido para crear evaluaciones de campo con base en acciones de la realidad de juego y han construido e identificado una serie de criterios que, a su consideración, se deben tener en cuenta a la hora de observar acciones técnico tácticas básicas para un jugador de fútbol.

Son criterios para el desarrollo de valoraciones que están siendo utilizadas y puestas en consideración para su discusión, pero a su vez, han permitido tener más claridad sobre los aspectos que deben mejorarse en el entrenamiento individual y colectivo de los jugadores de fútbol con los que se ha trabajado.

Para la construcción de estas pruebas, se tomaron aspectos básicos de la técnica y la táctica y se pensó en plasmar o crear los criterios de acuerdo a lo que, como entrenadores, se está acostumbrado a observar; podría decirse que fue descomponer los gestos de la acción motriz desde la biomecánica y las acciones tácticas desde los elementos cognitivos observables en la resolución del problema motriz que plantea cada acción.

Se reconoce que es un primer intento de sistematizar algo que a lo mejor siempre se ha hecho pero con la intencionalidad de tener de forma estadística información que

disminuya el riesgo de subjetividad a la hora de escoger los jugadores de estas categorías, básicas para los clubes de fútbol.

Es importante anotar, que los aspectos trabajados aquí son solamente los técnico tácticos y como se sabe, el encontrar jugadores que pueden ser proyectados a los más altos rendimientos implica no solamente tener en cuenta estos aspectos, sino muchos otros considerados en el entrenamiento deportivo, sin embargo se pretende que los criterios compartidos en este trabajo, permitan pensar de manera distinta sobre estos dos aspectos, que durante años se han evaluado de manera subjetiva en la ciudad de Medellín.

#### **4.1 PRESENTACIÓN DE CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN TÉCNICA – TÁCTICA DE LOS JUGADORES DE FÚTBOL DE LAS CATEGORIAS SUB 13 A SUB 16<sup>23</sup>**

**Evaluación de la habilidad técnica - Control de balón  
(Elevación del balón, alternando toques cortos con altos. Tiempo 15”)**

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_ **Lugar:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

<b>Jugador Evaluado:</b>
<b>Función:</b>

<b>CATEGORIAS DE OBSERVACION</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Levanta el balón del piso		
Realiza la secuencia de toques cortos y altos		
Ejecuta con alternancia de lateralidad		
Utilización variada de las superficies de contacto con alternancia de lateralidad		
Fluidez de movimientos		
Ejecuta las acciones sin desplazarse mucho en el espacio		
Coordinación adecuada en la ejecución del movimiento		
Ritmo adecuado en la ejecución de los movimientos		
Adecuada integración temporoespacial en el control del balón		

<sup>23</sup> Planillas elaboradas por: Walter Patiño, Raul Zapata, Omar Arboleda, Fabio Martínez y compartidas con los autores de este texto para su modificación y aplicación.



**Evaluación de la habilidad técnica - Control de balón y remate a la portería  
(Control del balón elevado de diferentes lugares para rematar a la portería)**

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

<b>Jugador Evaluado:</b>
<b>Función:</b>

<b>CATEGORIAS DE OBSERVACION</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Control orientado del balón		
Patea con dirección adecuada hacia la portería		
Realiza ajuste corporal para ubicarse en dirección a la portería		
Coordinación espacio temporal para el control del balón		
Controla con ambas lateralidades		
Patea con ambas lateralidades		
Realiza ajuste del pie que patea en dirección a la portería		
Realiza el control en el espacio determinado		
Número de goles		

**Evaluación de la habilidad técnica - Conducción del balón en zig – zag.  
(se contabiliza tiempo de ejecución)**

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

<b>Jugador Evaluado:</b>
<b>Función:</b>

<b>CATEGORIAS DE OBSERVACION</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Mantiene el control del balón		
Hay continuidad del movimiento		
Precisión en el espacio – tiempo para realizar la acción		
Realiza la conducción del balón con ambas lateralidades		
Tiene equilibrio en el movimiento		
Baja el centro de gravedad para estabilizar la acción motriz.		
Realiza la acción con seguridad		
Movimientos armónicos y fluidos		
Tiempo		

