

# PEDAGOGÍA PROPOSICIONAL DEL FÚTBOL: UNA PROPUESTA TEÓRICA PARA LA ENSEÑANZA DEL FÚTBOL DESDE LA COMPRENSIÓN

**Hernando Fabio Martínez Chávez**

Licenciado en Educación Física – Universidad de Antioquia  
Coordinador Deportivo y D. Técnico de fútbol:  
Club Deportivo Palmazul  
[fmplmazul@hotmail.com](mailto:fmplmazul@hotmail.com)

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza de los deportes colectivos, como objeto del conocimiento, ha sido tema de estudio e investigación. Desde hace aproximadamente dos décadas, se viene comparando el efecto de los modelos más utilizados en la enseñanza deportiva: el enfoque tradicional o técnico y el enfoque alternativo o centrado en la táctica.

El modelo tradicional, producto del proceso de racionalización de la sociedad industrial y el “falso silogismo” (Costoya, 2002), ha hecho énfasis en la técnica deportiva y la preparación física, bajo la premisa mayor de que “los medios y métodos que incrementan el rendimiento en los deportes individuales logran el mismo objetivo en los deportes de equipo”.

El enfoque alternativo, basado en la corriente cognitiva del aprendizaje que enfatiza la unión entre cognición y acción, de tal forma que el pensamiento favorece la acción y viceversa, reflexiona sobre las consecuencias del enfoque técnico. Al respecto varios autores (Blázquez, Wein, Lasierra y Peiro, citados por Devis & Sánchez, 1996) plantean que el modelo centrado en la técnica presenta muchas limitaciones, porque desconoce la estructura funcional de los deportes de cooperación/oposición, que se caracterizan por la incertidumbre, la variabilidad de las situaciones y, especialmente, por la toma de decisiones. Su propuesta busca superar las desventajas de la concepción tecnicista, poniendo el énfasis en el componente táctico, de modo que recomiendan los juegos, formas jugadas, juegos simplificados y modificados o situaciones de entrenamiento que representen pequeñas escenas de juego; así se le brinda un lugar en el entrenamiento a los procesos cognitivos implicados en la acción (pensamiento, percepción, análisis y solución

mental) y el jugador aprende por la confrontación activa y exploratoria con el entorno real de juego.

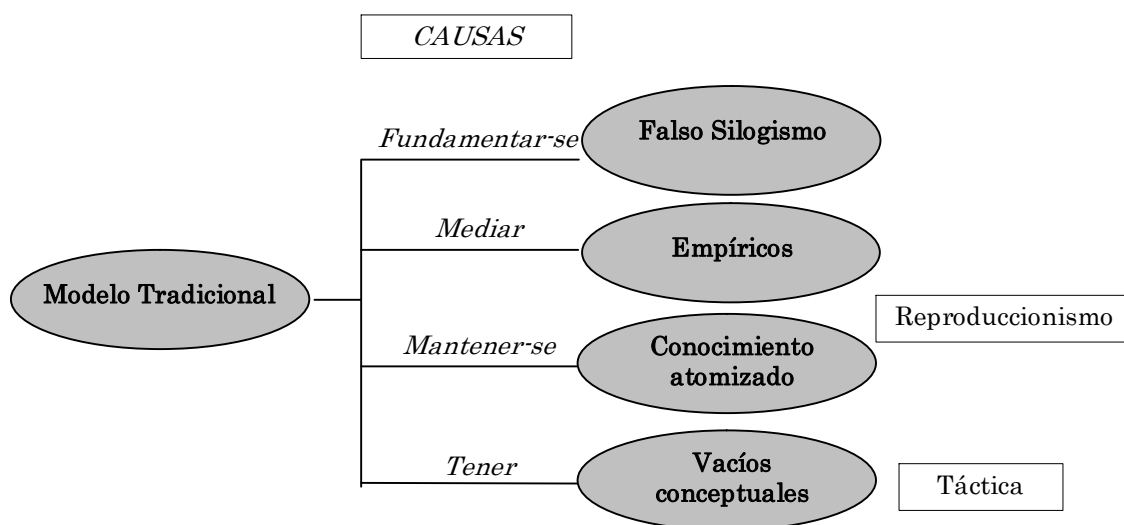
En este contexto, que refleja valores, creencias y formas de actuación prototípicas de nuestro quehacer pedagógico, surge la pedagogía proposicional del fútbol como un enfoque contemporáneo que busca superar el carácter mecánico y rutinario de la enseñanza tradicional y complementar la propuesta alternativa con una mediación enfocada en el mejoramiento de las representaciones mentales y los esquemas de conocimiento de los jugadores, de tal manera que sean deportistas inteligentes, creativos y autónomos.

### **Estado de la cuestión**

¿Cuándo un jugador es profesional?

Con base en el significado de profesional y el análisis de nuestro contexto, un jugador lo es, cuando, a diferencia del futbolista aficionado, llega a la máxima categoría y recibe una retribución económica. Esta línea de argumentación nos lleva a resaltar la necesidad de analizar, desde un concepto amplio de formación, las condiciones de la mediación para promover las competencias que debe tener un jugador para ser considerado como profesional. En el ámbito futbolístico es común escuchar que tenemos problemas en el fútbol base por observar las grandes deficiencias que muestran muchos futbolistas que juegan en la máxima categoría. Se dice frecuentemente que tal jugador *no le sabe pegar al balón*, que *no sabe definir*; sin embargo, lo que más se denuncia, incluso internacionalmente, es que hay pocos jugadores que entienden el juego, haciendo referencia a la falta de inteligencia.

