

Propuesta de un método de entrenamiento de la táctica en Ajedrez

Faiber Lotero Correa



Entrenador Nacional de ajedrez
Estudiante de último semestre de licenciatura
Universidad de Antioquia / Instituto de Educación Física
Colombia
faiber27@hotmail.com

JUSTIFICACION

Se presenta a la comunidad ajedrecística un método de entrenamiento de la táctica en Ajedrez basado en la experiencia del autor con el fin de ofrecer una herramienta pedagógica y sistemática, enfocada al aprovechamiento de los tiempos de preparación y al mejoramiento del rendimiento táctico de los deportistas. Además de la propia experiencia, el método se basa en las teorías de Jean Piaget y otros importantes autores, las cuales nos hablan de los procesos de aprendizaje para la adquisición del conocimiento y la forma como este se aplica en los momentos que el sujeto los necesite.

También se pretende aportar a la teorización creciente sobre el entrenamiento en nuestro deporte, en la búsqueda de una transformación que acabe con el empirismo y abra las puertas a la Ciencia, para lograr un mayor reconocimiento como deporte ante el resto de la sociedad.

EXPERIENCIA PERSONAL

En diez años como profesor-entrenador de deportistas con diferentes edades y niveles de juego, y en ya casi cinco años de formación universitaria, me han surgido varias inquietudes sobre la forma como hemos venido trabajando la táctica tradicionalmente; una de ellas es si el tiempo que empleamos en nuestras planeaciones para este contenido es el necesario o si los procesos de aprendizaje y la cantidad

de información que utilizamos en las sesiones son los correctos o si estamos perdiendo el tiempo, pues muchas veces repetimos el mismo programa de entrenamiento cada año, sin saber si los resultados fueron significativos.

Antes de implementar la táctica en un plan de entrenamiento, debe conocerse la lógica dentro de nuestro deporte:

Lógica interna del concepto de táctica en ajedrez

Táctica

Se entiende como una secuencia de jugadas que me permiten ganar material o dar mate, la cual es desarrollada en el ajedrez por medio de las combinaciones que, según la enciclopedia Sahovski (1991), es una variante forzada con un sacrificio que lleva a un resultado positivo y se puede entrenar de dos formas diferentes, las cuales se pueden integrar para lograr mejores resultados. Una es la *reproducción de ejercicios con sus respectivas respuestas*, definida como el método que permite sistematizar y recordar las situaciones problemáticas, identificando los procedimientos con los cuales se les da solución dentro de las diferentes posiciones presentadas en una partida de ajedrez; la otra forma de entrenar es la de *solucionar ejercicios*, definida como la capacidad para descubrir la respuesta a una duda o situación táctica en una partida de ajedrez.

Aprendizaje de la táctica

Luego de años de estudiar la teoría de importantes teóricos como Mark Dvoretsky, Jean Piaget o Juan Ignacio Pozo y basándome en observaciones personales, definí el aprendizaje de la táctica como el proceso a través del cual se adquieren nuevos conocimientos que facilitan la capacidad para encontrar y dar solución a posiciones tácticas en una partida de ajedrez. Este proceso se realiza en cuatro fases, las cuales se pueden utilizar durante toda la carrera deportiva empleando nuevos ejercicios de combinación. Estas fases son las siguientes:

Fases para el aprendizaje y desarrollo de la táctica en ajedrez

Primera fase: esquemas y estructuras mentales

En esta primera fase se busca que el deportista conozca o repase las definiciones de los diferentes motivos tácticos con sus respectivos ejemplos, para que de esta forma se comience a trabajar la "visión combinativa", definida por Dvoretsky (2003), como capacidad para descubrir rápidamente ideas tácticas ocultas, es decir, el tipo de jugadas que no se perciben de un vistazo, y que normalmente implican sacrificios.

Segunda fase: asimilación

En esta fase, por medio de la repetición consciente de los ejercicios con sus respectivas respuestas, comienza a entender mejor los “motivos tácticos” con algunas de sus características, en un proceso mediante el cual se le facilitará la búsqueda de “recursos tácticos” en las diferentes posiciones de juego.

Tercera fase: acomodación

En esta fase el deportista integra los dos componentes principales del entrenamiento de la táctica en ajedrez, “visión combinativa” y “capacidad de cálculo de variantes”, mediante la solución de problemas con la ayuda didáctica de conocer su determinado motivo táctico.

Cuarta fase: equilibrio

En esta fase el deportista vivencia lo aprendido previamente y se enfrenta a una situación más real de juego, pues tiene que solucionar problemas sin conocer el motivo táctico que se esconde, pero para lo cual cuenta con la ayuda didáctica de haber trabajado previamente los mismos ejercicios, facilitándole la asimilación del conocimiento.

Motivos tácticos (temas de combinación)

Según Clavijo (2004), la definición para cada uno de los motivos tácticos es la siguiente:

Ataque doble: cuando se ataca simultáneamente dos objetivos (dos piezas, pieza y mate, etc.)

Ataque descubierto: cuando se mueve una pieza para darle libertad de ataque a una pieza que estaba tapada por otra.

Clavada: es cuando una pieza no se puede mover porque queda en jaque o pierde material.

Distracción: táctica que hace mover una pieza enemiga que defiende algo y así realizar la acción que amenazaba (mate a ganar pieza).

Aniquilación de la defensa: capturar una pieza que defiende algo para realizar la acción que se amenaza.

Encaminamiento: hacer mover una pieza enemiga a un lugar donde será capturada o al rey para darle mate.

Obstrucción: tapar con una pieza propia la función de una pieza del contrario.