**Evaluación de la habilidad técnica - Conducción y finta  
(Conducción derecho borde interno + externo, se contabiliza el tiempo)**

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

<b>Jugador Evaluado:</b>
<b>Función:</b>

<b>CATEGORIAS DE OBSERVACION</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Mantiene el control del balón		
Hay continuidad del movimiento		
Precisión en el espacio – tiempo para realizar la acción		
Realiza el control del balón con ambas superficies de contacto		
Tiene estabilidad en el movimiento		
Baja el centro de gravedad para estabilizar la acción motriz		
Realiza la acción con seguridad		
Utiliza los brazos como estabilizador del movimiento		
Movimientos armónicos y fluidos		
Tiempo		

**Evaluación de la habilidad técnica - conducción y finta  
(Conducción derecho izquierdo borde externo +externo, se contabiliza el tiempo)**

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

<b>Jugador Evaluado:</b>
<b>Función:</b>

<b>CATEGORIAS DE OBSERVACION</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Mantiene el control del balón		
Hay continuidad del movimiento		
Precisión en el espacio – tiempo para realizar la acción		
Realiza el control del balón con ambas lateralidades		
Tiene estabilidad en el movimiento		
Baja el centro de gravedad para estabilizar la acción motriz		
Realiza la acción con seguridad		
Utiliza los brazos como estabilizador del movimiento		
Movimientos armónicos y fluidos		
Tiempo		

**Evaluación de la habilidad técnica - conducción y finta  
(Conducción derecho izquierdo planta + interno, se contabiliza el tiempo)**

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

<b>Jugador Evaluado:</b>		
<b>Función:</b>		
<b>CATEGORIAS DE OBSERVACION</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Mantiene el control del balón		
Hay continuidad del movimiento		
Precisión en el espacio – tiempo para realizar la acción		
Realiza el control del balón con ambas lateralidades		
Tiene estabilidad en el movimiento		
Baja el centro de gravedad para estabilizar la acción motriz		
Realiza la acción con seguridad		
Utiliza los brazos como estabilizador del movimiento		
Movimientos armónicos y fluidos		
Tiempo		

**Evaluación de la habilidad técnico – táctica  
Individual 1x1**

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

<b>Jugador Evaluado:</b>	<b>Oponente:</b>
<b>Función:</b>	<b>Función:</b>

<b>CATEGORIAS DE OBSERVACION</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>ATACANTE</b>		
Mantiene el balón pegado al pie		
Hace cambios de ritmo para regatear al defensor		
Hace cambios de dirección		
Utiliza diversas acciones para eludir		
Utiliza el cuerpo y el brazo cercano al defensor para proteger el balón		
Sobrepasa al defensor		
Tira a portería		
Hace gol		

**Evaluación de la habilidad técnico – táctica  
Individual 1x1**

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_ **Lugar:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

<b>Jugador Evaluado:</b>	<b>Oponente:</b>
<b>Función:</b>	<b>Función:</b>

<b>DEFENSOR</b>		
Maneja los perfiles		
Se sitúa en relación con el espacio defendido		
Temporiza y maneja la intención		
Acosa al atacante para disputarle el balón		
Utiliza el cuerpo y el brazo cercano al atacante para ganar la posición y recuperar el balón		
Recupera el balón		

**Notas de procedimiento**

- Cada una de las pruebas tiene un objetivo que puede depender del interés particular de observación que posea el evaluador.
- Los protocolos de las pruebas no se presentan en esta primera exposición por que se pretende dar la libertad para que los lectores creen los propios y utilicen los criterios que se les presentan.
- La tabulación de los datos puede ser desarrollada en diferentes sistemas operativos y se le asignan los valores que se consideren pertinentes para cada una de las evaluaciones.