Este hecho devela deficiencias en la formación de nuestros futbolistas. Por lo tanto, resulta indispensable comprender las causas, características y consecuencias del modelo de enseñanza que ha predominado en Colombia.



Mentefactos posicionales sobre las causas del modelo tradicional

El *falso silogismo* llevó al abordaje exclusivo de la técnica y la preparación física. Su permanencia y vigencia se ha denominado fenómeno del *reloj detenido en el tiempo* (Morales, 2004), como signo del desconocimiento de otros factores configuradores de la lógica interna de los deportes colectivos y el estancamiento del modelo tradicional de enseñanza.

Otra de las causas del estancamiento es el *reproduccionismo*, consistente en que los entrenadores suelen interiorizar de manera no reflexionada unas determinadas conductas, que, imitadas de sus profesores, son aplicadas con sus deportistas. Se suma a esto la mediación empírica de muchos entrenadores. Con esto no queremos decir que no son buenos, sino que pueden formar mejor a sus deportistas. Tampoco se puede afirmar que los mejores técnicos son los académicos porque, en términos de formación y desarrollo, su *conocimiento atomizado*, es decir sin coherencia interna y conexión con objetivos concretos, no les ha permitido generar cambios en el modelo de enseñanza. De todas maneras, “Ésa es una discusión común en muchas profesiones y que regularmente concluye en que es tan importante la experiencia como la formación académica y aun mejor, cuando se da la combinación de ambas tendencias”.

## NO DIFERENCIAR CLARAMENTE EL SIGNIFICADO DEL CONCEPTO *TÁCTICA* CONSTITUYE UNA DEBILIDAD QUE HA MARCADO NUESTRO PROCEDER PEDAGÓGICO

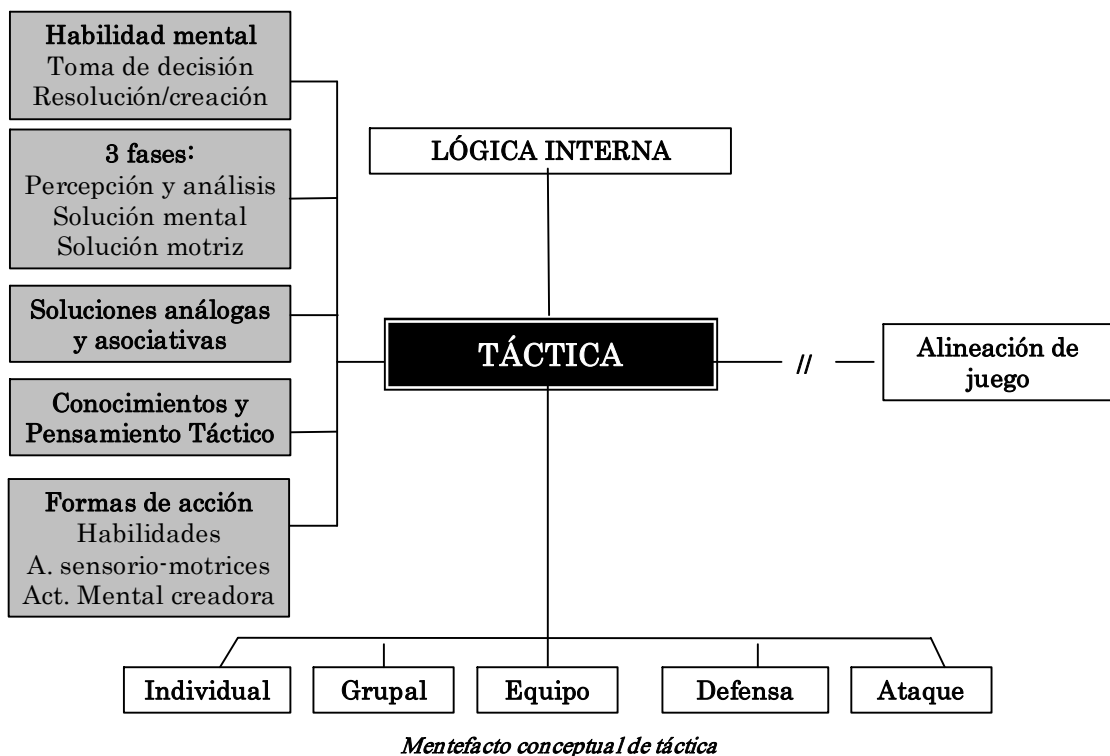
Generalmente se utilizan ejercicios analíticos, aislados del contexto de juego, para promover la eficacia técnica; también, prácticas de fútbol y tareas de equipo para afianzar la mal entendida *táctica*.