Bloqueo: evitar el movimiento de una pieza del contrario (por lo general el rey) con otra pieza enemiga.

Demolición de la estructura de peones: capturar o hacer mover un peón de la línea defensiva del rey para buscar el mate.

Conversión del peón: combinaciones que permiten la coronación del peón.

Jugada intermedia: jugada ejecutada en medio de una combinación y se sale de la secuencia normal de jugadas en esta.

Ahogado: combinaciones que buscan las tablas por medio del ahogo del rey.

Ataque rayos "x": fuerza potencial que ejerce una pieza sobrepasando piezas contrarias que bloquean su dirección.

Despejar el espacio: mover una pieza para dejar libre esa casilla para otra pieza o abrir una línea propia para que otra pieza pueda jugar por esta.

Abrir una línea: hacer mover una pieza contraria o capturarla para que se despeje la línea que está obstruida.

Persecución: busca las tablas por medio de jaque perpetuo o repetir jugadas amenazando varias veces una pieza mayor.

METODOLOGÍA

Características generales del método

Materiales: 480 ejercicios de combinación, divididos en 16 motivos tácticos, con sus respectivas respuestas.

Duración: 69 días.

Volumen:

- Número de ejercicios: 480 ejercicios de combinación con sus respectivas reproducciones y soluciones; 2.416 en total.
- Tiempo (minutos): 6.320 minutos

Intensidad:

- Dificultad: Depende del nivel del deportista
- frecuencia: Entrenamiento diario.

FASES

Fase 1

Materiales: Definición de cada uno de los motivos tácticos con un ejemplo gráfico (puede ser el primer ejercicio sobre cada tema del libro de Jorge Clavijo, de la enciclopedia del medio juego, de cualquier galería encontrada en la literatura o en Internet.

Duración: 1 día.

Volumen:

- Número de ejercicios: 16 motivos tácticos.
- Tiempo (minutos): 80 minutos

Intensidad:

- Dificultad: depende de la capacidad de cada deportista.
- frecuencia: entrenamiento diario.

Procedimiento:

- El deportista tomará cada definición junto con un diagrama del tema.
- Leerá la definición y la comparará con la respuesta del ejercicio.

Fase 2

Materiales: 30 ejercicios por cada motivo táctico con sus respectivas respuestas.

Duración: 8 días.

Volumen:

- Número de ejercicios: 1.440.
- Tiempo (minutos): 1.440 minutos

Intensidad:

- Dificultad de solución: dependiendo del nivel del deportista las combinaciones serán en 2, 3, 4, 5 o más jugadas y el número de variantes también aumentará.
- Frecuencia: entrenamiento diario.

Procedimiento:

- El deportista tomará los 60 ejercicios (dos temas diarios).
- Reproducirá sus respuestas de forma consciente, entendiendo cada uno de los pasos que fueron necesarios para la consecución del objetivo.
- Se reproducirá cada ejercicio en aproximadamente 60 segundos.

Fase 3

Materiales: 30 ejercicios por cada motivo táctico.

Duración: 30 días

Volumen:

- Número de ejercicios: 480.
- Tiempo (minutos): 2.400 minutos.

Intensidad:

- Dificultad de solución: dependiendo del nivel del deportista las combinaciones serán en 2, 3, 4, 5 o más jugadas y el número de variantes también aumentará.
- Frecuencia: entrenamiento diario.

Procedimiento:

- El deportista tomará un ejercicio por cada tema (primero el más sencillo y así sucesivamente).
- Los resolverá en un tiempo máximo de 5 minutos por cada ejercicio.
- Si no se encuentra la respuesta en los 5 minutos, se pasará a resolver el siguiente.
- Al terminar el trabajo se pueden revisar las respuestas para corregir los malos y entender los que no se hicieron.

Fase 4

Materiales: 30 ejercicios por cada motivo táctico pero sin saber a cual de ellos pertenecen.

Duración: 30 días

Volumen:

- Número de ejercicios: 480 ejercicios.
- Tiempo (minutos): 2.400 minutos.

Intensidad:

- Dificultad de solución: dependiendo del nivel del deportista las combinaciones serán en 2, 3, 4, 5 o más jugadas y el número de variantes también aumentará.
- Frecuencia de entrenamiento: entrenamiento diario.

Procedimiento:

- El deportista resolverá 16 ejercicios diarios sin saber a que motivo táctico pertenece o que nivel de dificultad tiene.
- Para ésta fase se necesita acompañamiento de un entrenador o asistente que se encargará de proporcionarle al deportista los ejercicios. En caso tal de que el deportista se encuentre solo recomiendo la siguiente herramienta didáctica: 1) Se le saca copia a todos los ejercicios. 2) Se recortan los diagramas. 3) Se meten a una bolsa 4) todos los días se sacan 16 de ellos y se resuelven.
- Los resolverá en un tiempo máximo de 5 minutos por cada ejercicio.

REFERENCIAS

- Clavijo J (2004). Combinaciones en ajedrez. Medellín: SD.
- Dvoresky M (2003). Secretos de la táctica en ajedrez. Madrid: Meran.
- Gagné R (1975). Principios básicos del aprendizaje e instrucción. México: Diana.
- Greenberg L y Cols. (1996). Facilitando el cambio emocional. Barcelona: Paidós.
- Piaget J (1969). Psicología y pedagogía. Barcelona: Ariel.
- _____ (1970). La epistemología genética. Barcelona: Redondo.
- _____ (1971). Psicología y epistemología. Barcelona: Ariel.
- Pozo JI y Cols. (1994). La solución de problemas. Madrid: Santillana.
- Zahovski Informator (1991). Enciclopedia de aperturas del Ajedrez. Belgrado: El Autor.