



II Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación y I Encuentro Internacional de Estudiantes Investigadores en Educación Física, Recreación y Deporte.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN CURSO

Nombre de la institución y del Semillero (si aplica): Universidad de Antioquia – Grupo de Investigación Ocio, Expresiones Motrices y Sociedad			
Título de la Ponencia: Avances en la fundamentación conceptual de un ocio crítico desde la perspectiva latinoamericana			
Nombre de los Investigadores	Identificación	Correo electrónico	Residencia
Alejandro Escobar Chavarriaga	98568469	aleschava@hotmail.com	Cra 79 A # 20 A 32 Calle 104 # 66-92
Henver Camilo Duque Buitrago	71373156	enverduque@yahoo.com	
Saúl Antonio Franco Betancur	70091508	saulfb@yahoo.es	
Línea temática:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Educación física y escuela () ➤ Recreación, ocio y tiempo libre (X) ➤ Entrenamiento y gestión deportiva () ➤ Educación física y salud () ➤ Educación física y sociedad () 			
Resumen del trabajo: (Máximo 200 palabras)			
<p>En esta presentación exponemos los avances del proyecto de la maestría “Fundamentos conceptuales de un ocio crítico desde la perspectiva latinoamericana”. Se trata de una intención por concentrar las perspectivas teóricas críticas de quienes piensan el fenómeno del ocio en América Latina en un corpus teórico que permita avanzar en estas configuraciones críticas en nuestro contexto o formular proyectos en los que se evidencie esta postura. El abordaje de esta temática se hará a través del método de investigación documental.</p> <p>En los avances hemos podido diferenciar enfoques analíticos que se excluyen en sus componentes fundamentales en lo relacionado con los fenómenos culturales. Hay posturas que se interesan por los flujos culturales, por las subjetividades, por las hibridaciones, entre otras; mientras que hay otras que expresan interés por mirar la totalidad y el funcionamiento de la cultura en la misma, estableciendo una crítica a los análisis fragmentarios y aislados.</p> <p>Nuestro análisis se ubica en la segunda postura, por considerar que el ocio es una dimensión que ha de ser mirada en un contexto y en perspectiva emancipadora y transformadora, no sólo de las subjetividades sino de la sociedad en su conjunto.</p>			
Introducción (Planteamiento del problema de investigación, justificación, objetivos):			
<p>A nivel mundial podemos ver declaraciones a favor del ocio como derecho, pero en América Latina hay una tendencia a tratarlo y una necesidad en el tratamiento del mismo, tal como lo expresa Melquiceded Blandón (2005) desde un punto de vista crítico, pensar los procesos hegemónicos en el actual tránsito del capital hacia su absoluto, es decir en camino franco a abarcarlo todo, la vida social, el ocio, a borrar todo tipo de barreras a esta industria; y los procesos alternativos que se generan como resistencia; o como lo expresa Pablo Waichman, en la necesidad de superar la forma de organización política, social y económica actual para poder pasar de un ocio vivido en un tiempo liberado del trabajo, como residuo y más compensador y heterónimo hacia un ocio vivido en un tiempo liberado para... la libertad; en los trabajos de Víctor de Melo cuando se sitúa desde el lado de las poblaciones marginales y el ocio se convierte, como la tecnología, en algo que atraviesa de forma transversal la existencia de las personas y les devuelve la dignidad y su derecho a ser; o en el abordaje que hace Esperanza Osorio desde la resistencia en un enfoque de desarrollo humano (2007); o Christianne Luce Gomes (2007) cuando reconoce la historicidad del concepto; o cuando Fernando Tabares, Blandón Mena, Franco Betancur, Ossa y Molina realizan su propuesta de Ciudad Lúdica como</p>			

“En el horizonte de los objetivos del milenio”

Informes: encuentroestudiantes@edufisica.udea.edu.co

<http://www.udea.edu.co/expomotricidad2007>



II Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación y I Encuentro Internacional de Estudiantes Investigadores en Educación Física, Recreación y Deporte.

espacio para la solidaridad y el bienestar (2007); asimismo en la Crítica de la Economía del Trabajo que hace Juan Camilo Rodríguez (1988) en su libro Tiempo y ocio; o cuando Mascarenhas (2005) ve en la Lazerania una forma de ocio en esa línea de resistencia a la mercantilización y a la alineación de las personas; o cuando se critica el “recreacionismo” desde Waichman y desde múltiples ponentes de los congresos de recreación realizados por el Nodo Central (Funlibre) de la Red Latinoamericana de Recreación y Tiempo Libre, dado el activismo y la propuesta de sumatorias de actividades no reflexivas, es decir, inscritas en esa tendencia del Mercolazer.

Así, la comunidad académica y otros actores que directa o indirectamente trabajan con el ocio (INDER, 2005) manifiestan una preocupación por el activismo de las prácticas en busca desenfrenada del placer, utilitarismo de las mismas, dentro de una lógica en la que se articula el enfoque recreacionista y expresan la necesidad de profundizar más en la conceptualización. Ante eso vemos la necesidad de articular las diferentes posturas críticas como en un corpus que permita identificar una línea articuladora que le dé ese carácter, que no es una pretensión de enfilear en una línea de pensamiento sino de articular un núcleo desde el cual seguir avanzando en la crítica fortaleciendo conceptualmente el ocio en un contexto latinoamericano.

Sin embargo, esta conceptualización no es una mera reflexión abstraída de la realidad, desde una epistemología que se fundamenta en la concepción formalista de la investigación, sino que parte de la realidad concreta que se vive en América Latina y los desafíos y problemas que ésta presenta para los estudios del ocio.

Reconocemos pues que hay enfoques críticos en el tratamiento del ocio en América Latina, pero encontramos que esta crítica se halla dispersa y pareciera que se entancara sin poder superar los desafíos que la misma presenta en los escenarios concretos de nuestras sociedades.