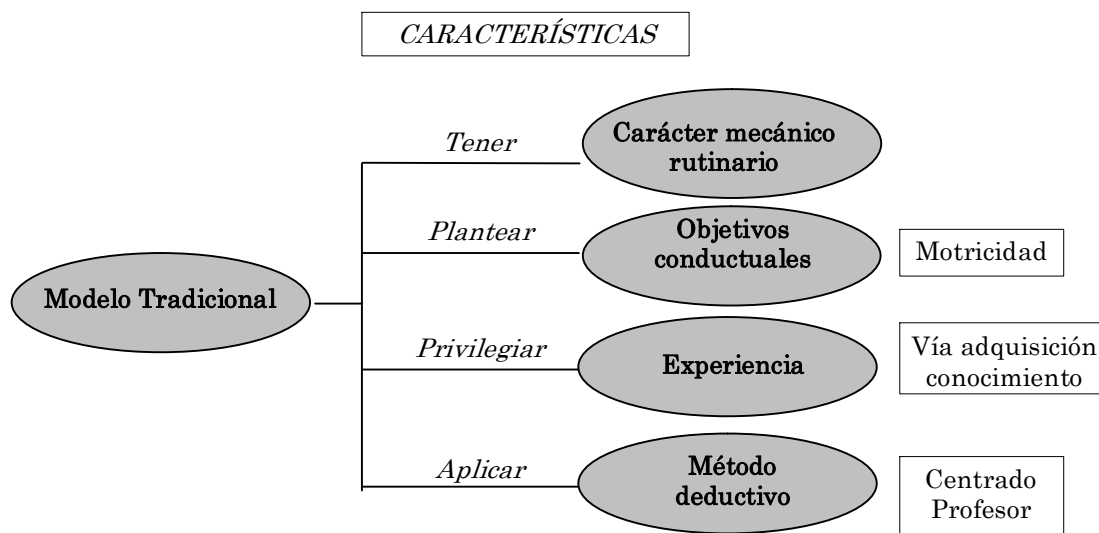
Precisamente, el *vacío conceptual* es una de las principales razones del estancamiento pedagógico. En efecto, al afirmar que la *táctica* “es la distribución de los jugadores en el campo de juego” o “que son acciones defensivas encaminadas a la recuperación del balón”, constituimos una realidad que frena la formación de futbolistas inteligentes, creativos e independientes.

Contrario a lo anterior, aclaramos que la *táctica*:

- Hace parte de un concepto más amplio, por ser uno de los elementos configuradores de la *lógica interna* de los deportes de cooperación/oposición.
- Sus características esenciales son:
  - a) Es una habilidad, preferiblemente de tipo mental, para tomar decisiones y resolver las situaciones de juego con la realización de acciones y la creación de las condiciones para ejecutarlas.
  - b) La acción táctica consta de tres fases (Mahlo, 1985): percepción y análisis de la situación, solución mental y solución motriz.
  - c) La solución mental comprende soluciones asociativas (asociación mental entre las situaciones percibidas y las soluciones correspondientes) y soluciones análogas (transferir una solución a situaciones semejantes).
  - d) La solución mental se sustenta en los conocimientos y el pensamiento táctico.
  - e) Se pueden distinguir tres formas de acción, de acuerdo al grado de consciencia y el tipo de solución que admiten: habilidades (automatismos), acciones sensorio-motrices, acciones que resultan de una actividad mental creadora.
  - f) El pensamiento táctico presenta tres niveles, dependiendo del grado de complejidad:

- Reflexión sobre los datos concretos de la situación, en relación estrecha con la percepción y la acción.
  - Ligado a la acción, pero superando la situación concreta, realiza una comparación entre esta situación y los conocimientos, principios, reglas y soluciones.
  - Pensamiento táctico abstracto. No está directamente ligado a la acción, pero actúa con la ayuda de representaciones figuradas o de medios de concreción más o menos abstractos (la palabra, esquemas hechos en la pizarra con normas convencionales, maqueta de terreno de juego con personajes móviles, las fotografías, los filmes).
- No es una *alineación de juego*
  - Comprende tres tipos de manifestación: *acciones tácticas individuales, grupales y de equipo*; igualmente, dos tipos de objetivos según las fases del juego: *táctica defensiva y ofensiva*.

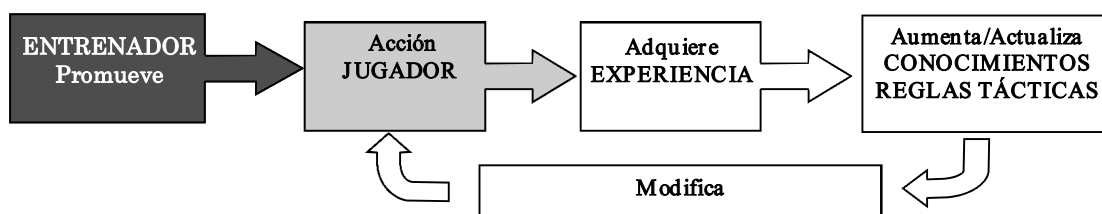




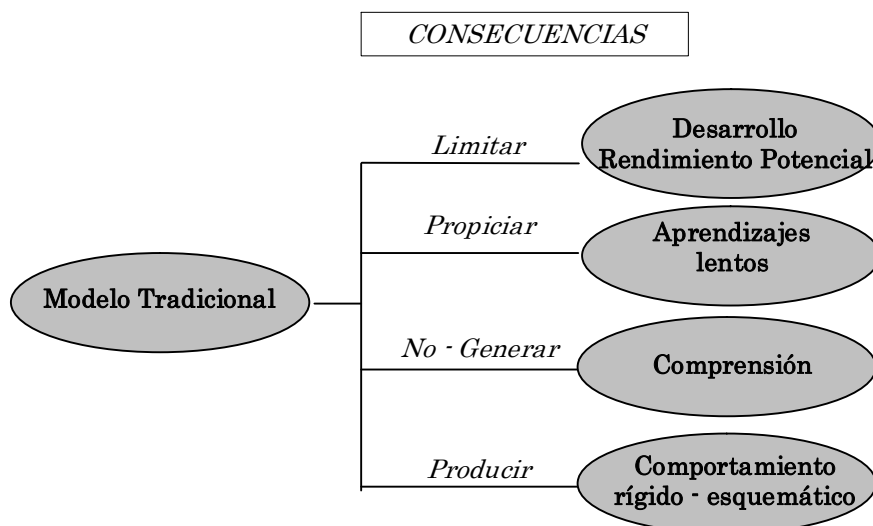
Mentefactos proposicionales sobre las características del modelo tradicional

En la enseñanza tradicional ha tenido un *carácter mecánico y rutinario*, sus objetivos responden a una *concepción conductual*, donde lo que interesa es la conducta observable, lo que el jugador hace, de manera que se descuida lo que sabe, comprende y siente. El pensamiento y la reflexión no se promueven conscientemente; por el contrario, las prácticas discurren con la repetición de acciones sin la comprensión de su sentido, y con *contenidos de aprendizaje sólo de tipo motriz*.

