

RECREACIÓN ESCOLAR: JUEGOS, MÚSICAS, JUGUETES LÚDICOS Y CREATIVOS

Hani Zehdi Amine Awad¹

JUSTIFICACIÓN

Constantemente observamos profesores de la Educación Física que al llegaren a la escuela, rápidamente cogen un balón y la ponen debajo Del brazo y llevan sus alumnos en la cancha para practicar deportes, también para que nadie decir que los profesores van en la cancha y quedarse mirando simplemente a los alumnos jugaren.

Lo que estos “profesionales” no perciben o no quieren perceber es que la Educación Física posee diversos contenidos que cuando aplicados apartir de un planeamiento pueden contribuir significando para el desarrollo del niño en su aspecto físico, cognitivo, social y afecto que no será simplemente dejando el balón en la cancha que serán atingidas sus necesidades.

En este sentido y creyendo que las clases de Educación Física constituyen un espacio dinámico, sugerimos la utilización de actividades lúdicas / recreativas en el ámbito educacional mientras los elementos que contribuyen en el proceso de aprendizaje, a través del desarrollo de contenidos programáticos que provoca reflexión, estimulación y construcción de un conocimiento participativo y creativo.

REFERENCIA TEÓRICA

La recreación y el lúdico, a través de los juegos, juguetes, y bromas siempre estuvieron presentes sin importancia de la época, cultura o clase social, - guardadas las proporciones – pues hicieron y hacen parte de la vida de los niños, oportunizando conocer el mundo que la rodea, a través de una mezcla con la realidad cotidiana.

Según AWAD (2006), la recreación puede contribuir primero en la formación motora, dando posibilidades para que el niño pueda, a través de ella, expresar sus sentimientos libres, espontáneos, y naturales, desarrollando así, no solamente aspectos motores como también cognitivo y emocional.

Para el niño, la importancia de la recreación está relacionada al entretenimiento, al lúdico, al placer que la actividad le proporciona. En otras palabras, para ella es el juego por el juego,

¹ Profesor de la Facultad Assis Gurgacz – Paraná - Brasil

jugatear por jugatear. Todavía, el profesor de Educación Física o el profesional de la recreación apenas sob esta óptica, él necesita tener claro los objetivos que desea atingir, porque y con quién él irá aplicar su programación. ¿Dónde? ¿cuándo? ¿Cuánto? ¿Cómo? Al buscar respuestas para estas preguntas y planear sus acciones con creatividad, criticidad, ética y responsabilidad, estará más próximo de tener éxito en su programación y así contemplar los deseos, y necesidades de aquellos que participan.

Las escuelas al oportunizar en sus contenidos programáticos un espacio para el rescate de la niñez a través de actividades lúdicas/recreativas estarán incentivando la formación de individuos creativos y dinámicos, cooperando de manera significativa en la formación motora, dando posibilidades para que sus alumnos puedan expresar naturalmente a su creatividad, emociones y pensamientos.

En este sentido, buscaremos por medio de este taller, oportunizar a los participantes, contenidos y sugerencias de actividades de más alta calidad que representa parte de nuestras experiencias y practicas de más de 14 años en la área de la recreación y de la Educación Física en el Brasil. Buscando así, capacitar profesionales que privilegien un aprendizaje constante, capaces de identificar espacios profesionales, oportunidades de negocios y nuevas tendencias en el ámbito escolar.

DISEÑO DEL TALLER

TEMA

Recreación Escolar: juegos, músicas, juguetes lúdicos y creativos

OBJETIVOS

Estimular la formación de profesionales osados, creativos y dinámicos, capacitándolos para el área de la recreación escolar.

Despertar para la importancia y el potencial educativo de las actividades lúdicas y recreativas como elementos contribuyentes en el proceso enseñanza /aprendizaje dentro del ambiente escolar.

PLAN DE ACTIVIDADES

- Importancia del lúdico y de la recreación en la formación motora, expresiva y cognitiva;
- Actividades y aspectos educativos para el desarrollo de la recreación y del lúdico;
- Actividades prácticas:
 - Actividades de sociabilización de grupo;

- Actividades y técnicas para división de grupos;
- Gimnástica Recreativa Infantil y Juegos Cantados;
- Pequeños y grandes juegos con o sin materiales;
- Juegos predeportivos direccionados para deportes colectivos;
- Juegos Cooperativos: venciendo en grupo;
- Juegos para el aula y pequeños espacios (días lluvioso).
- Juegos al aire libre;
- Gimnástica recreativa entre padres y hijos;
- Competiciones - competir y cooperar;
- Baila, ritmo y movimiento con materiales alternativos;
- De la fantasía a los juegos de alto-impacto escolar.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Clases prácticas (85%) y expositivas (15%).

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

AWAD, Hani Zehdi Amine. Brinque, jogue, cante e encanto com a recreação. 2ª ed. Jundiaí-SP: Fontoura, 2006.