Por lo anterior, vemos la necesidad de encontrar confluencias y poder así articular desde un corpus referencial toda esta diversidad de posturas buscando con ello establecer un diálogo más dinámico que permita ver perspectivas más concretas y de largo aliento en la identificación de las posibles respuestas o salidas a la problemática en mención.

Este corpus referencial consideramos necesario articularlo teniendo presente qué tipo de crítica se quiere establecer: la que se refiere al pensamiento vuelto sobre sí mismo con sus límites y posibilidades o a la que se interroga por la historicidad social y la actividad transformadora (Horkheimer, 2003: 223-271).

Asimismo, es pertinente dar cuenta de las reflexiones de los pensadores críticos de Latinoamérica, para establecer un diálogo con los autores críticos del ocio que permita ver vacíos y posibilidades en la conceptualización sobre el mismo en su configuración crítica.

El corpus referencial al que hacemos alusión tendrá como fin ser un núcleo desde el cual se pueda seguir avanzando en la conceptualización crítica o formular proyectos que quieran tener una intención liberadora.

Con base en lo anterior, emerge como pregunta central de la presente investigación la siguiente:

¿Cuáles son los fundamentos conceptuales que permiten la configuración de un ocio crítico en el contexto latinoamericano?

De la cual se desprenden las siguientes preguntas orientadoras:

¿Qué es el pensamiento crítico?

¿Cuáles son las rutas y posibilidades del pensamiento crítico?

¿Qué autores y conceptos permiten la configuración del pensamiento crítico en Latinoamérica?

“En el horizonte de los objetivos del milenio”

Informes: encuentroestudiantes@edufisica.udea.edu.co

<http://www.udea.edu.co/expomotricidad2007>



II Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación y I Encuentro Internacional de Estudiantes Investigadores en Educación Física, Recreación y Deporte.

¿Cómo se puede dimensionar una conceptualización del ocio crítico en América Latina?

Objetivo General: Fundamentar conceptualmente un ocio crítico desde una perspectiva latinoamericana

Objetivos específicos:

1. Rastrear fuentes y autores que permitan establecer las rutas y posibilidades del pensamiento crítico
2. Identificar el pensamiento de diversos autores críticos que teorizan en perspectiva latinoamericana en lo referente a las categorías de Emancipación, Sociedad y Resistencia
3. Fundamentar conceptualmente un Ocio Crítico desde las regularidades encontradas en las posturas críticas del ocio en América Latina desde las categorías Emancipación, Sociedad y Resistencia en diálogo con diferentes autores críticos de la perspectiva latinoamericanista.

Materiales y/o métodos empleados:

La presente investigación está fundamentada en el enfoque cualitativo siguiendo la propuesta metodológica de María Eumelia Galeano y la postura filosófica de Hans Georg Gadamer. Como lo reconoce la profesora, no existe un consenso en la forma como se entienden los conceptos macro de la investigación, es decir qué es enfoque, modalidad o estrategia, así, se retoma la conceptualización que ella propone.

El enfoque es la perspectiva teórico-metodológica asumida por el investigador, para el caso de nuestra investigación, asumimos un enfoque cualitativo, entendido como:

Un complejo de argumentos, visiones y lógicas de pensar y hacer, algunas de ellas con relaciones de conflicto, y no como competencias entre tradiciones; y como un conjunto de estrategias y técnicas que tienen ventajas y desventajas para objetos particulares en circunstancias específicas. (Galeano, 2004:21)

Asimismo, la autora concibe las estrategias como “modelos o patrones de procedimiento teórico y metodológico, en los cuales se han cristalizado usos específicos de investigadores y estudiosos de la investigación social cualitativa” (2004:19), diferenciando las estrategias de las técnicas en tanto las primeras

Implican la utilización de más de una técnica, por tanto requieren decisiones de diseño de un orden superior al que cada técnica individual posee en sí misma y también porque se las considera como <<mediadoras>> entre los enfoques de investigación y las técnicas de recolección y análisis de la información. (2004:19).

La estrategia de investigación que vamos a seguir en la presente investigación para alcanzar los objetivos propuestos es la Investigación Documental.

La investigación documental es siempre depositaria de un lenguaje hermenéutico. La pretensión que tenemos está basada en la comprensión de textos por la interpretación; tal como Gadamer lo enuncia, la comprensión se da por la interpretación cuando un texto presenta dificultad en el descubrimiento de su sentido. Así, y en correspondencia con dicho enunciado, la comprensión de los textos objeto de lectura y análisis no equivale al posicionamiento de nosotros como investigadores en la posición del emisor de la teoría, sino en la fusión de nuestro horizonte con el horizonte de los autores (Gadamer, 1994:21-23), esta fusión de horizontes no es algo terminado, un llegar al fin del camino sino que “el horizonte representa un momento integral en el proceso de investigación hermenéutica pero la reflexión hermenéutica enseña que esta tarea nunca se realiza del todo, por razones esenciales, y que esto no demuestra la debilidad de nuestras experiencias” (Gadamer, 1994 : 21).

“En el horizonte de los objetivos del milenio”

Informes: encuentroestudiantes@edufisica.udea.edu.co

<http://www.udea.edu.co/expomotricidad2007>



II Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación y I Encuentro Internacional de Estudiantes Investigadores en Educación Física, Recreación y Deporte.

La fusión de horizontes es necesaria ya que autor e intérprete presentan una distancia, ya sea temporal, cultural, social o de otra índole como prerrequisito para el diálogo (Gadamer, 1994:16). Es decir, desde el prejuicio es que se inicia la dialéctica de la pregunta y la respuesta para hallar un sentido que no es el del autor del texto o el del intérprete sino una construcción común entre ambos mediada por el lenguaje: “Cuando alguien comprende lo que otro dice, no se trata simplemente de algo mentado, sino de algo compartido, de algo común” (Gadamer, 1994:26).

La pretensión comprensiva-interpretativa hace necesario que el abordaje se de como un diálogo entre los investigadores y los autores, unos y otros en contexto, no como una pretensión de ocupar el lugar de ese otro, sino dándole la palabra para que se exprese en relación al tema en cuestión.