En el contexto didáctico prevalece el *método general de enseñanza deductivo*, donde aparece el entrenador como poseedor del conocimiento, es el director de la práctica, quien dice qué, cuándo y cómo se hace; por su parte el deportista observa, escucha, repite acciones, atiende las correcciones, acumula experiencia y adquiere habilidades motrices.



Condiciones de la mediación en el entrenamiento tradicional



Mentefactos proposicionales sobre las consecuencias del modelo tradicional

Una medición fundamentada en la concepción convencional trae como consecuencia el *desarrollo limitado de nuestros deportistas*, porque las habilidades mentales para tomar decisiones y resolver de manera creativa las situaciones de juego no tienen una promoción consciente durante los entrenamientos. Por esta razón es *lento el aprendizaje*, puesto que se necesitan numerosas repeticiones para lograr la vinculación arbitraria de los significados de los conceptos e ideas correspondientes a las acciones propuestas.

Por el contrario, la técnica y la preparación física, indiscutiblemente tienen un lugar asegurado en el entrenamiento; la estrategia y la preparación psicológica en algunos casos se incluyen, conscientemente; la táctica se resume en trabajar movimientos defensivos a partir de las posiciones de juego asignadas a cada jugador; por otra parte, y de forma involuntaria, se promueve el pensamiento y conocimiento tácticos con la práctica del juego formal, de juegos modificados, de ejercicios que incluyen la cooperación y la oposición, así como con el uso regular de la palabra, esquemas hechos en la pizarra con normas convencionales y con personajes móviles en maquetas del terreno de juego. Afortunadamente “los talentos, a pesar de no ser bien entrenados, surgen gracias al juego mismo”.

No formar cognitivamente, evaluar de manera informal y no sistematizar el proceso de entrenamiento, producen la *falta de comprensión* para interpretar el juego, crear soluciones, cambiar planteamientos, actuar con autonomía y expresar las ideas, “sólo recuerde las entrevistas a los jugadores”.

Lo importante aquí es discernir que cuando los jugadores tienen conocimientos abundantes y confusos disminuyen la calidad de sus acciones tácticas, porque ello les impide cumplir con sus dos premisas fundamentales: *la rapidez y la adecuación*. En este sentido, es significativa la agudeza pedagógica de Platón cuando expresa que “*la ignorancia absoluta no es el mayor de los males ni el más temible, una vasta extensión de conocimientos mal digeridos es cosa peor*”.

## GÉNESIS DEL ENFOQUE PEDAGÓGICO PROPOSICIONAL

Al terminar mis estudios de licenciatura en educación física y estudiar la teoría del fútbol, me di cuenta que, después de 18 años de jugar en el ámbito aficionado y profesional, no comprendía la lógica del juego, muy poco había asimilado de su entramado conceptual con el entrenamiento. Hoy como entrenador, comprendo la importancia de formar cognitivamente y motivadamente a los deportistas, por esta razón, siento el compromiso ineludible de no repetir la historia con mis jugadores.

La formación académica, el estudio de la teoría y la experiencia como futbolista y entrenador son el fundamento de la creación del *Enfoque Pedagógico Proposicional del fútbol*. Su desarrollo ha estado determinado por diez años de aplicación en el entrenamiento deportivo y por la búsqueda de “evidencias empíricas aportadas por la investigación”<sup>1</sup>.

## FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

<b>Pedagogía conceptual</b>	-	Miguel De Zubiría (1998)
	-	Julián De Zubiría (2000)
Inteligencia		
Instrumentos de conocimiento		
Operaciones intelectuales		
Aprendizaje		
<b>Aprendizaje significativo</b>	-	David Ausubel (1978)
Enseñanza receptiva		
Enseñanza por descubrimiento		
Aprendizaje repetitivo		

---

<sup>1</sup> En el año 2001 se realizó la investigación “Comparación entre la enseñanza proposicional y la tradicional del fútbol con niños de ocho a diez años de edad.



**Teoría del fútbol**

Dimensiones del juego

Juego táctico

Juego estratégico

Lógica del juego

- Ricardo Olivos Arroyo (1992, 1987)

<b>Metodología del rendimiento</b>	-	Rodrigo Costoya Santos (2002)
Conductas motrices asociadas		
Comportamientos motrices específicos		
Planteamiento estratégico		
Estilo de juego		
<b>Rendimiento deportivo</b>	-	Luis Miguel Ruiz Pérez (1995)
Etapas de formación	-	Fernando Sánchez Bañuelos (Ruiz y Sánchez, 1997)
Procesos cognitivos		
Diseño de las condiciones de práctica		

## **FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS**

El enfoque es denominado proposicional porque, atendiendo a sus significados, representa una propuesta alternativa para el mejoramiento de la enseñanza del fútbol y una mediación cultural fundamentada en el desarrollo del pensamiento. Reconociendo que “el aprendizaje es producto del pensamiento, la acción y los afectos” se toma como punto de partida al pensamiento, en la medida en que éste es un determinante de lo que hablamos, escribimos, sentimos y hacemos. En el caso específico del fútbol, dota de intenciones y significados a las acciones de juego.

