

# **EL AGUA, ESPACIO PARA EL APRENDIZAJE, LA FORMACIÓN Y LA DIVERSIÓN**

**José Neber Arias Méndez<sup>1</sup>**

**Rodrigo León Facio Lince Gutiérrez<sup>2</sup>**

## **JUSTIFICACIÓN**

Es una charla para no nadadores y docentes que no sean profesores de natación.

Es una formación inicial para los docentes, con el objetivo de darles unas herramientas básicas para la iniciación de sus alumnos en las diferentes actividades acuáticas; siendo una propuesta creativa y alternativa. Adquiriendo competencias para desarrollar habilidades motoras acuáticas, empleando una metodología sencilla que procure despertar la iniciativa y creatividad, tratando que los sujetos (profesores – estudiantes), sean protagonistas de la interacción educativa.

Los contenidos para ayudar en esta tarea estarán acompañados de propuestas motivantes que incentiven la continuidad en la práctica.

Tendremos en cuenta las diferencias de base que traen tanto los docentes como los alumnos.

En este proceso no evaluamos el éxito de unos y el fracaso de otros, el hecho es asumir el compromiso de sacar adelante a todos, teniendo en cuenta las diferencias de cada uno de los protagonistas.

El objeto es dotar de herramientas a los docentes para que puedan ser facilitadores del proceso, apuntando con esto a reconocer el espacio de la educación física como un lugar de aprendizaje disciplinar, constructivo, de

---

<sup>1</sup> Profesor Universidad de Antioquia

<sup>2</sup> Profesor Universidad de Antioquia

significados relacionales entre sí, con los demás (social) y consigo mismo (conocimiento corporal).

## **REFERENTE TEÓRICO**

El agua constituye un elemento vital para el hombre; sin ésta no sería posible la vida humana, pero su importancia ha trascendido dicho nivel y ha sido fundamental en todas las esferas del desarrollo humano: El hombre ha utilizado el medio acuático para obtener alimento, viajar, conquistar, comercializar, conocer, competir y recrearse, entre otras, pero para poder desarrollar las actividades en las que es imprescindible interactuar directamente con el medio acuático debe cumplir con un primer objetivo que consiste en asegurar su supervivencia en este (no ahogarse), buscando y logrando una autonomía de movimiento capaz de mantenerlo seguro en el agua, pero los tiempos modernos han traído consigo la diversificación y el incremento de las actividades acuáticas, en muchas de las cuales se hace evidente la lúdica y se atiende a nuevos modelos deportivos de índole recreativo con un marcado aire de creatividad, diversión, distracción y variadas formas de participación. Las actividades acuáticas (AA) comprenden una serie de conceptos que a su vez implican unas labores, juegos y actividades realmente en auge por sus múltiples aplicaciones, además se han ido incorporando al tiempo libre y de ocio de un gran número de seres humanos separándose por completo de las actividades que se practican metódicamente para obtener determinado rendimiento; si pretendemos que las A.A. se identifiquen es preciso que comencemos a adaptarlas a las nuevas demandas sociales, creando programas originales donde el disfrute del juego sea el instrumento primordial. Dándole esta connotación a las diferentes manifestaciones de las A.A., ya sean competitivas, de ocio ó de aventura.

## **DISEÑO DEL TALLER**

### **TEMA**

Actividades Acuáticas

### **OBJETIVO**

Durante el Taller analizaremos y reflexionaremos como debe ser la aplicación pedagógica de la natación, y no únicamente pretender que los alumnos desarrollen su habilidad y técnica en esta disciplina deportiva.

Vemos que es indispensable la importancia de promover la comprensión de que es posible contribuir a edificar la competencia motriz, como también la bio-sico-social a través de estimular la participación en las actividades prácticas en espacios acuáticos.

### **PLAN DE ACTIVIDADES**

En la sesión teórica se verá fundamentación a desarrollar en el taller práctico vivencial, como son las progresiones metodológicas en la enseñanza del estilo crol.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

Una piscina:

30 tablas para natación

30 aros

30 pelotas medianas

30 bastones

Una cuerda gruesa larga de 10 metros

30 cinturones de natación

30 barriletes

### **REFERENTE BIBLIOGRÁFICO**

ACEVEDO, Fernando. Biblioteca de Robledo-Colección de Educación Física, Universidad de Antioquia Medellín - Colombia TEL. 4259263.

BARBOSA, Tiago. *As habilidades motoras acuáticas básicas*. (2001). Revista digital, Buenos Aires, año 6 N. 33, marzo de 2001. efdeportes.com, febrero de 2007.

CAPLLONCH BUJOSA, Marta (2001). *Actividades acuáticas básicas*. Barcelona, España. INDE publicaciones.

CARLINO, Paula. *La Palabra*, Órgano informativo de la Asociación de Profesores de la Universidad de Antioquia, Medellín Junio de 2007.

GONZALEZ, Carlos A. y SEBASTIANI, Eric Maria (2000). *Actividades acuáticas recreativas*. Barcelona, España. Inde publicaciones.

MEMORIAS, *Diplomado en actividades acuáticas*, Universidad de Antioquia, Instituto universitario de educación física, Centro de extensión, (2006).

MEMORIAS, *XII Seminario Internacional de Instructores de Natación 2006*, Liga de Natación de Antioquia.

MORENO MURCIA, Juan Antonio, GUTIERREZ SAN MARTIN, Melchor. (1998). *Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas*. Barcelona, España. Inde publicaciones.

MORENO MURCIA, Juan Antonio, *Hacia dónde vamos en la metodología de las actividades acuáticas*. Revista digital, Buenos Aires, año 3 N. 11, octubre de 1998. efdeportes.com.

MORENO MURCIA, Juan Antonio. (2001). *Juegos acuáticos educativos*. Barcelona, España. Inde publicaciones.

MUÑOZ MARÍN, Antonio. *Actividades acuáticas como contenido del área de educación física*. Revista digital, Buenos Aires, año 10 N. 73, junio de 2004. efdeportes.com.

RUIZ PÉREZ, Stevens (2005). *Natación teoría y practica*. Armenia: Editorial Kinesis. Págs. 232-236.