Momento uno: Diseño de investigación

En este momento se define el tema y se realiza la delimitación conceptual, temporal y espacial.

Como se puede observar en las secciones anteriores, el tema abordado es el ocio, la delimitación conceptual está dada por sus perspectivas críticas en la actualidad latinoamericana en diálogo con pensadores críticos latinoamericanos que no necesariamente se dedican al estudio específico del ocio, sino de otras áreas en general. Temporalmente se tomarán algunos autores cuya producción se ubica en la segunda mitad del siglo XX. La unidad espacial es América Latina. La profundización en estas definiciones así como el Estado del Arte fueron abordados en el planteamiento del problema siguiendo el formato propuesto por Colciencias (Criterios de Evaluación para Centros de Investigación de Excelencia).

Sin embargo, este diseño es un diseño flexible con el fin de “dar paso a diseños emergentes más acordes con las características de la investigación, disponibilidad de la documentación y el tipo de material realmente encontrado” (Galeano, 2004:117).

Momento dos: Gestión e implementación

Este segundo momento contempla siete procesos diferentes: 1. Rastreo, inventario y muestreo de documentos existentes y disponibles; 2. Clasificación por temas, períodos, personajes u otro criterio; 3. Selección del tipo de documentos de acuerdo a su pertinencia en relación con los objetivos de la investigación; 4. Contextualización socio-histórica; 5. Análisis, valoración e interpretación; 6. Lectura cruzada y comparativa de los documentos sobre elementos de hallazgo indetificados, establecimiento de categorías de análisis, elaboración de memos analíticos, construcción de esquemas, cuadros, flujogramas e identificación de patrones de información y de casos atípicos; y 7. Triangulación y confrontación con otras fuentes y técnicas.

El rastreo de los documentos y autores susceptibles de abordar se realiza partir de entrevistas con personas expertas en el tema del pensamiento latinoamericano y de la teoría del ocio en América Latina, así como en búsquedas en las bibliotecas de Medellín, Internet, artículos y ensayos relacionados con el tema, concretamente sobre la crítica y la teoría crítica, el pensamiento latinoamericano y el ocio, con este rastreo se realiza el inventario de los documentos escritos existentes disponibles, tomando la decisión de cómo realizar el muestreo de materiales. Luego se vislumbran las técnicas a utilizar para el análisis de los textos.

En este momento se clasifican, valoran y analizan los documentos; la clasificación se realizará por temas: el pensamiento crítico en general y los enfoques críticos del ocio, este es un parámetro flexible según se vaya vislumbrando posibilidades o caminos que se van abriendo en el análisis.

Estos análisis implican: “la lectura cuidadosa de los documentos, la elaboración de notas y memos analíticos” dando cuenta de “patrones, recurrencias, vacíos, tendencias, convergencias, contradicciones, levantamiento de categorías, códigos, y lectura de hallazgos identificados” lo cual permite “obtener una síntesis comprensiva

“En el horizonte de los objetivos del milenio”

Informes: encuentroestudiantes@edufisica.udea.edu.co

<http://www.udea.edu.co/expomotricidad2007>



II Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación y I Encuentro Internacional de Estudiantes Investigadores en Educación Física, Recreación y Deporte.

de la realidad que se estudia” (Galeano, 2004, 118). Dada la naturaleza de la presente investigación las técnicas de análisis de contenido desde el enfoque cualitativo de las mismas es la que permite una mejor orientación en el análisis de los documentos.

Aquí es importante comentar una diferenciación conceptual. Según María Eumelia Galeano en la segunda fase, es fundamental la “entrevista” a los documentos, sin embargo en la perspectiva de Gadamer, se trata más que de una entrevista, de un diálogo con los autores, “los textos de filosofía no son propiamente textos u obras, sino aportaciones a una conversación a través de los siglos” (Gadamer, 1994:20), en este sentido, desde la típica entrevista cualitativa se pretende hacer una *epojé* (suspensión del juicio), no se confronta el texto sino que se describe su dinámica, desde la perspectiva gadameriana, esta suspensión del juicio no es posible ni deseable, pues, precisamente a partir de mi prejuicio es que puedo establecer el diálogo, confrontando al texto y dejándome confrontar por él: “la cosa suscita preguntas (...) otro tanto sucede con el libro, que aguarda la respuesta del lector, la apertura al diálogo” (Gadamer, 1994:20).

Esta apertura se refiere a la atención y meditación sobre las significaciones del discurso del otro.

Momento tres: Comunicación de resultados

En este momento se presentan los hallazgos y la memoria metodológica, además se socializa con y discute con pares académicos y públicos interesados en la temática con el fin de llegar a la “validación por consenso, la difusión de la investigación y la aparición de nuevas preguntas e incluso otros proyectos” (Galeano, 2004:119).

Técnicas e instrumentos

Técnica de búsqueda

En la investigación documental hay dos técnicas de búsqueda de la información, la revisión documental y la revisión de archivos. Dada la naturaleza del presente trabajo de investigación, se utilizará la revisión documental. Serán utilizadas fuentes primarias, en este caso documentos escritos por los propios autores y fuentes secundarias dadas por análisis y reflexiones que se han hecho sobre el pensamiento de estos autores.

Aquí se hará un inventario de las fuentes con su descripción bibliográfica completa y lugar en el cual se encuentra el material. Se elegirá un sistema de muestreo que permita tener una visión panorámica del pensamiento crítico latinoamericano y de las posiciones críticas en torno al ocio en América Latina, ello se hará combinando la consulta a expertos con la identificación en los textos de las categorías elegidas de antemano y búsquedas en artículos o ensayos que brinden una visión global de las temáticas de estudio. También se debe ir revisando el objeto de investigación para ampliar el periodo histórico e incluir dimensiones no previstas, o por el contrario delimitar más la temática o el periodo histórico.