El proceso de formación se lleva a cabo por medio de una enseñanza teórica y práctica que complementa la preparación técnica, táctica, física y estratégica con el fomento de valores y actitudes positivas y la asimilación de conceptos y proposiciones que permitan la comprensión de la lógica del juego y tener un comportamiento inteligente, creativo e independiente.

En términos generales, el enfoque se sustenta en la sistematización de un proceso de entrenamiento deportivo a largo plazo, de forma que se comprendan sus resultados y se generen nuevos conocimientos que permitan la evolución y el mejoramiento del modelo de enseñanza del fútbol.

El enfoque Proposicional configura una tesis soportada por tres postulados:

### **Tesis**

- La formación cognoscitiva favorece el rendimiento deportivo.

## **Postulados**

- La formación teórica y práctica es una herramienta potente para lograr la comprensión y mejorar la acción táctica.
- La comprensión del juego acelera el ritmo de aprendizaje.
- La comprensión del juego favorece la acción táctica.

## **Principios**

### **La unidad entre la formación teórica y la práctica**

La formación práctica se realiza en la actividad motriz o en la representación concreta de esta actividad. Por aprendizaje teórico entendemos la apreciación y los medios de representación abstractos.

Las capacidades prácticas de acción constituyen el objetivo de la formación deportiva. Por consiguiente, no ocupan solamente el lugar más importante sino que son, en definitiva, la expresión principal del aprendizaje. La formación práctica tiene como objetivo desarrollar las capacidades y habilidades de acción. La formación teórica educa, especialmente, el pensamiento táctico, inculca, refuerza y sistematiza los conocimientos.

La formación teórica y práctica deben garantizar la unidad y la continuidad del proceso de formación.

### **La sistematización**

Este principio alude a un proceso de reflexión que pretende ordenar u organizar lo que han sido la marcha, los procesos, los resultados de un proyecto, buscando en tal dinámica las dimensiones que pueden explicar el curso que asumió el trabajo realizado.

La sistematización del proceso parte de la resolución de las seis preguntas del quehacer pedagógico, es decir, de la definición consciente del currículo educativo:

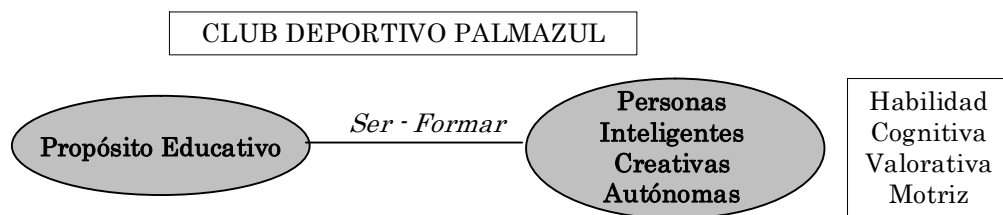
- ¿Para qué enseñar? (Propósito educativo)
- ¿Qué enseñar? (Contenidos)
- ¿Se cumplió? (Evaluación)
- ¿Cuándo enseñar? (Secuencia)
- ¿Cómo enseñar? (Didáctica)
- ¿Con qué enseñar? (Recursos didácticos)

### Análisis del diseño curricular

Desde el año 2006 hasta la fecha se ha diseñado y actualizado el currículo educativo del **Club Deportivo Palmazul** con un equipo interdisciplinario. Tomaremos este caso como ejemplo.

La propuesta de formación deportiva comprende el ciclo evolutivo de niños y jóvenes con edades entre los 10 y los 15 años de edad. Para los fines de nuestro argumento, haremos un esbozo del propósito, los contenidos, la evaluación y la didáctica del programa curricular que actualmente implementamos:

### PROPÓSITO



### Orientación pedagógica del enfoque:

Formar integralmente a los jugadores de fútbol como consecuencia de la potencialización de sus tres dimensiones humanas: cognitiva (saber), valorativa (sentir) y motriz (hacer)

### Para que...

- Sean deportistas de alto rendimiento.
- Tengan valores y actitudes positivas frente a sí mismos, los demás y hacia el conocimiento.
- Asimilen conceptos y proposiciones (instrumentos de conocimiento) y desarrollen habilidades (operaciones) intelectuales que les permitan hacer uso de sus

conocimientos para comprender la lógica interna del fútbol y resolver rápida y adecuadamente las diversas situaciones que se presentan durante el juego.

- Desarrollen capacidades físicas, habilidades y destrezas motrices, que como medios de la acción táctica, faciliten la resolución de las situaciones de juego.

### **Consecuencia pedagógica:**

La estructura del currículo educativo tiene tres componentes:

- Programa de formación valorativa.
- Programa de formación cognitiva.
- Programa de formación motriz.