## CONCLUSIONES

### ANÁLISIS Y CONCLUSIONES DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA EN LAS ENTREVISTAS CON LOS CLUBES DE FÚTBOL DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN

Luego de la información recolectada en cada uno de los clubes que hacen parte de la muestra se puede llegar a las siguientes conclusiones:

1. Todos los clubes tienen como primer criterio de selección de los jugadores de las categorías sub- 13 a sub 16 la **observación directa** del desempeño técnico – táctico del jugador en situaciones reales de juego a partir de la concepción personal que tiene cada uno de los técnicos.
2. Solamente dos clubes presentan una propuesta escrita del proceso que debería realizarse para la selección de sus jugadores y otro más presenta una propuesta de forma tácita del mismo proceso.
3. A pesar de tener un soporte teórico y tácito dichos clubes no presentan una información estadística que sustente el trabajo propuesto para cada jugador mediante una base de datos que lleve a tomar decisiones sobre la evolución del deportista.
4. Existen soportes teóricos los cuales pretenden unificar criterios acerca de los componentes técnico tácticos que deben ser observados, pero no existen ítems que den cuenta de lo que cada club pretende observar para su proceso de selección.

5. Se podría concluir que en un número muy alto los jugadores que llegan al alto rendimiento que pasan por las categorías sub- 13 hasta sub- 16 no presentan ningún registro de procesos de evaluación que hayan vivido en sus clubes, lo que impide tener criterios claros de la evolución que ha tenido el jugador, pareciendo que los logros alcanzados son productos de potencializar sus capacidades innatas a partir del proceso de entrenamiento.

## BIBLIOGRAFÍA

BENEDEK, Endrè. Fútbol Infantil. Edit Padiotribo. Barcelona, 1998.

CALVI, Jorge. Motricidad fina y gruesa. Revista Estadium, pp 44-45, 1986.

DE HEGEDUS, J. *La Ciencia del Entrenamiento Deportivo*. Edit. Estadium, Bs. As., 1984.

DIETRICH, Harre. Teoría del Entrenamiento Deportivo. Edit. Estadium, Bs. As., 1987

FRAILE ARANDA, Antonio. Metodología de la enseñanza y entrenamiento deportivo aplicada al fútbol. Escuela Nacional de Entrenadores. Madrid, 2003.

GARCÍA, Antón; LORENZO, Juan. Entrenamiento deportivo en edad escolar: Bases de aplicación. España : Instituto Andaluz del Deporte, 2a ed., 1995

GARCÍA DOMÍNGUEZ, J.A. Apuntes de técnica del curso de entrenadores de fútbol Nivel 1. Escuela de entrenadores de Castilla y León, 2003.

GROSSER, M; NEUMAIER, A. *Entrenamiento de la técnica*. Ediciones Martínez Roca, Barcelona, 1986.

Manual de Educación Física y Deportes. Técnicas y Actividades Prácticas. Grupo Docente. Ed. Océano, España, 2002.

MEINEL, K.; SCHNABEL, G. Teoría del movimiento. Editorial Estadium, Bs. As., 1988.

MORENO, Mariano. Técnica Individual y colectiva. Escuela Nacional de Entrenadores. Madrid, 2003.

RAMOS, O. Técnica Deportiva. Revista de Actualización en Ciencias del Deporte Vol. 2 N°5, 1994

SANPEDRO MOLINUELO, J. Fútbol: Las acciones de juego. Análisis metodológico de los sistemas. Gymnos. Madrid, 1997.

SCHMOLINSKY, G. *Atletismo*. Edit Augusto Pila Teleña, Madrid, 1977.



## **CYBERGRAFIA**

[www.conade.mx](http://www.conade.mx)

[www.educaweb.com](http://www.educaweb.com)

[www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

[www.entenabien.com](http://www.entenabien.com)

[www.entrenadores.info](http://www.entrenadores.info)

[www.entrenamientos.org](http://www.entrenamientos.org)

[www.saludmed.com](http://www.saludmed.com)

[www.sobreentrenamiento.com](http://www.sobreentrenamiento.com)

[www.solofutbolnet.com](http://www.solofutbolnet.com)