Se hará uso de fichas bibliográficas y ficheros como ayudas para la consulta, lectura y análisis de la información.

Técnica de análisis

Las principales técnicas de análisis en la investigación documental según la profesora María Eumelia Galeano (2004) son el análisis de contenido y el análisis visual.

Dadas las características de la presente investigación, la técnica a utilizar será el **análisis de contenido**. Dentro de esta técnica, la perspectiva más pertinente con los objetivos que perseguimos es la del **análisis**

“En el horizonte de los objetivos del milenio”

Informes: encuentroestudiantes@edufisica.udea.edu.co

<http://www.udea.edu.co/expomotricidad2007>

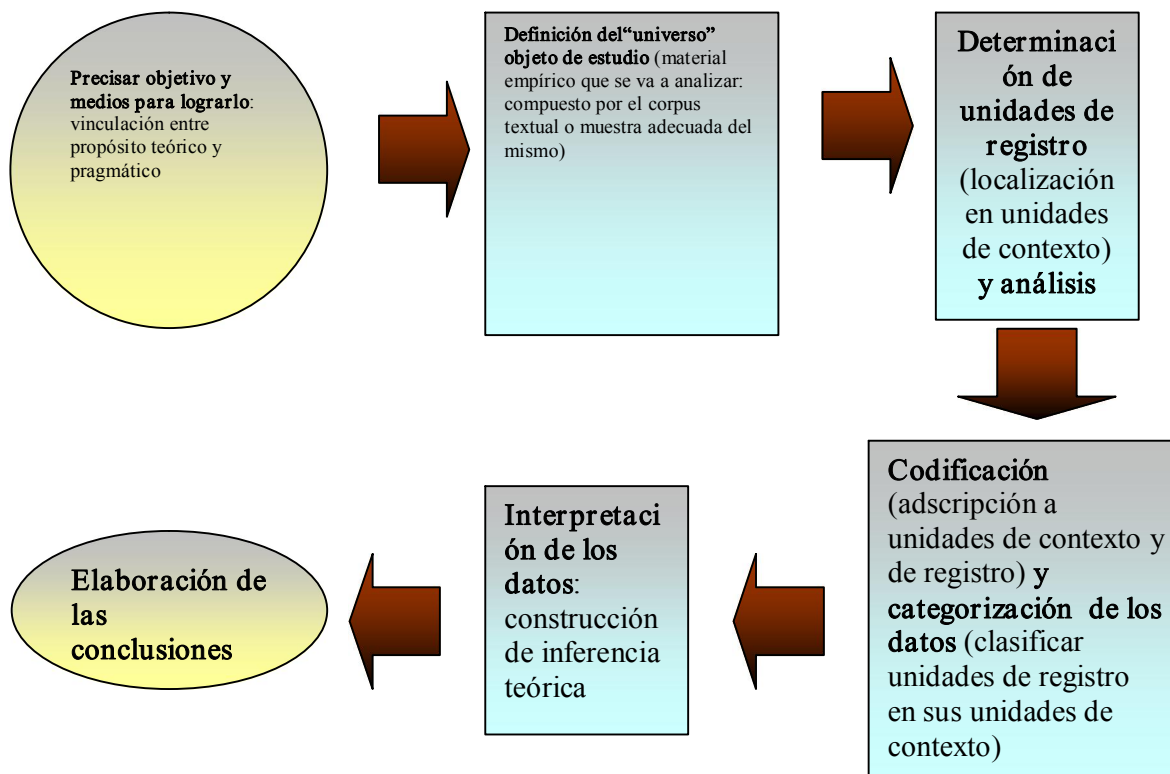
II Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación y I Encuentro Internacional de Estudiantes Investigadores en Educación Física, Recreación y Deporte.

cuantitativo de contenido, con un interés en la construcción de categorías y en la contextualización de la información (Galeano, 2004:124).

El análisis de contenido tiene como objetivo la producción de un metatexto que presenta el texto de análisis de manera transformada (Navarro y Díaz, citados por Galeano, 2004:126), al respecto cabe decir que hay coherencia con la propuesta de Gadamer, según la cual el intérprete es un puente entre el lector y el texto, que ayuda a aquel en la comprensión de este (Gadamer, 1994:338). Dicha transformación se evidencia también en tanto hecho comunicativo cuyo sentido se convierte en un bien común (Gadamer, 1994:25), como ya lo habíamos expresado en líneas anteriores diciendo que no se trata del sentido del autor o del intérprete sino de una construcción entre ambos mediada por el lenguaje. Sin embargo, este meta-texto no es un texto en sí mismo sino una ayuda que se incorpora al texto interpretado (Gadamer, 1994:338), es decir no es algo diferente al texto inicial sino un aporte desde el texto mismo.

Proceso metodológico en el análisis de contenido

En este proceso seguimos la fuente de Navarro y Díaz tomada por Eumelia Galeano (2004:130) de donde reproducimos el cuadro síntesis modificado con agregados que consideramos pertinentes:



Para nuestro trabajo las unidades de registro serán textos impresos íntegros o párrafos claves de autores determinados según los criterios ya expuestos.

Las unidades de contexto como "marco de interpretación de la relevancia de las unidades de registro" (Galeano, 128) serán tanto textuales como extratextuales.

"En el horizonte de los objetivos del milenio"

Informes: encuentroestudiantes@edufisica.udea.edu.co

<http://www.udea.edu.co/expomotricidad2007>



II Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación y I Encuentro Internacional de Estudiantes Investigadores en Educación Física, Recreación y Deporte.

Instrumentos de recolección de información

- Entrevistas no estructuradas
- Fichas bibliográficas
- Ficheros
- Guía para análisis documental

Resultados parciales:

En la búsqueda de rutas y posibilidades del pensamiento crítico en occidente, hemos encontrado que hay dos tendencias no opuestas entre sí por naturaleza, pero que pueden llegar a oponerse, según el enfoque, como veremos más adelante.