## **CONTENIDOS**

### **¿Qué enseñar para lograr el propósito educativo?**

Diseñar un currículo educativo, desde una perspectiva diferente a la tradicional —en donde prima lo informativo, la preparación física y la mecanización técnica, lo cual no permite ni siquiera una comprensión mínima del juego, sus componentes y relaciones— requiere garantizar que los principales conceptos y proposiciones, correspondientes a la teoría del fútbol, sean adquiridos por los alumnos desde la iniciación deportiva y que éstos puedan ser organizados en estructuras, que existan espacios y tiempos para desarrollar las operaciones, no sólo intelectuales sino también valorativas y decisivas; que los contenidos tengan valor prospectivo y reconocimiento social para el alumno, y que el desarrollo de la habilidad para leer el juego sea una preocupación continua y permanente.

### **¿Qué enseñar para formar jugadores inteligentes, creativos y autónomos?**

Lo dicho hasta el momento nos lleva a definir y privilegiar como contenidos de aprendizaje a los instrumentos de conocimiento, afectivos, motrices y sus respectivas operaciones sobre los datos, las normas y los gestos técnicos particulares.

Los contenidos elegidos se fundamentan en las tres especies de aprendizajes posibles:

- Especie cognitiva
- Especie valorativa
- Especie motriz

Dimensiones del ser humano	Especie de aprendizaje	Instrumentos	Operaciones	Resultado
<b>Cognitiva</b>	COGNITIVO	DE CONOCIMIENTO . Proposiciones . Conceptos	INTELECTUALES . Nominal . Comprender . Ejemplificar . Generalizar . Codificar . Lectura de Juego	Conocimientos Comprensión
<b>Afectiva</b>	VALORATIVO	AFECTIVOS . Actitudes . Valores	VALORATIVAS . Valorar . Optar . Proyectar	Valoraciones
<b>Motriz</b>	MOTRIZ	MOTRICES . Habilidades . Destrezas Específicas	DECISIVAS . Percibir . Analizar . Decidir . Ejecutar	Competencia Motriz

Estructura general de los contenidos de aprendizaje proposicional

## EVALUACIÓN

La Pedagogía Proposicional intenta sobreponerse a la concepción que ha investido a la evaluación con el carácter de instrumento de poder y dominio, así como el descuido que ha existido en la enseñanza deportiva por no ser objeto de planificación, por aplicarse intuitiva e indiscriminadamente; además, por carecer de instrumentos de medición que permitan valorar el logro del propósito educativo y el aprendizaje de los contenidos.

La perspectiva Proposicional orienta la evaluación hacia la obtención de información que retroalimente el proceso y permita tomar decisiones para corregir y superar las deficiencias encontradas en los procesos pedagógicos.

La evaluación de carácter pedagógico reviste gran trascendencia en el proceso educativo, al permitir valorar el aprendizaje de los jugadores como consecuencia de las enseñanzas impartidas por los entrenadores.

Las situaciones ideales, las previas individuales y los objetivos preestablecidos son los criterios de comparación utilizados aquí.

### Características esenciales

- Es sistemática.
- Se utilizan pruebas y test.
- Valora el aprendizaje individual, grupal y de equipo.
- Reúne pruebas de naturaleza teórica, valorativa y práctica
- Incluye una medición neurocognitiva.

### Tipos de Evaluación

- **Diagnóstica** ¿Cómo se inicia el proceso?
- **Formativa** ¿Cómo va el proceso?
- **Sumativa** ¿Cómo terminó el proceso?

### Componentes de la evaluación

Tipo de evaluación	Variable medida	Componentes de la variable
<b>Teórica</b>	Comprensión del juego	Conceptualización Ejemplificación Lectura de juego
<b>Física</b>	Condición y capacidades físicas	Salto, Legger, Fuerza, Postura, Flexibilidad, Médica General, Velocidad 50 mts., Tamizaje Nutricional.
<b>Neurocognitiva</b>	Curva de aprendizaje	Memoria semántica, memoria viso constructora, memoria viso espacial, atención, impulsividad, auto monitoreo, praxias viso constructoras, planeación, flexibilidad cognitiva, solución de problemas, velocidad de procesamiento de información, organización de la información
<b>Técnica</b>	Eficacia y relaciones establecidas	Golpeo al balón con empeine total e interno, pie derecho e izquierdo. Control orientado, Cabeceo, Conducción y Finta, Coordinación General (escalerilla)
<b>Táctica</b>	Estadística individual de juego	Goles, Asistencias de gol, Partidos Jugados, Minutos jugados, Rendimiento en el juego, Competencia táctica, Uno contra uno, Penaltis, Tarjetas (Amarilla/roja)
	Estadística de juego de equipo	Partidos jugados, Partidos Ganados, Partidos perdidos, Goles a favor, Goles en contra, Diferencia de goles, Puntos, Posición, Opciones de gol, Definiciones por penaltis,

Tipo de evaluación	Variable medida	Componentes de la variable
		División de goles por minutos
	De equipo Jugadas que originan los goles	Jugada individual, Combinación Táctica, Centro, Pase a espalda, Contragolpe, Tiro libre, Tiro de esquina, Penalti, Rebote, Saque de banda
	De equipo Tipo de Definición	Tiro dentro del área Tiro fuera del área Golpe de cabeza Penalti
Porteros	Técnica y Táctica específica	Acciones técnicas específicas, Rendimiento
	Comprensión del juego	Conceptualización Ejemplificación Lectura de juego
Valorativa	Juicio crítico Valores	Autoevaluación y coevaluación Sobre valores y actitudes relacionadas consigo mismo, los demás y el conocimiento

## DIDÁCTICA

La didáctica nos sitúa en la pregunta *¿cómo enseñar?* Nos lleva a definir las características de nuestra mediación como entrenadores. Consciente o inconscientemente elegimos el método, el tipo de prácticas, de tareas, de instrucciones y de *feedback* para favorecer el aprendizaje en nuestros jugadores.