Estas dos tendencias, vistas con cierta claridad a lo largo de la historia del pensamiento occidental, desde Sócrates en adelante son: (1) la razón que se vuelve sobre sí misma, sobre la forma como llega a sus conclusiones; en este sentido, es una crítica sobre los procesos formales de pensamiento y (2) ese pensamiento “depurado” aplicado a la crítica de la sociedad en su conjunto o de algunas de sus características particulares.

Así, puede observarse que el pensamiento crítico, en la mayoría de sus rutas, llegan a la formulación de una lógica como soporte de sus críticas a la sociedad en su conjunto o en sus procesos particulares. La crítica socrática tiene, de manera implícita una propuesta lógica que Platón hace explícita. Lo mismo sucede con la propuesta kantiana, está su lógica trascendental, ubicada en la razón pura, práctica y en la crítica del juicio, pero considera que todo debe ser alcanzado por el tribunal de la crítica, incluida la religión y las leyes, para lo cual un perfeccionamiento del “instrumento” a utilizar era de gran utilidad. Marx, tiene la intención, no cumplida, de realizar un tratado del materialismo dialéctico, según el ya lo venía utilizando en su crítica de la sociedad capitalista.

Sin embargo, hay otras formas de pensamiento crítico que no pretenden elaborar tratados de lógica, sino, simplemente desvelar, algunas ilusiones en la consideración de los seres humanos sobre sí mismos. Es el caso de Nietzsche y Freud; ambos rechazan, de manera nítida, esa centralidad en la razón, el primero mostrando cómo la emoción ha sido un motor más efectivo del devenir histórico y el segundo evidenciando la presencia de fuerzas irracionales, que mueven las justificaciones racionales que encontramos los seres humanos. Ya Marx advertía que la ideología encubría como verdad lo que era simplemente un artificio de la estructura social para reproducirse, y que con el desarrollo de las fuerzas productivas se producían cambios ideológicos en partes del engranaje que lo hacían tambalear, y, finalmente, venir abajo; sin embargo, Marx, aún tenía cierta confianza en que los procesos lógico-formales, más científicos podían resistir esa dinámica.

A partir de Nietzsche y Freud, ya las posturas críticas, declinan en gran medida de elaborar sistemas lógico-formales, y empiezan a buscar otras formas de crítica. No obstante, persisten seguidores de pensadores anteriores, que si consideran aún fundamental ese tipo de crítica de los procesos de pensamiento. Una de las interpretaciones de esto es que la barbarie de las guerras mundiales hizo ver que esa Europa de los grandes sistemas de pensamiento era la misma que cometía las mayores irracionalidades de la historia de la humanidad, era quien negaba de forma más contundente la razón misma.

Mientras Europa se daba cuenta de la irracionalidad de sus acciones, otros países reclamaban su derecho a su emancipación, tanto por parte de las colonias con respecto a Europa como del neocolonialismo por parte de Estados Unidos.

América Latina, ha orientado su pensamiento, inicialmente a la emancipación. Así, cuando la campaña libertadora de Simón Bolívar y el movimiento emancipador en toda Latinoamérica, quienes estaban a favor de

“En el horizonte de los objetivos del milenio”

Informes: encuentroestudiantes@edufisica.udea.edu.co

<http://www.udea.edu.co/expomotricidad2007>



II Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación y I Encuentro Internacional de Estudiantes Investigadores en Educación Física, Recreación y Deporte.

la emancipación tenían un pensamiento auténtico, pero con innegables vínculos con las ideas de la ilustración. No criticaban ninguna forma de pensar, sino la ausencia de pensamiento. En el pensamiento bolivariano, la transformación se identificaba con la inteligencia y el no pensamiento, con la conservación de las cosas tal cual estaban.

Este movimiento es arrasado por las oligarquías nacionales que se alían con los intereses extranjeros, principalmente norteamericanos, enviando al exilio o asesinando o simplemente anulando las figuras de ese movimiento.

Sin embargo, el movimiento liberador continúa y, luego de las guerras mundiales, toma nuevos ímpetus. A partir de esto, se dinamiza el pensamiento crítico, desde figuras políticas nuevamente, pero también desde pedagogos como Paulo Freire, y filósofos como los de la filosofía de la liberación, pero también figuras no encuadrables en alguna categoría como Eduardo Galeano.

En este nuevo impulso se puede identificar que no se trata de críticas al pensamiento sino a intereses de dominación, de concientización para emprender la acción y quitarse el yugo de la opresión. Algunos seguidores del marxismo o de otras escuelas del pensamiento europeo siguen postulando un determinado sistema de pensamiento lógico-formal a la par con sus cuestionamientos sociales, pero lo más importante aquí es pensar la forma de organizarse socialmente para transformar las estructuras sociales, económicas y políticas.

Hay, en consonancia con estas ideas emancipadoras, una preocupación por la autenticidad del pensamiento latinoamericano, y un afán por recuperar la tradición del mismo, oculta por las grandes escuelas europeas. Así, se redescubre el pensamiento Bolivariano y Martiano entre otros de figuras prominentes en nuestra historia.

Pero a la par que esto sucede en América Latina, Europa produce un tipo de crítica también que ya no se preocupa por esos grandes sistemas, y que, en el caso de Foucault, se preocupa, más bien, por las condiciones que hacen posible la aceptación de las verdades, no en su validez interna, sino las condiciones sociales que hacen posible esto. En este sentido, se emparenta con la crítica marxista, pero dejando de lado el interés por una lógica dialéctica que evite esos errores teóricos. Más bien, se interesa por las superficies de emergencia, las relaciones de poder que sostienen la aceptación de esas verdades, para llegar a encontrar las formas de hacerlas decaer; es lo que el autor llama "ontología crítica del presente", con sus procesos arqueológico, genealógico y estratégico.

Desde aquí, se hace una crítica a niveles más subjetivos de la realidad, no a su totalidad. Entonces, se critica el poder sobre el cuerpo en las cárceles, por el sistema penitenciario, por las clínicas, los sanatorios, así como por la arquitectura.

Esta forma de crítica, acorde con los vientos del mayo del 68, se mundializa, llegando a enriquecer, en determinados movimientos las formas de crítica a la totalidad, pero también a su concreción a nivel del cuerpo, no sólo social, sino también inmediato. Siendo esto último de mayor importancia para estas corrientes, que podríamos llamar, de la crítica posmoderna, en tanto niegan las aspiraciones racionales de la modernidad.

Así, en América Latina, esa crítica a la totalidad se completa con la crítica de lo que se ha dado en llamar "gramática de la vida cotidiana". Este interés por una liberación de formas opresivas menos totalizantes, más desde las vivencias subjetivas produce, en algunos casos, el enriquecimiento de la perspectiva crítica, pero, en otros, la dispersión de los movimientos cuestionadores en multitud de demandas aisladas, que no logran ver un horizonte común. Sin embargo, en la actualidad, pueden observarse algunos avances en la unión de estos horizontes, en lucha contra toda forma de opresión.

Teóricamente, los estudios culturales, se inscriben ese movimiento de vindicación de subjetividades, y se

"En el horizonte de los objetivos del milenio"

Informes: encuentroestudiantes@edufisica.udea.edu.co

<http://www.udea.edu.co/expomotricidad2007>



II Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación y I Encuentro Internacional de Estudiantes Investigadores en Educación Física, Recreación y Deporte.

esfuerzo por estudiar cómo es la vivencia de los cambios sociales actuales en los grupos sociales, y cómo se producen mutaciones, flujos culturales en las fronteras, hibridaciones por la expansión de la comunicación y la tecnología, las dislocaciones y relocalizaciones a escala global y local; y, en general, como se mueve la vivencia subjetiva de los grupos sociales en la globalización y tecnologización actual.

Desde esta perspectiva se llega a considerar como un logro que algunas formas culturales se hallan podido extenderse gracias a la comercialización y el juego sucio del mercado (Barbero). Esta crítica, cuestiona las críticas a la totalidad, y apuesta por ampliar posibilidades en lo subjetivo. Cuestiona, así mismo, las ideas elitistas de la cultura de ciertas posturas europeas, o aislacionistas tal como se presentaba por una corriente muy fuerte en la antropología del siglo XX.

No obstante, desde los movimientos sociales, se sigue dando una crítica de la totalidad, pero con una complementación de la crítica de la cotidianidad, de las relaciones de género, intergeneracionales, entre muchas otras. Pero, a nivel intelectual, es decir, teórico, hay una prevalencia de la crítica cultural, a la cual, algunos llaman posmoderna; mientras que en las críticas desde figuras de la política, los movimientos sociales, y algunos teóricos, de tendencia marxista en su mayoría, se impone la complementariedad entre la crítica de la totalidad y la cultural.

En la búsqueda de las posturas críticas en los estudios del ocio en América Latina, puede observarse que las críticas se orientan hacia la teoría misma del ocio, hacia la forma como se interviene desde el campo del ocio, y hacia la forma del ocio en la sociedad. Es decir, las críticas tienen un carácter epistemológico, pedagógico y social.

Estos tres caracteres, muchas veces, se complementan entre sí. Así, es común encontrar que se hace una crítica del activismo en las intervenciones desde el ocio, por lo cual se reclama una mayor reflexión epistemológica en torno al objeto.

En lo social, se cuestiona una forma de organización de la sociedad que hace que el ocio que se de sea un ocio compensador, en el cual no hay autorrealización del individuo, ni posibilidades experiencias estéticas, sino de consumo pasivo o vertiginoso, siempre alienado.

Asimismo, se han encontrado posturas critican la falta de acceso a este hecho cultural considerado como derecho en la mayoría de las legislaciones de la región. Desde este punto de vista, se hace una crítica de la desigualdad en la distribución de los equipamientos culturales, o de la ciudad puesta al servicio del turismo, ajena a los ciudadanos propios.

Sin embargo, puede verse una tendencia, cada vez más marcada hacia la consideración del ocio, como uno de los resquicios desde los cuales se ejerce la crítica a la totalidad, y desde la cual resisten grupos sociales marginados. Se pasa, sin contradicción entre las dos posturas, de la exigencia de garantía de un derecho, a la vivencia de éste como fenómeno ético, estético y político de resistencia a las diversas formas de opresión. Entonces la toma de las calles, los juegos tradicionales, las fiestas que subvierten los valores como el otro carnaval de Río, el invisibilizado por la historia oficial y los medios, así como otras expresiones del ocio son visibilizadas por estos intelectuales de dicho fenómeno en América Latina.

Referencias:

Ayuste, Ana, *et. al.* Planteamientos de la pedagogía crítica. Comunicar y transformar. Editorial Grao. Biblioteca de aula. Tercera edición. Barcelona, España 1999.

Bauman, Zigmunt. Trabajo, consumismo y nuevos pobres. España : Gedisa, 2003.

Blandón Mena, Melquiceded. Consideraciones metodológicas para el tratamiento del ocio en las sociedades

“En el horizonte de los objetivos del milenio”

Informes: encuentroestudiantes@edufisica.udea.edu.co

<http://www.udea.edu.co/expomotricidad2007>



II Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación y I Encuentro Internacional de Estudiantes Investigadores en Educación Física, Recreación y Deporte.