La definición consciente de estos aspectos se fundamenta en las ideas aportadas al responder el interrogante *¿cómo se aprende?*

### Sobre el aprendizaje

La teoría ausebeliana permite distinguir entre los tipos de aprendizaje y la enseñanza o formas de adquirir información. El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo según que lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva. Se hablará así de un **aprendizaje significativo** cuando los nuevos conocimientos se vinculen de manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales disponía la persona. En cambio el **aprendizaje repetitivo** será aquel en el cual no se logra establecer esta



relación con los conceptos previos o, si se hace, es de una forma mecánica y, por lo tanto, poco duradera.

Desde el punto de vista del método, existen también dos grandes posibilidades. La una consiste en presentar de manera total el contenido que va a ser aprendido, en este caso hablaremos de una **enseñanza receptiva**. La segunda posibilidad se presenta cuando no se le entrega al alumno el contenido en su versión final, sino que este tiene que ser descubierto e integrado antes de ser asimilado, caso en el cual estaremos ante una **enseñanza por descubrimiento**.

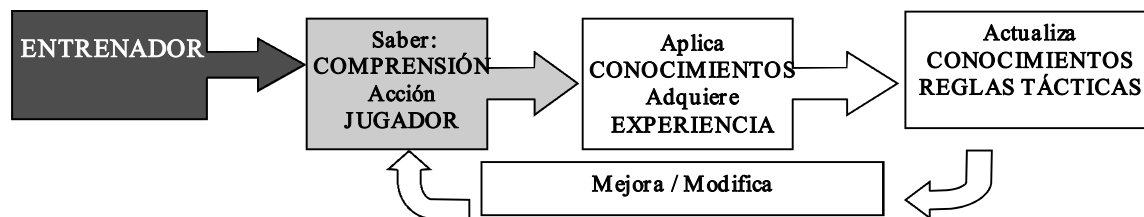
### **Sobre la enseñanza**

La mediación proposicional se fundamenta en:

- Las características de la persona que aprende (capacidades físicas, etapa de crecimiento y desarrollo, personalidad y comportamiento, motivación, acervo motriz y cognitivo, curva de aprendizaje, condiciones de salud física, síquica y social, condiciones socio económicas y culturales)
- La teoría del fútbol
- Los objetivos propuestos (iniciación, desarrollo o perfeccionamiento, altos logros deportivos)
- Los planteamientos pedagógicos (Enfoque Pedagógico Proposicional)

La mediación se orienta por los objetivos específicos de la iniciación y el desarrollo o perfeccionamiento deportivo. Pedagógicamente, parte de la idea alternativa de trascender la visión mecánica del entrenamiento que enfatiza en la automatización con la repetición de gestos en forma aislada y cerrada. Aunque se plantean ejercicios analíticos, se privilegian las situaciones tácticas que representan la realidad de juego que, adaptadas a las capacidades y relacionadas con los conocimientos previos de los jugadores, permiten la transferencia positiva (el aprendizaje significativo).

Está encaminada a mejorar tanto el conocimiento declarativo y procedimental como la habilidad motriz. En relación con el conocimiento, lo declarativo se centra en la asimilación de la teoría del fútbol y lo procedimental en los mecanismos de ejecución de las acciones técnico/tácticas. La comprensión y la experimentación son el sustento de la habilidad motriz, que de acuerdo con la concepción de aprendizaje adoptada, se aplicarán bajo el principio de la significatividad.



### Condiciones de la mediación en el entrenamiento Proposicional

#### Sobre las condiciones de las prácticas

Más que utilizar con exclusividad un método, se combinan varios que van desde lo deductivo y analítico hasta lo inductivo y estructural. En consecuencia, se realizan tanto prácticas en bloque con tareas analíticas de carácter individual como prácticas aleatorias y estructurales que incluyen aspectos propios del juego, como son: el ataque, la defensa, la incertidumbre, la colaboración y la oposición.

En correspondencia con Costoya (2002), aplicamos la metodología del rendimiento con la realización de ejercicios de optimización individual, grupal y de equipo. Todos ellos asociados a las funciones y acciones propias de cada uno de los puestos específicos asignados. A esto se suma el componente teórico, físico, técnico y valorativo.

Se realizan sesiones de enseñanza práctica y teórica. En la práctica, *primero*: se parte de los conceptos y proposiciones (principios, reglas tácticas y estratégicas) a enseñar, *segundo*: se identifican las acciones correspondientes que deben suscitarse en el entrenamiento, *tercero*: se eligen las tareas y juegos, *cuarto*: se realiza el entrenamiento, *quinto*: se hacen preguntas permanentes para propiciar la reflexión y el pensamiento. Además, se brinda la retroalimentación necesaria para optimizar el aprendizaje.

Las clases teóricas se estructuran en dos momentos: El primero se denomina de **asimilación**. En esta parte se presenta el tema de la clase, se formulan preguntas, los alumnos expresan sus ideas y se confrontan; además, se identifican los conceptos y se diferencian sus significados en relación con las proposiciones y su manifestación e implicaciones en el juego; para esto se hacen análisis, interpretaciones y explicaciones verbales con la graficación de jugadas en el tablero y se interpretan jugadas mostradas en vídeo.

El segundo momento es de **aplicación**: se plantea en esta instancia de la clase, como su nombre lo indica, la aplicación de los conocimientos asimilados poniéndolos a prueba mediante la resolución de problemas.