- latinoamericanas. En: El ocio, el tiempo libre y la recreación en América Latina: Problematizaciones y desafíos. Medellín: Civitas, 2005.
- Botero Bernal, Andrés. El modelo investigativo en la hermenéutica gadameriana. Medellín : Revista Uni-pluri/diversidad, vol. 1, N°. 3, Suplemento, 2001, pp. 65-77
- Botero Uribe, Darío. El derecho a la utopía. 3ª ed. Medellín: ECOE, 2000
- Cerutti Guldberg, Horacio. Historia de las ideas filosóficas latinoamericanas. La Rioja : [Revista de Hispanismo Filosófico](#), ISSN 1136-8071, N°. 6, 2001 , pp. 5-16
- Dimensión social del deporte y la recreación públicos, un enfoque de derechos. Medellín : INDER, diciembre de 2005
- Dumazedier, Joffre. Hacia una civilización del ocio. Barcelona : Editorial Estela. 1964.
- Red Latinoamericana de Recreación y Tiempo Libre. Declaración de Cartagena. Cartagena : Memorias II Encuentro latinoamericano de recreación y tiempo libre, 2002 en : www.funlibre.org/documentacion.html
- EZLN. Sexta declaración de la selva lacandona. Méjico, Junio de 2005
- Fernández Ortega, Jairo. Estudio transversal de la ocupación del tiempo libre y determinación de patrones de comportamiento frente a la actividad física de los escolares. II Simposio Nacional de Investigación y Formación en Recreación. Documento virtual en : www.funlibre.org/documentacion.html
- Fischer, Kuno. Vida de Kant e Historia de los orígenes de la Filosofía Crítica. En: KANT, Emmanuel; José del Perojo (Trad.). Crítica de la razón pura (Tomo I). Bogotá: Ediciones Universales, 1984. pp. 21-114
- Foucault, Michel. (DÁVILA, Jorge Trad.). Crítica y Aufklärung [¿Qu's est-ce que la Critique?] En: Revista de filosofía – ULA. No. 8 (1995); p. 1-18 URL: http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/centros_investigacion/csi/publicaciones/papers/davila-critica-aufklarung.pdf
- _____. (DÁVILA, Jorge Trad.). ¿Qué es la ilustración? [Qu' est-ce que les Lumières?] En: Actual. No. 28 (1994). / http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/centros_investigacion/csi/publicaciones/papers/davila-ques-la-ilustracion.pdf
Último acceso: 15 de ago. de 2007.
- Franco Betancur, Saúl Antonio. Prolegómenos para una dimensión ética del ocio. IX Congreso Nacional de Recreación Coldeportes / FUNLIBRE 14 al 17 de septiembre de 2006. Bogotá. Documento virtual en : <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso9/SFranco.html>
- Freire, Paulo. A la sombra de este árbol. Barcelona : El Roure, 1997.
- _____. Pedagogía del oprimido. Editorial América Latina. 1967.
- Gadamer, Hans Georg. Hermenéutica de la modernidad. Madrid : Trotta, 2004
- _____. Verdad y método II. 2ª ed. Salamanca : Sígueme, 1994
- Galeano, Eduardo. Días y noches de amor y de guerra. 3ª ed. Bogotá : pergamino, 1993

“En el horizonte de los objetivos del milenio”

Informes: encuentroestudiantes@edufisica.udea.edu.co
<http://www.udea.edu.co/expomotricidad2007>



II Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación y I Encuentro Internacional de Estudiantes Investigadores en Educación Física, Recreación y Deporte.

- _____. Patas arriba, la escuela del mundo al revés. Bogotá : Siglo XXI en coedición con Catálogos S. R. L., Chanchito y Tercer Mundo, 1998
- _____. Úselo y tírelo: el mundo del fin del milenio visto desde una ecología latinoamericana. 5ª ed. Bogotá : Planeta, 2000
- Galeano, María Eumelia. Estrategias de investigación social cualitativa, el giro en la mirada. Medellín : La Carreta, 2004
- González, Fernando. Nociones de izquierdismo. Medellín : U de A, 2002
- _____. Viaje a pie. 6ª ed. Medellín : U de A, 1995
- Grisales Vargas, Adolfo León. La hermenéutica filosófica y las ciencias. Manizales : Cuadernos Filosófico-Literarios, ISSN 0123-0891, N° 14 (2003)
- Guadarrama, Pablo. La filosofía latinoamericana de la liberación. En : Marquínez, Germán <<et. al>>. La filosofía en América Latina. Bogotá : El Búho, 1997
- Horkheimer, Max. Teoría Crítica. 1ª ed. en Cast. 3ª reimp. Buenos Aires : Amorrourtu, 2003. 296 p.
- KANT, Emmanuel; José del Perojo (Trad.). Crítica de la razón pura (Tomo I). 1ª Reimp/ en español, Bogotá: Ediciones Universales, 1984. 367p.
- _____; JARAMILLO, Rubén (Trad.). Respuesta a la pregunta: ¿qué es la ilustración? En: Revista colombiana de psicología. No. 3 (1994); p. 7-10
- Luce Gomes, Christianne. O ocio como objeto de estudos : notas introdutórias sobre conceitos e ocorrência historica em nossa sociedade. En: Cuadernos de ocio y sociedad, Vol 1 y 2 (pp. 23-50) Medellín, Civitas : 2007
- Ley general del deporte de Colombia. Ley 181.
- Martín-Barbero, Jesús. Industria cultural: capitalismo y legitimación. En : De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía. Barcelona : Gustavo Gilli, 1987. Tiene presencia en la red en: www.geocities.com/nomfalso consultada en Junio de 2007
- _____. Dinámicas urbanas de la cultura. En: www.naya.org.ar/articulos/jmb.htm
- _____. Las transformaciones del mapa cultural: una visión desde América Latina. Sevilla : Ámbitos: Revista internacional de comunicación, ISSN 1139-1979, N° 2 (1999) pp. 7-21
- Martínez, Antonio y Cortés, Jordi. Diccionario de filosofía Herder en CD-ROM. 3ª ed. Barcelona : Herder, 1999 [1 CD-ROM]
- Mascarenhas, Fernando. Entre ocio e o negocio: teses acerca da anatomia do lazer. Sao Paulo : Unicamp, 2005
- Max-neef, Elizalde y Hopenhayn. Desarrollo a escala humana. Medellín: Proyecto 20, 1997.
- Melo, Víctor y Peres, F. Espaço, Lazer e política: desigualdades na distribuicao de equipamentos culturais na cidade do Río de Janeiro. En : Ocio, tiempo libre y recreación en América Latina: problematizaciones y desafíos. Medellín : Civitas, 2005, pp. 65-97

“En el horizonte de los objetivos del milenio”

Informes: encuentroestudiantes@edufisica.udea.edu.co
<http://www.udea.edu.co/expomotricidad2007>



II Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación y I Encuentro Internacional de Estudiantes Investigadores en Educación Física, Recreación y Deporte.