En las clases teóricas se utilizan juegos similares al ajedrez que representan los principios defensivos y ofensivos del fútbol. Esto desde la perspectiva de la enseñanza por descubrimiento y el aprendizaje significativo, posteriormente, se interrelaciona con la enseñanza receptiva.

**“Una persona ve, lo que sus instrumentos y operaciones intelectuales le permiten”**

El propósito es lograr que los jugadores comprendan la estructura y dinámica del juego, por medio de la asimilación de la teoría y realización de actividades de comprensión, como la conceptualización, ejemplificación y lectura de juego. El entendimiento se busca para que los jugadores mejoren su rendimiento deportivo.

## **RECOMENDACIONES**

**“La práctica sin teoría es ciega; la teoría sin práctica es estéril”**

Los entrenamientos se diseñan con base en los conceptos e ideas a enseñar. Los jugadores deben comprenderlos antes de realizar las acciones motrices. *Se aplican conceptos; no se realizan ejercicios sin conocer el sentido.*

El 90 % de los errores de los jugadores que identifica y expresa el entrenador cuando está dirigiendo a su equipo, obedecen a decisiones equivocadas en las jugadas, por esta razón, no tiene sentido entrenar solo la técnica y las capacidades físicas; debemos, también, promover la lectura de juego, la anticipación y la toma de decisión. (Táctica/estrategia)

A los jugadores debemos pedirles que hagan lo que les hemos enseñado y han comprendido.

Todos los ejercicios y juegos deben tener un objetivo claro que deben conocer los jugadores para que ellos y el entrenador tengan una observación intencionada y una retroalimentación adecuada.

Es favorable establecer diversos objetivos en cada unidad de entrenamiento.

La reflexión y el juicio crítico son elementos imprescindibles en el entrenamiento. Las preguntas son fundamentales para promoverlos. *Por ejemplo*: al finalizar el primer tiempo

los jugadores deben expresar sus ideas sobre el juego realizado, errores, debilidades del rival, propuestas de juego.

Desde la perspectiva Proposicional la mediación para llevar a un deportista de la iniciación a la alta competencia, requiere un trabajo intenso y de gran volumen, pero es el gran reto de todo entrenador.

Una de nuestras aspiraciones en el nuevo milenio debe ser superar el estancamiento pedagógico en el fútbol. Este reto debe ser afrontado con actitudes inteligentes de todas las personas que de una u otra forma tenemos que ver con la enseñanza del fútbol; se requiere mentalidad científica para sistematizar procesos de entrenamiento que logren **formar deportistas inteligentes, creativos y autónomos**.

## GLOSARIO

**Aprendizaje:** “es específico del hombre y significa incorporar elementos exteriores a la propia subjetividad, apropiarse de ellos; no simplemente saberlos, incorporar y apropiarse de ellos dado que se trata de instrumentos y de operaciones, por lo tanto, reúne los mecanismos que participan al adquirir instrumentos o nuevas operaciones” (Zubiria, 1994)

**Concepto:** Palabra que se utiliza para nombrar hechos, circunstancias o una colección de objetos con características comunes.

**Proposición:** Idea que se expresa en una oración escrita o hablada.

**Mentefacto:** Gráfica que se utiliza para ilustrar un instrumento de conocimiento (noción, concepto, proposición).

**Empirismo:** Teoría del conocimiento según la cual el saber procede de la experiencia, y las ideas, de los sentidos.

**Profesional:** Que ejerce una profesión u oficio, por oposición al aficionado. Que vive de una determinada actividad.

**Silogismo:** Argumento que consta de tres proposiciones, la última de las cuales se deduce necesariamente de las otras dos.

**Táctica:** 1. Habilidad preferiblemente de tipo mental para tomar decisiones y resolver las situaciones de juego. 2. Dimensión del juego relacionada con el balón, con la ejecución sucesiva de jugadas de dominio del balón y de disputa por él, así como las acciones que contribuyen a que el balón sea jugado o no, según la intención de la jugada.

## Referencias.

- Costoya, R. (2002). *Baloncesto: metodología del rendimiento. España: INDE.*
- De Zubiría, J. (2000). *Tratado de pedagogía conceptual: Los modelos pedagógicos.* Bogotá: Fundación internacional de pedagogía conceptual Alberto Merani.
- De Zubiría, M. (1998). *Mentefactos 1: El Arte de pensar para enseñar y de enseñar para pensar.* Bogotá: FAMDI.
- Devís, J. & Sánchez, R. (1996): La enseñanza alternativa de los juegos deportivos: antecedentes, modelos actuales de iniciación y reflexiones finales». En J.A. Moreno y P. L. Rodríguez (comps.) *Aprendizaje deportivo* (pp. 159-181). Murcia, España: Universidad de Murcia.
- Mahlo, F. (1985). *La acción táctica en el juego.* La Habana: Pueblo y Educación.
- Morales, C. A. (2004, diciembre). El reloj detenido en el tiempo: una realidad que frena la formación del deportista inteligente, creativo e independiente. [Versión electrónica] En *Lecturas. Educación Física y Deportes*, 10 (79 )
- Olivos, R. (1992). *Teoría del fútbol.* Sevilla: SAND.
- Olivos, R. (1997). *Fútbol: Análisis del juego.* España: Wanceulen.
- Ruíz, M. & Sánchez, F. (1997). *Rendimiento deportivo: claves para la utilización de los aprendizajes.* Madrid: Gymnos.
- Ruiz, M. (1995). *Competencia Motriz.* Madrid: Gymnos.