Molano Bravo, Alfredo. Resistir hoy. En : Memorias encuentro internacional la Resistencia Civil: estrategias de acción y protección en los contextos de guerra y globalización. Bogotá : ATI, Planeta Paz y PIUC-UN, 2004, pp. 17-23

Molina, Víctor Alonso. La educación (recreación) en la globalización: Unificación de las competencias para la transnacionalización del mercado. IX Congreso Nacional de Recreación Coldeportes / FUNLIBRE 14 al 17 de Septiembre de 2006. Bogotá, D.C., COLOMBIA. Documento virtual en : <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso9/VMolina2.html>

Munné, Frederick. Psicosociología del tiempo libre, un enfoque crítico. México: Trillas, 1980.

Osorio, Esperanza. La recreación como resistencia desde un enfoque de desarrollo humano. En: Cuadernos de ocio y sociedad, Vol 1 y 2 Medellín, Civitas : 2007 (pp. 7-22)

Pachón Villamil, Norman Jairo. La pregunta y la investigación en recreación en la pereirinidad. IV Simposio Nacional de Investigación y Formación en Recreación. Cali, Mayo 19 al 21 de 2005 documento virtual en : www.funlibre.org/documentacion.html

Patíño, Carlos Esnider <<et. al>>. Instituto de Deportes y Recreación Medellín INDER. Mientras volvemos a casa. IX Congreso Nacional de Recreación Coldeportes / FUNLIBRE 14 al 17 de Septiembre de 2006. Bogotá, D.C., COLOMBIA. Documento virtual en : <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso9/InderMedellin.html>

Plan Nacional de Recreación 2004 – 2009. Instituto Colombiano del Deporte –Coldeportes- Bogotá 2004. Imprenta Nacional.

Roig, Arturo Andrés. Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano. México D. F. : FCE, 1981

Rico, Carlos Alberto. Del espacio público al espacio lúdico, el papel de la recreación en la construcción de lugares. Ponencia presentada en el III Foro Internacional de Parques realizado entre el 22 y el 25 de Junio 2002. Bogotá. Documento virtual en : www.funlibre.org/documentacion.html

Rodríguez Gómez, Juan Camilo. Tiempo y ocio: crítica de la economía del trabajo. Bogotá : Universidad Externado de Colombia, 1988

Sábato, Ernesto. La resistencia. Bogotá : Planeta, 2000

Sistema departamental de capacitación y actualización del recurso humano para la educación física, la recreación y el deporte. Instituto Departamental de Deportes de Antioquia, -Indeportes Antioquia- 2004.

Soto Isaza, Diego. Ocio y trabajo en Grecia a propósito de una curiosidad lingüística. En: Cuadernos de ocio. N° 3 abr-jun 1998.

Spitaleta Hoyos, Reinaldo. Conferencia: Ocio y ciudad. En: Cuadernos de ocio N 5. mayo junio de 2000.

Tabares, Fernando. El desarrollo humano como marco de análisis del ocio en la actualidad. II Simposio Nacional de Investigación y Formación en Recreación. Bogotá, 2001.

_____. <<et. al>>. Ciudad lúdica, elementos para la construcción de una sociedad solidaria y del bienestar. En: Cuadernos de ocio y sociedad, Vol 1 y 2 Medellín, Civitas : 2007 (pp. 41-50).

_____. EL OCIO COMO DISPOSITIVO PARA EL DESARROLLO Y LA CONVIVENCIA EN

“En el horizonte de los objetivos del milenio”

Informes: encuentroestudiantes@edufisica.udea.edu.co

<http://www.udea.edu.co/expomotricidad2007>



II Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación y I Encuentro Internacional de Estudiantes Investigadores en Educación Física, Recreación y Deporte.

POBLACIONES VULNERABLES. IX Congreso Nacional de Recreación Coldeportes / FUNLIBRE 14 al 17 de Septiembre de 2006. Bogotá, D.C., COLOMBIA. Documento virtual en : <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso9/FTabares.html> (último acceso Julio 23 de 2007)

Waichman, Pablo. Modelos económicos, modelos... En : Ocio, tiempo libre y recreación en América Latina: problematizaciones y desafíos. Medellín : Civitas, 2005, pp. 47-64

_____. Tiempo libre y ocio: ¿Libertad o permiso? En: Cuadernos de ocio. N° 4 nov.-dic. 1999, p. 23.

_____. Tiempo libre y recreación, un desafío pedagógico. Buenos Aires: PW, sin año, p. 152-153.

World Leisure and Recreation Association (WLRA). Carta del ocio. En : www.funlibre.org/documentacion.html

_____. Declaración de Sao Paulo el ocio en la sociedad globalizada: inclusión o exclusión. Sao Paulo : V Congreso de la World Leisure and Recreation Association (WLRA), 26 al 30 de octubre de 1998 documento virtual en : www.funlibre.org/documentacion.html

Zea, Leopoldo. La filosofía americana como filosofía sin más. 2ª ed. México D. F. : Siglo XXI, 1974

ZULETA, Estanislao. Lógica y crítica. Santiago de Cali: Universidad del Valle – FEZ, 1996. 320 p.

_____. Kant y la democracia. En: ZULETA, Estanislao. Colombia: violencia, democracia y derechos humanos. 4ª ed. Medellín: Hombre Nuevo, 2005. pp. 85-93

“En el horizonte de los objetivos del milenio”

Informes: encuentroestudiantes@edufisica.udea.edu.co

<http://www.udea.edu.co/expomotricidad2007>